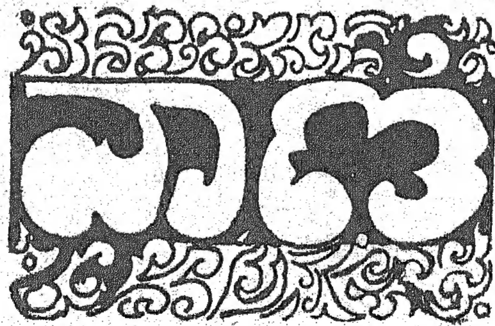




అక్టోబర్ 1-15 కార్యక్రమాలు

వెల 35 పైసలు



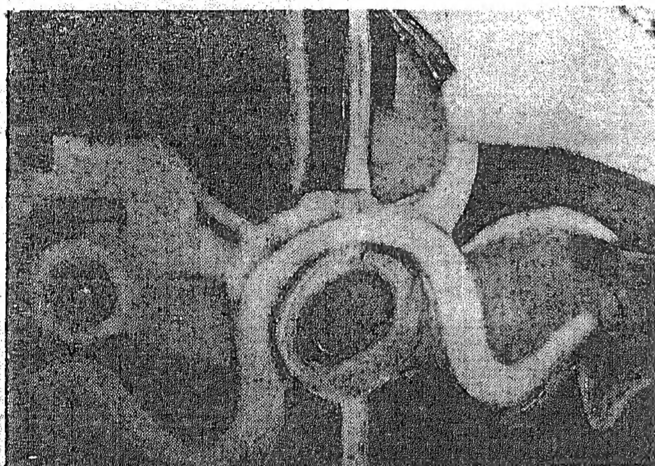
గులాం ముస్తఫా ఖాన్: గాత్రం (అక్టోబర్ 6)



జానకి అయ్యర్: గాత్రం (అక్టోబర్ 13)
(అఖిలభారత సంగీత కార్యక్రమము)



ఎమ్. బి. ఐ. శర్మ: హిందీ ప్రసంగం
(ఇటీవల విజయవాడనుండి ప్రసారితం)



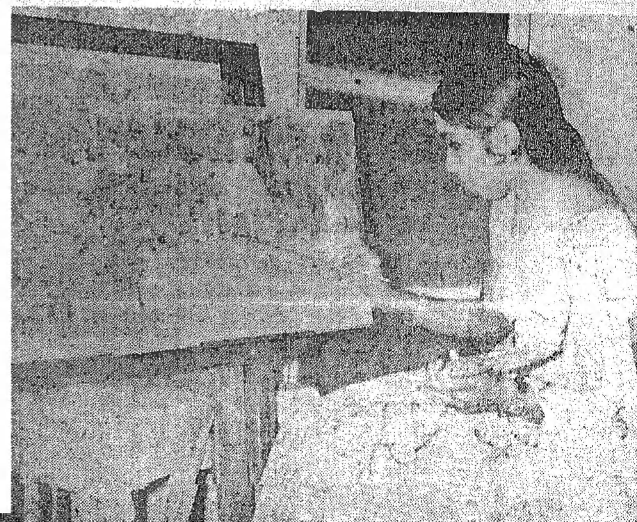
ఎస్. వి. రామారావుగారు చిత్రించిన 'నైరూప్య' చిత్రం



ప్రఖ్యాత నైరూప్య చిత్ర కళాకారులు ఎస్. వి. రామారావుతో (ఎడమ) ఆచంట జానకిరాం పరిచయం (విజయవాడ, అక్టోబర్ 1)



ఇందిరా బెనర్జీ: గాంధి జయంతిని పురస్కరించుకొని హైదరాబాద్ వివిధభారతి వాణిజ్య ప్రసార విభాగంలో 'జనప్రియ' శీర్షికను సమర్పిస్తారు (సెప్టెంబర్ 30)



చా వినోద్‌తో పరిచయం (ఇటీవల 'యువవాణి'లో
యవాడ కేంద్రంనుంచి ప్రసారితం)



ALL INDIA RADIO

సంపుటము XXV | వాణి 22—9—1973 | సంచిక 9

నా దేశం ఇది (కథానిక)

రావి భారతి

ఆ రోజు ఆగస్టు 15 వ తేదీ. పట్టణం సందడిగా ఉంది. తెల్లని బట్టలు ధరించిన బాల బాలికలు పొద్దున్నే స్కూళ్ళకి వెళుతున్నారు. ముఖ్యమైన చౌరస్తాల్లో పౌరులు కొందరు చేరి జండా వందనాలకి ఏర్పాట్లు చేస్తున్నారు. అరిగిపోయిన పాత రికార్డొకటి ఒకచోట "ఝండా ఊంఛా రహే హమారా" అను పాటను ఆలపిస్తున్నది. నెమ్మదిగా నడుస్తూ నేనొక చౌరస్తా చేరుకున్నాను. అక్కడ అప్పుడే జండా వందనం అయిపోయింది. ఆ సమావేశానికి అధ్యక్షత వహించిన మున్సిపల్ కౌన్సిలర్ ముత్యాలరావుగారు అప్పుడే తమ ఉపన్యాసాన్ని ప్రారంభించ బోతున్నారు. "సోదర సోదరీమణులారా! ఈ రోజు నిజంగా మనకు చాలా పవిత్రమైనది. మనం ఎన్నో త్యాగాలుచేసి అవసరమయినచోట ప్రాణాలొడ్డి ఈ అమూల్యమైన స్వాతంత్ర్యాన్ని సముపార్జించుకున్నాము. దీన్ని జాగ్రత్తగా రక్షించుకోవడం మన ప్రథమ కర్తవ్యం." ఈ విధంగా అతని ఉపన్యాసం సాగిపోతూనే వున్నది. నాకు మట్టుకు ఒంట్లో తేళ్ళు, జెర్రులు పాకినట్టుగా ఉంది. నిజంగా ప్రాణాలకు తెగించి పోరాడిన ఆ మహాత్ము లెక్కడున్నారో కాని ఈ ముత్యాలరావు మట్టుకు తనను కూడా ఆ జాబితాలో చేర్చుకొని ఉత్తమ పురుష బహువచన ప్రయోగం చేస్తున్నాడు. నేనీ విధంగా అనడానికి కారణం లేకపోలేదు. మొదట ఏమీలేని ఈ ముత్యాలరావు మున్సిపల్ కౌన్సిలరయిన మూడేళ్ళలో మూడు భవనాలు నిర్మించినట్టు అందరికీ తెలుసు. ఇంటి ముందెప్పుడూ రెండు సరికొత్తకార్లు. ఎప్పుడు ఇస్త్రీ మడత నలగని ఖద్దరు తప్ప వేయడని ప్రతీతి. ఈతని ఇంత వైభవానికి కారణం వ్యాపారస్థులకు పర్మిట్లు ఇప్పించి "ల" కారాల్లోనే లంచాలు లాగడం — ఇట్టి మహానుభావుడు త్యాగాన్ని గురించి మాట్లాడుతూంటే నిజమైన త్యాగం నిరాశ్రయ అయిందా అనిపించింది. ఇంకా ఆయన మాట్లాడుతూనే ఉన్నాడు, "మన భారత స్త్రీశక్తి స్వరూపిణి ఆమెను గౌరవించాలి" ఏమిటి! ఈయనకు 'భారత' అన్న చోట ఒత్తు పలకడం కూడా తెలియదు. మహా ప్రాణాలు పలికితే ప్రాణం పోతుందేమో ఈనకి. ఏదో క్లాసులో మూడుసార్లు పల్టీలు కొట్టి దానిచేత విడాకు లిప్పించుకొని ఇంకేదీ చేతగాక ప్రజాసేవయే పరమధర్మమని ప్రజోద్ధరణకై ఉచితంగా పాటుపడుతున్నాడు పాపం. అట్టి గొప్ప ప్రజాసేవకుడు ఈ ఒత్తులకు, గిత్తులకు అన్నింటికీ అతీతుడవుకోవాలి. తప్పదు మరి. ఇంకా ఉపన్యాసం ఆపదలచుకోలేదు కాబోలు స్త్రీలకి

(తరువాయి 3-వ పేజీలో)

విశాఖపట్నం కేంద్రం కార్యక్రమాలు

ఉ॥ 6-00 నుండి 9-04 వరకు, మ॥ 11-45 నుండి 2-30 వరకు
(322.6 M 930) kHz పై విజయవాడ కార్యక్రమాలను
సా॥ 5-30 నుండి రా॥ 10-30 వరకు హైదరాబాద్-ఎ
కార్యక్రమాలను వినవచ్చు.

విశాఖపట్నం నుంచి ప్రసారమయ్యే కార్యక్రమాలు:

1—10—73 రా॥ 8-00 యువవాణి

„ „ 8-30 లేఖావళి

2—10—73 మ॥ 12-40 కార్మికుల కార్యక్రమము

„ రా॥ 8-00 గాంధీజీ దృక్పథములో విద్యావిధానము
రూపకం
రచన, సమర్పణ, విజయనగరం, మహారాజా
కాలేజి విద్యార్థులు

3—10—73 రా॥ 8-00 [illegible] సంగీత రూపకం
సమర్పణ: ఎస్. రామానుజ సూరి

4—10—73 రా॥ 8-15 [illegible]? నాటిక
రచన: ఎస్. శ్యామసుందర్

5—10—73 రా॥ 8-15 రేడియో కళాశాల
కావ్యకంఠ గణపతి ముని ప్రజ్ఞా విశేషాలు
ప్రసంగం
అయినం సోమయాజుల నరసింహం

6—10—73 రా॥ 8-00 'విజయాంజలి'
విజయదశమి సందర్భంగా రూపకం
రచన, సమర్పణ:
వి. ఎస్. నారాయణమూర్తి

7—10—73 రా॥ 8-45 సాంఘిక అవశ్యకత ప్రసంగం
ఎస్. శ్రీనివాసులు
(సూపర్ బజార్ మానేజింగ్ డైరెక్టర్)

8—10—73 రా॥ 8-30 లేఖావళి

9—10—73 మ॥ 12-40 కార్మికుల కార్యక్రమము

„ రా॥ 8-45 Handicrafts in Andhra
Talk by
Indrani Jagga Rao

11—10—73 రా॥ 8-15 ఆషాఢస్య ప్రథమ దివసే నాటిక
సమర్పణ: ఆంధ్రా యూనివర్శిటీ
థియేటర్ ఆర్ట్స్ విద్యార్థులు

12—10—73 రా॥ 8-15 For the Universities
Income Distribution
Talk by
Prof. G. Parthasarathy
Head of the Dept. of Co-operation and Applied Economics, Andhra University

14—10—73 రా॥ 8-45 స్వీయకవిత: తన్నేటి విశ్వనాథం

15—10—73 రా॥ 8-00 యువవాణి

„ „ 8-30 లేఖావళి

వివిధ కేంద్రాల మీటర్ల వివరణ

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 M (7140 kHz)

89.40 M (3355 kHz)

ఉ॥ 6-00 నుండి 7-45 వరకు

49.02 M (6120 kHz)

ఉ॥ 8-00 నుండి 9-30 వరకు

42.02 M (7140 kHz)

ఉ॥ 9-45 నుండి సా॥ 6-15 వరకు

62.50 M (4800 kHz)

సా॥ 5-30 నుండి రా॥ 10-30 వరకు

హైదరాబాద్-బి

217.4 M (1380 kHz)

విజయవాడ

357.1 M (840 kHz)

కడప

333.3 M (900 kHz)

సా॥ 5-30 నుండి రా॥ 10-30 వరకు
హైదరాబాద్-ఎ కార్యక్రమాలను
వినవచ్చు.

మద్రాస్-ఎ

416.7 M (720 kHz)

60.98 M (4920 kHz)

ఉ॥ 5-55 నుండి 7-45 వరకు

శని, ఆదివారాలలో

ఉ॥ 5-55 నుండి 7-25 వరకు

49.30 M (6085 kHz)

ఉ॥ 8-20 నుండి 9-30 వరకు

11.90 M (7160 kHz)

ఉ॥ 12-00 నుండి మ॥ 3-30 వరకు

శని వారాలలో

మ॥ 11-30 నుండి 1-00 వరకు

సా॥ 4-04 నుండి 5-00 వరకు

ఆది వారాలలో

ఉ॥ 9-45 నుండి 10-45 వరకు

మ॥ 12-00 నుండి 4-00 వరకు

సా॥ 4-04 నుండి 5-00 వరకు

60.98 M (4920 kHz)

సా॥ 5-30 నుండి 6-00 వరకు

సా॥ 6-30 నుండి రా॥ 11-04 వరకు

మద్రాస్-బి

211.3 M (1420 kHz)

60.98 M (4920 kHz)

ఉ॥ 7-25 నుండి 7-45 వరకు
(శని, ఆదివారాలలో తప్ప
మిగతా రోజులు)

సా॥ 6-00 నుండి 6-30 వరకు
(అన్ని రోజులు)

49.30 M (6085 kHz)

ఉ॥ 8-00 నుండి 8-20 వరకు

బెంగళూరు

491.8 M (610 kHz)

భద్రావతి

375 M (800 kHz)

నా దేశం ఇది

(1-వ పేజీ తరువాయి)

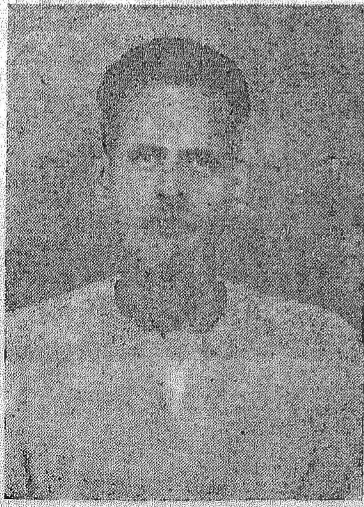
సంఘంలో ఎలాంటి స్థానముండాలో నిర్ణయిస్తున్నాడు. పురుషులతో సమానంగా అన్ని హక్కులకు అర్హురాలంటున్నాడు. తన్నడక్కుండా పక్కింటి పంతులమ్మతో కలిసి సినిమాకు వెళ్ళిందన్న అనుమానంతో భార్యను బాది పుట్టింటికి పంపివేసిన ప్రబుద్ధుడనే బహిరంగ రహస్యం. ప్రజలు నిజంగా అమాయకులు. ఈ ఉపన్యాసానికే ఉబ్బిపోయి చప్పట్లుకొడుతున్నారు. ఇతని విషయం తెలిసి కూడా చప్పట్లు కొట్టి ప్రశంసిస్తున్నారంటే ప్రజలన్నా పిచ్చివాళ్ళయి ఉండాలి. లేదా అతనికున్న పదవీ ప్రభావమైనా అయి ఉండాలి. ప్రజలే పిచ్చివాళ్ళంటే నన్ను మొదట పిచ్చాసుపత్రికి తీసుకొని వెళ్ళడం తథ్యం. కనుక రెండవ కారణమే నిజం. ఇందులో ఆశ్చర్యమేమీ లేదు. ఈ పదవీ వ్యామోహం నుండి ఇంద్రాదులే తప్పించుకోలేకపోయారు. సామాన్య మానవులొక లెఖ్ఖా. సరిపెట్టుకోక తప్పదు మరి. ఇంకా ఆయన మాట్లాడుతూనే ఉన్నాడు. "ప్రతి మానవుడు ఉత్తమాదర్శములను కలిగి ఉండవలయును. ఆ ఆదర్శాలే పరమ ధ్యేయముగా" ఇదేదో కంఠతా పట్టివచ్చిన బాపతు లాగుంది. ఇక అక్కడ నిలవలేక నెమ్మదిగా నడక సాగించాను. దేశభక్తి పేరిట ప్రజల అమాయకత్వాన్ని తమ స్వార్థానికి సాధనంగా ఉపయోగించుకునే ఇలాంటి అవకాశవాదులు దేశంలో అసంఖ్యాకంగా ఉన్నారు. వీరికి పదవీ సంపాదనమే పరమ ప్రయోజనం. నిజంగా ఇలాంటివారి కుతంత్రాల్ని కట్టిపెట్టే చైతన్యం ప్రజలు పొందాలి. ప్రజా క్షేమానికై పాటుపడే ప్రజానాయకు లెవరో గుర్తించి, వారిని తమ నాయకులుగా ఎన్నుకున్ననాడు స్వార్థపరుల ఆటలు కట్టుబడిపోతాయి. ప్రజానీకం విద్యావంతమై, వివేకవంతమై విలసిల్లిననాడు ఈ సమస్య పరిష్కరింపబడుతుంది. ఇలా ఆలోచిస్తూ నడుస్తూంటే మా ప్రక్కవీధిలో కాపురముండే రంగారావుగారు కనుపించారు. రెండు మూడు రోజుల కొకసారైనా వారిని కలుస్తూనే ఉంటాను. ఈరోజు అతన్ని చూచేసరికి అంతరంతరాల్లోంచి ఒక భక్తిభావం, పూజ్యభావం ఆయన పట్ల పెల్లుబికి వచ్చింది. ఆయన 70 ఏళ్ళ స్వాతంత్ర్య యోధుడు. కావిరంగు కమ్మిన ఖద్దరు లాల్చి, ధోవతి ధరించాడు. కుట్టిన లాల్చి చిరుగులు స్పష్టంగా కనుపిస్తున్నాయి. నిజాని కతడు సంపన్న కుటుంబంలో జన్మించాడు. గాంధీజీ ఉద్యమంతో ప్రభావితుడై బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యవాదాన్ని ధిక్కరించి 6 సంవత్సరాలు కఠినమైన కారాగార శిక్ష ననుభవించాడు. విడుదలై వచ్చేసరికి ఆస్తంతా హరించుకొనిపోయింది. ప్రాణప్రదంగా దాచుకున్న గాంధీజీ సాహిత్యం తప్ప నాదంటూ ఏమీ మిగులలేదు. కొంద అతని త్యాగం చాలా గొప్పదని ప్రశంసించారు. మరి కొందరు భార్యాబిడ్డల్ని పోషించలేని బాధ్యతా రహితుడని హేళన చేశారు. ఎవరేమి భావించినా ప్రభుత్వం మట్టుకు ఆయన త్యాగానికి, నిజాయితీకి చిహ్నంగా తామ్రపత్రాన్ని బహూకరించి గౌరవించింది.

పెన్షనుకోసం దరఖాస్తు పెట్టుకోమన్నది. ఆ పెన్షన్ పేరు మీద కొంత అప్పయితే చేశాడు. కాని ఆ పెన్షనయితే ఇంతవరకు వచ్చినట్టులేదు. లక్షలాది ఫైళ్ళ దొంతరల్ని తొలగించుకొని ఆ పెన్షన్ దేవత ఈయన్ని వెదుక్కుంటూ వచ్చేసరికి ఈయన కాస్తా గుటుక్కుమంటాడేమో అని నా అనుమానం. కీడెంచి మేలెంచాలి కదా!

ఇలాంటి మట్టిలోని మాణిక్యాల్లాంటి మహాపురుషులు కొందరు అనామకులుగ, అష్టదరిద్రులుగ, బ్రతుకుతున్నారంటే ఆశ్చర్యంలేదు. వీరికి పదవీ వ్యామోహంలేదు. తాము జీవితంలో నమ్ముకున్న సిద్ధాంతాలకు కట్టుబడి నిజాయితీ మీద నిలబడినామన్న ఆత్మ సంతృప్తి వారి జీవితంలో మిగిలింది. ఆత్మ సంతృప్తి కంటె జీవితంలో అధికంగా కోర దగిందేముంటుంది? ప్రజలు వారి త్యాగాన్ని గుర్తించినా గుర్తించకపోయినా, ప్రభుత్వం పత్రాలు సమర్పించినా, సమర్పించక పోయినా వారి త్యాగం ప్రతిఫలాపేక్ష లేనిది....

అరే! ఏవిటది? అంతా గుంపుగా చేరారక్కడ ఎందుకని? సమీపించాను. ఆ దృశ్యం చూడగానే నా మనసు వికలమైపోయింది. దేశాన్ని పట్టి పీడిస్తున్న దరిద్ర దేవత యొక్క అసంఖ్యాక రూపాల్లో ఇది ఒకటా అనిపించిది. కళ్ళలో నీరు తిరిగాయి. ఒక లంబాడీ బిచ్చగత్తె ఎంగిలి విస్తళ్ళలో ఉన్న అన్నపు మెతుకుల్ని ఏరి ఆకలితో అలమటించే తన కొడుక్కి తినిపిస్తున్నది. ఎముకల గూడులా ఉన్న ఆ పిల్లవాడు ఆకలి తీరక ఆతురతతో ఆ విస్తళ్ళు ఒకటొకటే ఎత్తి నాకుతున్నాడు. ఒక ఫోటోగ్రాఫర్ బహుశా ఏదో ప్రసిద్ధమైన ప్రెస్‌కి సంబంధించిన వాడనుకుంటాను అన్ని కోణాలలో ఆ దృశ్యాన్ని ఫోటోలు తీస్తున్నాడు. అక్కడ చేరిన గుంపులో కొందరు ఆ ఫోటోలో తాము కూడా తాపత్రయంతో ఒకరి నొకరు తోసుకుంటూ ముందుకు వస్తున్నారు. వాళ్ళకి తెలుసు సుప్రసిద్ధమైన ఏ దినపత్రికలోనో మరునాడు "ఇదీ జీవితం" అనే శీర్షికక్రింద ఆ బిచ్చకత్తెతో పాటు తమ ఫోటోలు పడతాయని. ఆ దృశ్యం చూసేసరికి ఏడవాలో నవ్వాలో అర్థం

(తరువాయి 44వ పేజీలో)



పండిత చిరంజీవి వేంకట సూర్యనారాయణరాజు: పద్యపఠనం (విజయవాడ, అక్టోబర్ 5)

ఈ సంచికలో

ముఖచిత్రం: పులి

['పులి'పై ఆంగ్ల రూపకాన్ని హైదరాబాద్ కేంద్రంనుంచి అక్టోబర్ 3-వ తేదీ రాత్రి 8 గంటలకు వినవచ్చు]

	పుట
నా దేశం ఇది	1
కూరగాయల పెంపకం	4
చెణుకులు	5
ప్రసార విశేషాలు	6
వివిధ భారతి	7
టెలివిజన్	38
మూడు గీతాలు (కవిత)	41
ఒక నగరం (కవిత)	42
ఆత్మఘోష (కవిత)	43



కూరగాయల పెంపకం

మనం ప్రతినిత్యమూ ఆరోగ్యంగా, ఆనందంగా మన దినచర్య కార్య క్రమాలను సమర్థవంతంగా చేసుకొంటూ వుండడానికి ప్రవీణుల పరిశోధనల వల్ల తెలిసే విషయం ఏమంటే — మామూలు బియ్యం, గోధుమ, జొన్న, యిటువంటి గింజలతోబాటు 1/2 కిలో కూరగాయలు, ఆకుకూరలు, దుంప కూరలు, పండ్లు అన్ని కలిసి తీసుకొనవలసి వుంటుంది.

ఈ ఆరోగ్య పరిస్థితిని మీ అంతట మీరే కలుగజేసుకోవచ్చు. కొద్ది శ్రమ, కొంత ఉత్సాహం చూపితే చాలు.

మీ పెరట్లలో — ఇంటి ముందూ, వెనక ఏ కొద్ది మాత్రం స్థలం వున్నా చాలు. కొన్ని కూరగాయ మొక్కలను పెట్టండి. రాయీ రప్పా తీసేసి, పారతో దున్ను తిరగేసి, చిన్న చిన్న మడులు తయారు చెయ్యండి. ఎరువు కొద్దిగానయినా చేర్చండి. చెత్త ఎరువు దొరకడం కష్టమయితే రసాయన ఎరువులను వాడవచ్చు. అయితే వాటిని ఎప్పుడెప్పుడు ఏ విధంగా వెయ్యాలో ఆ విషయాలను తెలుసుకొని వుండాలి. ఈ సమయంలో మీరే మేమి కూర గాయలను పండించవచ్చు?

వంగ

వంగలు అంటే మీ కందరికీ యిష్టమే. నారు పెట్టాలి. ఎటు చూసినా 2 అడుగులు వుండేట్టు స్థలం వదలిపెట్టి మొక్కలను గుచ్చండి. మొదట కొంతకాలం 3 రోజుల కొకసారి తడపాలి. వానలు పడితే, ఈ పని అక్కరే వుండదు. మేలురకం నారునే తెచ్చి నాటండి. బాగా పండే రకం — పూసా పర్పుల్ లాంగ్ అనేది.

టోమాటో

మొక్కలను కూడా, నారు పెట్టి పెంచాలి "సూ" అనేది మంచి, బాగా పండే రకం. వంగకు వలెనే, అంతే చోటు వదలి పెట్టండి.

బెండ

బెండలలో "పూసా సావనీ" అనేది మంచిది. విత్తనాలు పెట్టాలి. నారు కాదు. వరుసల మధ్య రెండేసి అడుగుల మధ్యదూరం. గింజకు గింజకు మధ్య 1.1/2 అడుగు వుంచితే సరిపోతుంది.

ఆకు కూరలు

తోటకూర, గంగబోయిన ఆకు, మెంతికూర, చామకూర, కొత్తిమీర, ఇవన్నీ కూడా పెట్టుకోవచ్చు.

గుమ్మడు, కాకర, పొట్ల, సొర, బీర, చిక్కుడు యిటువంటి పైకి ప్రాకే పాదులూ కూడా పెట్టుకోవచ్చు.

త్వరగా వంటకు వచ్చే దుంపకూరలలో "గాజర" బాగా వుంటుంది. ఉల్లి మొక్కలు, మిరపమొక్కలు, అక్కడక్కడా పెట్టుకుంటే ప్రతిరోజూ అప్పటికప్పుడు కోసుకొని వంటలో వాడవచ్చు.

మునగ, కరివేపాకు, ఉసరిక, నిమ్మ, బొప్పాయి మొక్కలను పెట్టండి. తప్పకుండా ఈ కూరగాయలు పెంపకంలో కాస్త శ్రద్ధ వహించండి.

మేలురకం కూరగాయలు కావలసివస్తే

గ్రామ ప్రాంతాలలో —

మీకు సమీపములో వున్న గ్రామ వికాస అధికారిని అడగండి. లేదా సమితి విస్తరణ వారిని అడగండి.

జంట నగరాలలో —

నేషనల్ సీడ్స్ కార్పొరేషన్, చార్మినార్ క్రాస్ రోడ్స్.

వ్యవసాయశాఖ వారి నర్సరీ, కింగ్ కోఠీ రోడ్డు.

[హైదరాబాద్ కేంద్రం]

చెళుకులు

సి. హెచ్. చలపతిరావు

సీ: సుందర్రామయ్యా....సాయంత్రం ఐదుగంటలకే సీసా పుచ్చుకు బయల్దేరావు. ఇప్పుడు పాలెక్కడ దొరుకుతాయయ్యా....

సుం: ఈ పూట పాలకు కాదయ్యా రేపటి పాలకి ఇప్పటినుంచే క్యూలో ముందుగా సీసా పెడదామని.

సీ: నీకేమయినా మతిపోయిందటయ్యా, రేప్రొద్దున ఐదు గంటలకు రాబోయే పాలకు 12 గంటల ముందునుంచే క్యూలో సీసా పెడతావా....దానికి కాపలా కాస్తూ నువ్వూ అక్కడే కూర్చొంటావా?

సుం: నా వొక్కడివల్ల అవుతుందా? 8 గంటలవరకూ నేను కూర్చుంటాను. అప్పుడు మావాడు భోంచేసివచ్చి కూర్చుంటాడు....నేనొక్క కునుకు తీసి 12 గంటలకు వస్తాను. మా ఆవిడ తెల్లవారుఝామున 3 గంటలకు వస్తుంది. తీరా పాలు ఇచ్చేవేళకు మా పెద్దాడు అందుకుంటాడు.

సీ: ఇంతకీ ఎన్ని సీసాలు తీసుకొంటారేమిటి?

సుం: ఎన్నో గూడానా ఒకటే.

* * *

సుం: ఇదుగో కుఱ్ఱాడా నా సీసా వెనక్కు జరిపి నీ సీసా ముందు పెడుతున్నావు చూడలేదనుకున్నావా. ఎంత షష్టిపూర్తి చేసుకొన్నా దృష్టి దోషం లేదు.

రం: ఏవండోయ్—చిన్నపిల్లాడుగదాని మావాడిని దబాయిస్తున్నారు. నేను ఇక్కడే ఉన్నా....ఈ బజారులో మొదటి యిల్లు మాది. అందుకని ముందు మా సీసానే ఉండాలి.

సుం: ఏమిటి....నీకంటె ముందు వచ్చినవాణ్ణి—ఈ పేటంతటికి వయసులో పెద్దవాణ్ణి—డిప్టీ కలెక్టరుచేసి రిటయిరయినవాణ్ణి—నా సీసా ముందు పెట్టాల్సిందే.

దా.ఒ: నాకు తెలియక అడుగుతాను—మీలో మీకు తగాదా ఎందుకయ్యా? రేపు ప్రొద్దున పాలకి యిప్పటినుంచే మొదలా.

సుం: నీ కెందుకయ్యా, దారేపోయేవాడివి పోక—నీకేం తెల్లారేసరికి పాలు లేకపోతే కాఫీ గొంతులో పడదు....నువ్వేం ఆరుస్తావా? తీరుస్తావా? కాఫీ గొంతులో పడకపోతే కృత్యాలు ఆగిపోతాయి.

మరొ: ఈ ముసలాడికి మరీ చాదస్తం—ఈయన్ను చూసి వాడవాడంతా పాలకు యిప్పటినుండే తయారు....

* * *

సుం: ఇదుగో ఏమండోయ్....సాయంత్రం ఐదు గంటలకు ముందుగా నా సీసా పెట్టాను. 12 గంటలకు యిప్పుడు వస్తే—నా సీసా యింత వెనక్కు పెట్టారే........నా సీసా ముందు పెట్టండి........లేకపోతే ఊరుకోను.

ఒక: ఏమిటయ్యా నీ దబాయింపు—మేము నీలాగానే సాయంత్రం నుంచి కావలా కాసేవాళ్ళమే. అయినా ఇన్నిసార్లు ఇంటికి-ఇక్కడికి తిరుగుతున్నావు-ఇంటికి సీసాలు చేరేస్తున్నావా ఏం?

సుం: ఏమిటి? నేను దొంగనంటావా—నీ సీసా అంటావా—మొన్న మా సీసాలు రెండు పోయాయి. నువ్వే తీసుంటావు....అడ్డమయినవాళ్ళు చేరి....

ఒక: ఇదుగో ముసలయ్యా మాటలు జాగ్రత్తగా రాని.

సుం: ఏంచేస్తావేం....కొడతావా....ఆహా....కొడతావా అంట....నా తడాఖా తెలియదు కాబోలు....

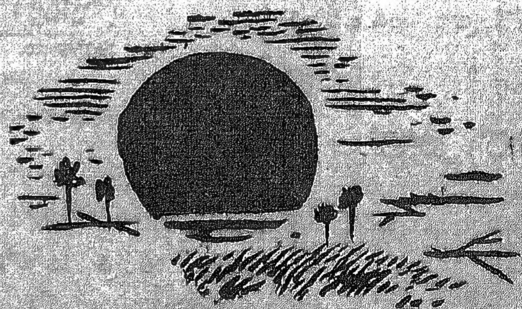
మరొ: ఇంక ఊరుకోండయ్యా, చుట్టుప్రక్కల వాళ్ళ నిద్దర్లు చెడతాయి.

సుం: ఆఁ చెడవు మరి—పాలు లేకపోతే తెలుస్తుంది. నిద్దర్లు పోతేసరా.... నిద్ర నేను పోలేకా....అమ్మ పాలొచ్చేశాయి.

మరొ: అయ్యా సుందర్రామయ్యగారు, పాల సీసా తీసుకొన్నారుగా మరి ప్రక్కకు జరగండి.

సుం: ఏమిటయ్యా తొందరపడతావు, మా వాడు ఇంటికి వెళ్లాడు—మళ్ళీ ఖాళీ సీసా తీసుకురాని....రేపటికి క్యూలో పెట్టొద్దు.

[విజయవాడ కేంద్రం]



ప్రసార విశేషాలు

సాంస్కృతిక కార్యకలాపాలు

కేవలం పుస్తక పఠనంవల్లనే విజ్ఞానం పెరుగుతుందని నమ్మే రోజులు కావివి. అనేక పాఠ్యేతరాంశాలు విద్యార్థుల విజ్ఞాన సముపార్జనకు ప్రణాళికా బద్ధం చేయబడ్డాయి. వాటిలో ముఖ్యంగా చెప్పుకోదగ్గవి సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు. విద్యార్థులలో నిబిడీకృతమై ఉన్న దైవిక శక్తులను వెలికితెచ్చి, విద్యాలయాల్లో అంతర్వాహినిగా పారేచే శక్తి వీటికుంది. మన సంస్కృతిని పెంపొందింపచేసి, సంస్కృతిపట్ల విద్యార్థులకు ఆసక్తిని కలిగించేవిగా సాంస్కృతిక కార్యకలాపాలు పాఠ్యేతరాంశాలుగా ఉండాలని విద్యాధికులు సిద్ధాంతీకరించారు. అక్టోబరు 13వ తేదీ సాయంత్రం 5-30 గంటలకు ఉన్నత పాఠశాలాధ్యాపకుల కార్యక్రమాంశంగా ప్రసారమయ్యే ప్రసంగంలో కె. వి. యస్. శాస్త్రిగారు విద్యాలయాల్లో "సాంస్కృతిక కార్యకలాపాలు-విజ్ఞాన దాయకములే" అనే శీర్షికలో ముచ్చటిస్తారు. ఈ కార్యక్రమాన్ని ఆకాశవాణి హైదరాబాద్, విజయవాడ, కడప, విశాఖపట్నం కేంద్రాల నుండి ఒకేసారి వినవచ్చు.

వాణిజ్య ప్రసార కార్యక్రమాలు

హైదరాబాద్ (బి)	విజయవాడ (బి)
245.9 M (1220 kHz)	200 M (1500 kHz)

ఉ॥ 7-30 నుండి 10-02 వరకు ఉ॥ 10-15 నుండి మ॥ 12-30 వరకు

మ॥ 2-00 నుండి సా॥ 5-30 వరకు రా॥ 6-30 నుండి 10-30 వరకు

ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు

ప్రతి ఆదివారం	ఉ॥ 8-15 నుండి 8-30 వరకు	జనప్రియ
ప్రతిరోజూ ఆది వారాలతో సహా	ఉ॥ 9-30 నుండి 10-00 వరకు	జనరంజని
	సా॥ 6-30 నుండి 7-00 వరకు	జనరంజని
	రా॥ 8-15 నుండి 9-00 వరకు	జనరంజని
	రా॥ 9-30 నుండి 9-45 వరకు	నీరాజనం

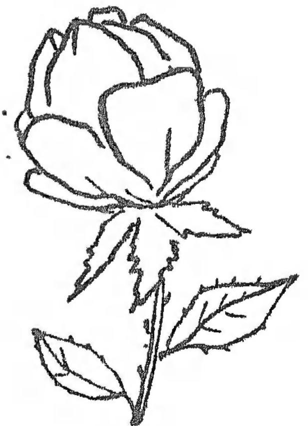
జనప్రియ — కార్యక్రమములో శ్రోతలు మెచ్చిన పాటలు వారు పంపే శీర్షిక క్రింద ప్రసారమవుతాయి.

జనరంజని — కార్యక్రమములో శ్రోతలు కోరిన పాటలు (తెలుగు చిత్రాలనుండి) ప్రసారమవుతాయి.

నీరాజనం — కార్యక్రమములో వ్యాపార సంస్థలు సమర్పించు (స్పాన్సర్డ్) ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు ప్రసారమవుతాయి.

మార్కోపోలో

ఒక గడ్డమీద పుట్టి, మరొక గడ్డ మీద రాచరికం సాధించిన మహా పురుషులు ప్రపంచ చరిత్రలోనే అరుదుగా కన్పిస్తారు. ఆ కొద్దిమందిలోనూ ఒకడు ఇటలీలో పుట్టి చైనాను పరిపాలించిన యాత్రికుడు మార్కోపోలో. ఎంతటి సాహసి కావాలోతే తండ్రి మెఫ్యో, పినతండ్రి నికోలోతో కలసి పిన్నవయసులో తూర్పుదేశ యాత్రకు బయలుదేరుతాడు. మూడున్నర సంవత్సరాలు కష్టతరమైన ప్రయాణాన్ని సాగించి వెనిస్‌నుంచి సిరియా, పర్షియా ఎడారులూ, ఉత్తర హిందూస్థానము, టిబెట్ పీఠభూమి దాటుకుంటూ చైనా చేరుకున్నాడు, కుబ్లైఖానును సందర్శించి అతని అభిమానానికి పాత్రుడై, ఖాను పేరుమీద మూడేళ్లు చైనాను పరిపాలించాడు. అనుకోని అనుభవాన్ని గడించాడు. [illegible] ఖానుని అతిథిగా ఉండి, [illegible] వెంట రాగా- మలాకా, జావా, సుమత్రా, సింహళ దీవులను దాటి ఇటలీ చేరుకున్నాడు. ఆ సాహసికుని జీవిత విశేషాలను ఆధారంగా 'ప్రపంచ-ప్రజలు' శీర్షికలో ఎస్. కృష్ణవేణి రచించిన రూపక పరిచయం 'మార్కో-పోలో' ఉన్నత పాఠశాలా విద్యార్థుల కార్యక్రమ భాగంగా అక్టోబర్ 8-వ తేదీ ఉదయం 11-45 గంటలకు ఆకాశవాణి హైదరాబాద్, విజయవాడ, విశాఖపట్నం కేంద్రాలనుంచి ప్రసారమవుతుంది. అనంతరం అదే ప్రసారంలో విద్యార్థుల కార్యక్రమాలపై శ్రోతల లేఖలు పరిచయం చేయబడతాయి.



వివిధభారతి

అక్టోబర్ 1-వ తేదీ సోమవారం నుండి
అక్టోబర్ 15-వ తేదీ సోమవారంవరకు

I వ ప్రసారము ఉ॥ 7-00 నుండి 9-30 వరకు
II వ ప్రసారము ఉ॥ 10-15 నుండి 12-30 వరకు
III వ ప్రసారము మ॥ 2-00 నుండి సా॥ 5-30 వరకు
IV వ ప్రసారము సా॥ 6-30 నుండి రా॥ 10-30 వరకు

ప్రసారము I

ఉ॥ 7-00—8-30 వరకు
49.71 M (6035 kHz)
ఉ॥ 7-00 నుండి 9-30 వరకు
41.32 M (7260 kHz)

6-55 వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7-00 హిందీలో వార్తలు
7-02 వందన్‌వార్ (భక్తి సంగీతం)
7-20 ఉదయగాన్ (దేశభక్తి గేయాలు)
7-30 ఝరోఖా (కార్యక్రమ వివరణ)
7-35 సంగీత్ సరిత (శాస్త్రీయ సంగీతం)
7-45 చతురంగ్ (ఫిల్మ్ గేయాలు)
8-00 భులే బిస్రే గీత్ (పాతజ్ఞాపకాలు)
8-20 గుంజన్
8-30 జయమాల
9-00 హిందీలో వార్తలు
9-02 మనోరంజన్ (శ్రోతలుకోరిన పాటలు)
9-30 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

ఉ॥ 10-15 నుండి 12-30 వరకు
31.55 M (9510 kHz)

10-15 గీతాంజలి
10-25 గానమంజరి
11-00 హిందీలో వార్తలు
11-02 మన్‌చాహే గీత్ (శ్రోతలుకోరిన పాటలు)
11-45 సాజ్ ఔర్ ఆవాజ్ (వాద్య, గాత్ర సంగీతం)
12-00 హిందీలో వార్తలు
12-02 జయమాల
12-30 ప్రసార సమాప్తి

(ఆది, ముఖ్య పండుగ రోజులలో)
10-15 అప్నాఘర్
10-45 లోకరంగ్ (జానపదగేయం)
11-00 హిందీలో వార్తలు
11-02 చిత్రధ్వని
12-00 హిందీలో వార్తలు
12-02 సయే ఫిల్మోంసే

ప్రసారము III

మ॥ 2-00 నుండి సా॥ 3-45 వరకు
25.36 M (11830 kHz)
మ॥ 2-00 నుండి సా॥ 4-30 వరకు
30.77 M (9750 kHz)
సా॥ 4-00 నుండి 5-30 వరకు
25.27 M (11870 kHz)

2-00 రంగ్‌తరంగ్
2-30 మనోరంజన్
3-00 హిందీలో వార్తలు
3-02 మంజూషా (ప్రాంతీయ లలిత సంగీతం
3-15 ప్రాదేశిక్ లోకసంగీత్
3-30 అనురంజని (శాస్త్రీయ సంగీత్)
3-45 అంజలి (కర్ణాటక భక్తిసంగీత్)
4-00 హిందీలో వార్తలు
4-02 గీత్‌మాలిక
4-30 మధురగీతం
5-00 హిందీలో వార్తలు
5-02 మధురగీతం
5-30 ప్రసార సమాప్తి

(ఆదివారాలలో)
2-00 మనోరంజని
3-00 హిందీలో వార్తలు
3-02 ప్రత్యేక జయమాల
3-45 అంజలి
4-00 గీత్‌మాలిక
4-30 మధురగీతం
5-00 హిందీలో వార్తలు
5-02 మధురగీతం
5-30 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము IV

సా॥ 6-30 నుండి రా॥ 8-15 వరకు
31.33 M (9575 kHz)
సా॥ 6-30 నుండి 10-30/11-02
49.30 M (6085 kHz)

6-30 సంధ్యాగీత్ (భక్తి గేయాలు)
6-45 స్వర్‌సుధ (శాస్త్రీయ సంగీత్)
7-00 హిందీలో వార్తలు
7-02 జయమాల (శనివారాలలో ప్రత్యేక జయమాల)
7-45 రంగ్-ఇ-ఘజల్
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-02 ఫుల్వారి
8-10 చిత్రశాల
8-15 పత్రావళి (ఆదివారాలలో)
రాగ్ అనురాగ్ (సోమవారాలలో)
మిలాన్ యామిన్ (మంగళ, శనివారాలలో)
ఇనకి పసంద్ (బుధవారాలలో)
అప్కే ఫర్‌మాయిష్ ఆప్ కే గీత్ (గురువారాలలో)
ఏక్ పంత్ దో కాజ్ (శుక్రవారాలలో)
8-30 రసవిహార్
8-45 మనోరంజని
9-15 హవామహల్/తరంగ్ (శనివారాలలో)
9-30 రంజని గంధ
9-45 వృందగాన్
10-00 మన్‌చాహే గీత్
10-30 ప్రసార సమాప్తి

శనివారాలలో మాత్రం
10-40 నాటక్
11-00 హిందీలో వార్తలు
11-02 ప్రసార సమాప్తి

ఇతర వివరములకు:
ప్రొడ్యూసర్: 'వివిధభారతి' ఆకాశవాణి, పోస్ట్ బాక్స్-4, బొంబాయి-1.

బెంగళూర్—బి

285.7 M (1050 kHz)
(వివిధభారతి రిలే)

ప్రసారము	I	ఉ॥ 7-00 నుండి 9-30
,,	II	,, 10-15 నుండి 12-30
,,	III	మ॥ 2-00 నుండి 5-30
,,	IV	సా॥ 6-30 నుండి 10-40 వరకు

శనివారం మాత్రం IV ప్రసారం రా॥ 11-10 గంటలవరకు

సోమవారం అక్టోబర్ 1

శక 1895 అశ్వయుజ 9

హైదరాబాద్-ఏ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00* వందేమాతరం
6-04 మంగళధ్వని, కార్యక్రమ వివరణ
6-10 భక్తిరంజని: అన్నమాచార్య కృతులు తరంగం నవావరణ కీర్తన
6-40 సూక్తిముక్తావళి
6-45 వాద్యగోష్ఠి
6-55 పాడి-పంట
7-04 కార్యక్రమ వివరణ
7-15 సంస్కృత పరిచయం కాళిదాసు కుమార సంభవం పంచమ సర్గ కేశవపంతుల నరసింహశాస్త్రి
7-30 గానసుధ†
7-40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7-45 చిత్రసీమ† ప్రేమ్ నగర్ అందంకోసం పందెం జాతకరత్న మిడతంభొట్లు వసంతసేన
8-20 పచ్చతోరణం
8-25 పేరి సుబ్బారావు: వయొలిన్ ఎస్. వి. సత్యనారాయణ: మృదంగం
9-00* వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12-05 వి. బాలసుబ్రహ్మణ్య భాగవతార్
12-20 హిందీ పాఠము
12-40 కార్మికుల కార్యక్రమము
1-10 చిత్రసీమ† పల్లెటూరి బావ బావా మరదళ్ళు మంచి రోజులు వచ్చాయి కృష్ణార్జున యుద్ధం పగబట్టిన పడుచు, వాగ్దానం
1-30 వి. బాలసుబ్రహ్మణ్య భాగవతార్
1-59 వాతావరణ సూచన
2-10 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-30* విజయవాడ వలె
5-55 సుఖసంసారం
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ) (హైదరాబాద్, కడప మాత్రమే)
6-25 స్థానిక ప్రకటనలు
6-30 గ్రామ సీమలు
6-55 సేద్య సమాచారం
7-00 మాటామంతి
7-15 ఇల్లూ వాకిలి వ్యవసాయ వానా కాహిని రైతులకు సూచనలు జానపద గేయం క్షేత్ర సిబ్బందికి సూచనలు
7-45 మీరు కోరిన పాటలు
8-15 గానసుధ† డి. కె. పట్టమ్మాళ్
9-15 సమైక్యభారత
9-30 లలిత సంగీతం: ఎ. పి. కోమల ఘంటసాల
9-45 రసమయి రామరాజ భూష ణుని అపూర్వ ప్రతిభ ప్రసంగం ఎస్. రాజన్న కవి
10-00 పేరి సుబ్బారావు: వయొలిన్
10-30 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-బి

ఈశ్వర అల్లా తేరేనాం, ఫిల్మిగానే (వివరాలు 40-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-30* వందేమాతరం, మంగళధ్వని, కార్యక్రమ వివరణ
6-40 ఈశ్వర్ అల్లా తేరేనాం

—యువవాణి—

7-02 కార్యక్రమావళి
7-05 హిందూస్తానీ సంగీతం
7-20 ఊహాలోకం
7-30 ఫిల్మిగానే†
7-50 For University Students
8-10 కర్ణాటక సంగీతం
8-25 చిత్రసీమ†
9-00 రోషన్ అలీ మూల్జి
9-30* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

1-45 వాద్య సంగీతం
2-00 శాస్త్రీయ సంగీత్
2-20 ఫిల్మిగానే†
2-30 మరాఠీ కార్యక్రమము
3-02 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

—యువవాణి—

5-30* హిందూస్థాని సంగీతం
5-45 Forum
6-10 Western Music
6-40 చిత్రసీమ†
7-02 కార్యక్రమావళి
7-05 కర్ణాటక సంగీతం
7-20 మణిమంజరి
7-50 Professionally speaking Talk

8-02 కార్యక్రమావళి
8-05 రోషన్ అలీ మూల్జి
8-15 News Reel-Sports
8-25 వాద్య వైవిధ్య
9-00 రోషన్ అలీ మూల్జి
9-30 నైరంగ్ (ఉర్దూలో కార్యక్రమం)
10-30 ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00* వందేమాతరం, శుభోదయం, ప్రసార విశేషాలు
6-05 భక్తిరంజని: గజేంద్ర ప్రార్థన శివస్తుతి నాతియా కలాం
6-40 సూక్తిముక్తావళి
6-45 పొలం పనులు
6-55 వాద్యబృందం
7-04 ప్రసార విశేషాలు
7-15 సంస్కృత పరిచయం
7-30 వార్తా వ్యాఖ్య
7-40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7-45 సంగీత శిక్షణ (జూనియర్లకు)
8-20 పచ్చతోరణం
8-25 హైదరాబాద్ వలె
9-04 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11-45* చిత్రతరంగిణి చిన్ననాటి స్నేహితులు తాసిల్దారుగారి అమ్మాయి బుల్లెమ్మ బుల్లోడు రైతు కుటుంబం
12-05 వాద్యబృందం
12-40 కార్మికుల కార్యక్రమము తెలుగు చలనచిత్ర పరిశ్రమ కె. జయదేవ్‌తో పరిచయం ఫిల్మ్ గేయాలు
1-10 పసిడి పంటలు
1-20 చిత్రతరంగిణి† పవిత్ర హృదయాలు
1-30 జాన్ హిగ్గిన్స్†
1-59 వాతావరణ సూచన
2-10 చిత్రతరంగిణి సంపూర్ణ రామాయణం పగపట్టిన పడుచు అత్తను దిద్దిన కోడలు బడి పంతులు
2-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-30* త్రిపురసుందరి బాబూరావు
5-55 సుఖ సంసారం
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 స్థానిక ప్రకటనలు
6-20 చిత్రతరంగిణి భార్యా బిడ్డలు
6-30 బాలవిహార్
6-45 కబుర్లు
6-55 సేద్య సమాచారం
7-00 రసమాధురి
7-15 పంటసీమలు కృషి విజ్ఞానం సమాధాన సభ జానపద గేయం మన ఆహారములో విటమినుల ప్రాముఖ్యత ప్రసంగం
7-45 యువవాణి స్వీయకవిత: పి. ఎస్. రెడ్డి తెలుగులో వైజ్ఞానిక రచనలు ప్రసంగం కొండముది హనుమంతరావు
8-15 News Reel-Sports
8-25 యువవాణి
9-15 చిత్రకారుడు ఎన్. వి. రామారావుతో అచంట జానకిరాం పరిచయం
9-30 కథకళి-ప్రా॥ పి. విజయన్‌తో పి. ఎస్. భట్ పరిచయం
9-45 రసమయి
10-00 త్రిపురసుందరి బాబూరావు
10-30 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్, విజయవాడ: ఆంగ్లములో వార్తలు ఉ॥ 6-02, 7-02, 8-10, 9-02 (విజయవాడ మాత్రం), మ॥ 2-00, రా॥ 6-00, 9-00. తెలుగులో వార్తలు ఉ॥ 7-05, మ॥ 12-30, రా॥ 7-05, హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 8-00, 9-00 (విజయవాడ మాత్రం), రా॥ 8-45 (కడప, విజయవాడ మాత్రం), హై-బి: హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 7-00, మ॥ 2-10, 3-00, రా॥ 6-05, 7-00, 8-00, 8-45, ఉర్దూలో వార్తలు ఉ॥ 8-50, మ॥ 1-50, రా॥ 9-15

సోమవారం అక్టోబర్ 1
శక 1895 ఆశ్వయుజ 9

మద్రాస్-ఎ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

5.55* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
6.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.04 కురళముదం
6.10 తుదిప్పాడల్‌గళ్
6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
6.35 సంగీతామృతం: జి. ఎస్. బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఎమ్. ఎమ్. దండపాణి దేశికర్
7.00 తమిళ్‌మనం: ఇశైపాడల్‌గళ్
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.25 దీక్షితర్ నవావరణ కృతి
7.35 ఎస్. కేశి: వేణువు
7.45 డి. కె. జయరామన్
9.00 ప్రకటనలు
9.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.04 చిత్రగానం†
9.30* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12.00 ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు
12.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
12.04 చిత్రగానం†
12.30 మానిల శెయిదిగళ్
12.35 విరామ సంగీతం
12.40 తమిళములో వార్తలు
12.50 మెల్లిశై:
1.00 ప్రకటనలు
1.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.04 పామాలై: పిత్తుకుళి మురుగదాస్
1.30 పన్‌రొట్టి ఎ. ఆర్. పెరుమాళ్: నాదస్వరం
1.55 వాతావరణ సూచన
2.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
2.10 వాద్యగోష్ఠి
2.30 చంద్రా సంపత్
3.00 ప్రకటనలు
3.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
3.04 చంద్రా సంపత్
3.30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.00* ప్రకటనలు
5.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
5.04 పన్‌రొట్టి ఎ. ఆర్. పెరుమాళ్: నాదస్వరం
5.30 కార్మికుల కార్యక్రమము
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 చిత్రగానం†
6.15 Message on the eve of Gandhi Jayanthi by Sri K. K. Shaw, Governor of Tamil Nadu
6.30 మానిల శెయిదిగళ్
6.40 కార్యక్రమ వివరణ
7.00 ప్రసంగం (తమిళం)
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.25 గ్రామీయ కళై
7.30 వ్యవసాయదార ...
8.00 ప్రకటనలు
8.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.04 ఇశైచ్చిత్ర పాడల్‌గళ్ (తమిళం)
8.15 కవిచోళ్ కేళీర్
8.25 Dating the past Discussion
8.45 Radio News Reel
8.55 మెల్లిశై: ఎస్. సి. సౌందరవల్లి
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 మాదిరిమంగళం రామచంద్రన్: గాత్రం వి. త్యాగరాజన్: వయొలిన్ పాల్ఘాట్ కె. కుంజుమణి: మృదంగం
10.30 చిత్రగానం†
11.00 ప్రకటనలు
11.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
11.04 ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I

6.55* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7.04 విరామ సంగీతం
7.05 తెలుగులో వార్తలు
7.15 మద్రాస్ ఏ వతే
7.25 University of the Air
7.45 జానపద గేయాలు
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.10 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.20 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12.30 తెలుగులో వార్తలు
12.40 Western music The Seekers
1.00 కార్యక్రమ వివరణ
1.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.04 Western music 'Taugo' Alfred Hause
1.30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

4.13 కార్యక్రమ వివరణ అటల సమీక్ష
5.50 విరామ సంగీతం
6.00 Western music *Mariachi favourites* Victorio Valdez His orchestra and Chorus
6.30 గృహప్రవేశం నాటిక రచన, ఎమ్. మంగతాయారు
7.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7.04 కార్యక్రమ వివరణ
7.05 తెలుగులో వార్తలు
7.15 ఇలయభారతం
8.15 News Reel-Sports
8.25 గీతమాలిక
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 Spot light
9.30 Western music (for youth) Music Spectrum
10.00 Western Music Listeners' choice (Classical)
11.00* ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 M (1550 kHz)
వివిధభారతి (రిలే)

ఉ॥ 9.30 శ్రోతలు కోరిన పాటలు
మ॥ 2.00 తిరై అముదం
సా॥ 5.30 మాలై ఇశై
రా॥ 7.45 తేన్‌కిన్నం
రా॥ 9.15 వణ్ణమదర్ నాటిక (తమిళం)

(వివరాలు 7-వ పేజీలో)

బెంగళూర్

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.15* వందేమాతరం, మంగళధ్వని ఇందిన కార్యక్రమ
6.25 గీతారాధన
6.55 రైతరిగె సలహె
7.00 విచారదీప్తి
7.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7.04 హవామాన
7.05 బసవనగౌడ పాటిల్: హిందూస్థానీ గాత్రం
7.35 కన్నడములో వార్తలు
7.45 గానమంజరి†
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.10 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.20 చిత్రగీతె†
8.30 హిందీ పాఠము
8.45 రికార్డు సంగీతం†
9.00 హిందీలో వార్తలు
9.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.04* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II
(బెంగళూర్ మాత్రమే)

12.30* ఎమ్. ఎస్. నటరాజన్: గాత్రం
1.00 విరామ సంగీతం
1.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.04 వాద్య సంగీతం†
1.10 కన్నడములో వార్తలు
1.20 చిత్రగీతె†
1.30 మంజులా గోపీనాథ్: వీణ
2.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
2.10 హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III
(బెంగళూర్, భద్రావతి)

5.30* చిత్రగీతె†
5.45 జానపద గీతె
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 స్థానిక ప్రకటనలు
6.10 హిందీ భజన్
6.20 కార్మికుల కార్యక్రమము
6.30 ప్రదేశ సమాచార
6.50 కృషిరంగ
7.35 కన్నడములో వార్తలు
7.45 చిత్రగీతె
8.00 తరుణభారతి
8.30 సౌరభ
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 Recent trends in Kannada Films Talk by V. V. Vaikuntaraju 'Prajavani'
9.30 నాటిక (కన్నడం)
10.00 బసవనగౌడ పాటిల్: హిందూస్థానీ గాత్రం
10.30* హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

మంగళ అక్టోబర్ 2

శక 1895 అశ్వయుజ 10

హైదరాబాద్-ఎ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00* వందేమాతరం
6-04 మంగళధ్వని, కార్యక్రమ వివరణ
6-10 భక్తిరంజని: సంప్రదాయ కీర్తనలు నవావరణ కీర్తనలు
6-40 సూక్తిముక్తావళి
6-45 వాద్యగోష్ఠి
6-55 పాఠ్యపసం
7-04 కార్యక్రమ వివరణ
7-15 దీక్షితర్ కీర్తనలు: వి. లక్ష్మి
7-40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7-45 లలిత సంగీతం: గాంధీజీపై గేయాలు
8-20 విజయవాడ వలె
9-00* వాతావరణ, సూచన ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12-05 వాద్య సంగీతం: ఈమని శంకరశాస్త్రి: వీణ
12-20 హిందీ పాఠము
12-40 కార్మికుల కార్యక్రమము
1-10 చిత్రసీమ†
గాంధీపుట్టిన దేశం
అసూయకురాలు
అందాల రాముడు
కోడలు దిద్దిన కాపురం
ఇద్దరు అమ్మాయిలు
మానవుడు-దానవుడు
1-30 వనితావాణి
1-59 వాతావరణ సూచన
2-10 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-30* వి. లక్ష్మి
5-55 సుఖసంసారం
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 ఉర్దూలో వార్తలు (హైదరాబాద్, కడప మాత్రం)
6-25 స్థానిక ప్రకటనలు
6-30 గ్రామసీమలు
6-55 సేద్య సమాచారం
7-00 మాటామంతి
7-15 గ్రామస్థుల రేడియో గోష్ఠి ప్రత్యుత్తర వేదిక చలికాలపు కూరగాయల-సస్యరక్షణ
7-40 రైతులకు సూచనలు
7-45 అభిప్రాయ వేదిక
8-00 నాటిక
8-30 కర్ణాటక సంగీతం
9-15 శ్రద్ధాంజలి: వాద్యకృతి సమర్పణ: పాలగుమ్మి విశ్వనాథం
9-30 The meaning of Gandhi
A symposium to be Presented by T. K. Mahadevan (realy from Delhi)
10-00 రాగం, తానం, పల్లవి: ఎస్. ఎన్. శ్రీనివాసన్: వేణువు
10-45 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-బి

ఈశ్వర అల్లా తేరేనాం, ఫిల్మిగానే

(వివరాలు 10-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-30* వందేమాతరం, మంగళధ్వని, కార్యక్రమ వివరణ
6-40 ఈశ్వర అల్లా తేరేనాం

—యువవాణి—

7-02 కార్యక్రమావళి
7-05 లలిత సంగీతం
7-20 Face to Face
7-30 ఫిల్మిగానే†
7-50 విద్యార్థి లోకం
8-10 హిందూస్థానీ సంగీతం
8-25 చిత్రసీమ†
9-00 ఎస్. డి. పార్వతీకర్: వేణువు
9-30 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

1-45 వాద్య సంగీత్†
2-00 ఫిల్మిగానే†
2-20 ఫిల్మిగానే†
2-30 ఝలకు (హిందీ)
3-02 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

—యువవాణి—

5-30* కర్ణాటక సంగీతం
5-45 చిత్రసీమ†
6-10 రంగుల తెర
6-40 ఖానేక్ బరాబర్
6-50 ఫిల్మిగానే†
7-02 కార్యక్రమావళి
7-05 కర్ణాటక సంగీతం
7-20 Fashions Feature
7-50 క్రీడాలోకం

8-02 కార్యక్రమ విశేషాలు
8-05 గాంధీవాద్ ప్రసంగం (హిందీ)
8-15 Radio News Reel
8-25 విరాము సంగీతం
8-30 Lal Bahadur Sastri L. K. Jha (relay from Delhi)
9-00 పన్నాలాల్ ఘోష్: వేణువు
9-30 నైరంగ్ (ఉర్దూలో కార్యక్రమం)
10-30* ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00* వందేమాతరం, శుభోదయం, ప్రసార విశేషాలు
6-05 భక్తిరంజని: భజనావళి
6-40 సూక్తిముక్తావళి
6-45 పొలం పనులు
6-55 వాద్యబృందం
7-04 ప్రసార విశేషాలు
7-15 సంగీతం
7-40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7-45 సంగీత శిక్షణ: (జూనియర్లకు)
8-20 జె. ఎస్. శాస్త్రి: వయొలిన్
9-04 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11-45* చిత్రతరంగిణి
ఎమ్. ఎల్. ఎ.
ఉండమ్మా బొట్టుపెడతా
బడి పంతులు
అంతా మన మంచికే
12-05 జె. ఎస్. శాస్త్రి: వయొలిన్
12-40 కార్మికుల కార్యక్రమము (విశాఖపట్నంనుండి రిలే)
1-10 పసిడిపంటలు
1-20 చిత్రతరంగిణి
బుద్ధిమంతుడు
వీరాంజనేయ
1-30 వనితావాణి
1-59 వాతావరణ సూచన
2-10 చిత్రతరంగిణి
దొంగ రాముడు
రామరాజ్యం
కన్నతల్లి
మేనకోడలు
2-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-30* హైదరాబాద్ వలె
5-55 సుఖసంసారం
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 స్థానిక ప్రకటనలు
6-20 లలిత సంగీతం
6-30 పురాణ కాలక్షేపం
6-45 కబుర్లు
6-55 సేద్య సమాచారం
7-00 రసమాధురి
7-15 పంటసీమలు
గ్రామస్థుల రేడియో గోష్ఠి (హైదరాబాద్‌నుండి రిలే)
7-40 మార్కెట్ ధరలు,వాతావరణం
7-45 యువవాణి
గాంధీజీపై గేయాలు
8-30 యువవాణి
9-15 Spotlight
9-30 National Programme of talks (relay from Delhi)
9-45 హైదరాబాద్ వలె
10-30 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్, విజయవాడ, ఆంగ్లములో వార్తలు ఉ॥ 6-02, 7-02, 8-10, 9-02 (విజయవాడ మాత్రం), మ॥ 2-00, రా॥ 6-00, 9-00. తెలుగులో వార్తలు ఉ॥ 7-05, మ॥ 12-30, రా॥ 7-05. హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 8-00, 9-00 (విజయవాడ మాత్రం), రా॥ 8-45 (కడప, విజయవాడ మాత్రం). హైద్రా: హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 7-00, మ॥ 2-10, 3-00, రా॥ 6-05, 7-00, 8-00, 8-45. ఉర్దూలో వార్తలు ఉ॥ 8-50, మ॥ 1-50, రా॥ 9-15.

మంగళవారం అక్టోబర్ 2

శక 1895 అశ్వయుజ 10

మద్రాస్-ఎ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

5.55 వందేమాతరం, మంగళధ్వని
6.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.04 కురళముదం
6.10 తుదిప్పాడల్‌గళ్
6.30 కార్యక్రమ వివరణ
6.35 సంగీతామృతం: ఎస్. రమణి, వేణువు
7.00 తమిళ్ మనం: ఇశై పాడల్‌గళ్
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.25 దీక్షితర్ నవావరణ కృతి
7.35 టి. చౌడయ్య: వయొలిన్
7.45 ఎస్. కల్యాణ రామన్: గాత్రం
కోయంబత్తూర్ వి. దక్షిణా మూర్తి: వయొలిన్
పాల్ఘాట్ కె. కుంజుమణి: మృదంగం
9.00 ప్రకటనలు
9.02 ఆంగ్లంలో వార్తలు
9.04 చిత్రగానం†
9.30 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12.00 ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు
12.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
12.04 ఎ. లలిత
12.30 మానిల సెయిదిగళ్
12.35 విరామ సంగీతం
12.40 తమిళములో వార్తలు
12.50 మెల్లిశై
1.00 ప్రకటనలు
1.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.04 స్త్రీలకు (తమిళం)
1.30 చిత్రగానం†
1.55 వాతావరణ సూచన
2.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
2.10 వాద్యగోష్ఠి
2.30 ఎ. లలిత
3.00 ప్రకటనలు
3.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
3.04 టి. కె. వెంకట్రామన్
3.30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.00* ప్రకటనలు
5.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
5.04 జానకి సుందరరాజన్
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 చిత్రగానం†
6.15 ప్రసంగం (తమిళం)
6.30 మానిల సెయిదిగళ్
6.40 కార్యక్రమ వివరణ
7.00 ప్రసంగం (తమిళం)
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.25 గ్రామీయకలై (తిరుచ్చినుండి రిలే)
7.30 వ్యవసాయదారులకు
8.00 ప్రకటనలు
8.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.04 రాగం, తానం, పల్లవి,
8.45 Talk
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 సెందలిర్, కొత్త గేయాలు
9.30 రూపకం (తమిళం)
10.15 Radio report on the Inauguration of Gandhi Jayanti week at Gandhi Mandapam
10.30 హిందూస్థానీ సంగీతం: డి. వి. పలూస్కర్
11.00 ప్రకటనలు
11.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
11.04 ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I

6.55* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7.04 విరామ సంగీతం
7.05 తెలుగులో వార్తలు
7.15 మద్రాస్ ఎ పలె
7.25 University of the Air For correspondence course students
7.45 ఆశైకోలం,
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.10 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.20 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12.30 తెలుగులో వార్తలు
12.40 Western music Songs of the Freedom Fighters
1.00 ప్రకటనలు
1.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.04 Western Music Scottish Mixtures
1.30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

4.13 కార్యక్రమ వివరణ ఆటల సమీక్ష
5.50 విరామ సంగీతం
6.00 Western music Nancy Wilson
6.30 మహాత్ముడు-భగవద్గీత ప్రసంగం
జానపద గేయాలు
7.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7.04 కార్యక్రమ వివరణ
7.05 తెలుగులో వార్తలు
7.15 ఇలయభారతం
8.15 Radio News Reel
8.25 Western music (for youth) Pop music
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 Spotlight
9.30 National Programme of Talks (relay from Delhi)
9.45 వాద్య సంగీతం
10.00 Western music Polka Party James Last and his band
11.00* ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 M (1550 kHz)
వివిధభారతి (రిలే)

ఉ॥ 9.30 శ్రోతలు కోరిన పాటలు
మ॥ 2.00 తిరై అముదం
సా॥ 5.30 మాలై ఇశై
రా॥ 7.45 నేయర్ విరుప్పం
రా॥ 9.15 పట్టుమదర్ నాటిక (తమిళం)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

బెంగళూర్

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.15* వందేమాతరం, మంగళధ్వని, ఇందిన కార్యక్రమ
6.25 గీతారాధన
6.55 రైతరిగె సలహె
7.00 విచార దీప్తి
7.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7.04 హవామాన
7.05 కోటంరాజు వెంకటేశ్: గాత్రం
7.35 కన్నడములో వార్తలు
7.45 గానమంజరి†
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.10 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.20 చిత్రగీతె†
8.30 హిందీ పాఠం
8.45 కె. గుండమ్మ: భావగీతె
9.00 హిందీలో వార్తలు
9.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.04* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II (బెంగళూర్ మాత్రం)

12.30* వనితావిహార
1.00 విరామ సంగీతం
1.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.04 వాద్య సంగీతం
1.10 కన్నడములో వార్తలు
1.20 చిత్రగీతె†
1.30 కోటంరాజు వెంకటేశ్: గాత్రం
2.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
2.10 హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III (బెంగళూర్, భద్రావతి)

5.30* చిత్రగీతె†
5.45 మానెయమాతు
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 స్థానిక ప్రకటనలు
6.10 కె. గుండమ్మ: భావగీతె
6.20 కార్మికుల కార్యక్రమము
6.40 ప్రదేశ సమాచార
6.50 గ్రామస్థుల రేడియో గోష్ఠి
7.35 కన్నడములో వార్తలు
7.45 చిత్రగీతె†
8.00 తరుణభారతి
8.30 సౌరభ
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 సమాచార దర్శన
9.30 ఢిల్లీనుండి రిలే
9.45 Western music Tchvikovsky: Piano Concerto No. 1 in B Flat Minor, Op. 23 Van Cliburn (Pianist) with Symphony Orchestra under the direction of Kiril Kondrashir
10.30* హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

బుధవారం అక్టోబర్ 3

శక 1895 అశ్వయుజ 11

హైదరాబాద్-ఎ

(మీటర్లు వివరాలు 2-వ పేజీలో)

సా॥ ప్రసారము I

6-00* వందేమాతరం
6-04 మంగళధ్వని, కార్యక్రమ వివరణ
6-10 భక్తిరంజని: వెంకటాద్రిస్వామి కీర్తనలు సవాపరణ కీర్తన
6-40 సూక్తిముక్తావళి
6-45 వాద్యగోష్ఠి
6-55 పాడి-పంట
7-04 కార్యక్రమ వివరణ
7-15 ఈ పాట నేర్చుకుందాం
7-30 గానసుధ†
7-40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7-45 లలిత సంగీతం
8-20 ఎమ్. ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
9-00* వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12-05 ఎమ్. ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
12-20 హిందీ పాఠము
12-40 కార్మికుల కార్యక్రమము బృందావనం నాటిక రచన: ఏ. సత్యనారాయణ రెడ్డి
1-10 చిత్రసీమ† కులగౌరవం, మాంగల్య బలం ప్రేమజీవులు చిన్ననాటి స్నేహితులు అంతా మన మంచికే ప్రేమించి చూడు
1-30 మహిళా సమాజం స్త్రీల కార్యక్రమము నవరాత్రులు కదంబ కార్యక్రమము సమకాలీన సమాజం- మహాత్ముని సిద్ధాంత విలువలు ప్రసంగం
1-59 వాతావరణ సూచన
2-10 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-30* విజయవాడ వలె
5-55 సుఖ సంసారం
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 ఉర్దూలో వార్తలు
6-25 స్థానిక ప్రకటనలు
6-30 గ్రామసీమలు
6-55 సేద్య సమాచారం
7-00 మాటామంతి
7-15 ఇల్లా వాకిలి రైతు లేఖావళి సమాజికాభివృద్ధి-అధికోత్పత్తికి- సంకర మొక్క-జొన్న రకాలు ప్రసంగం ఫిల్మ్ సంగీతం పొద్దుతిరుగుడు పంట లాభదాయకం పరిచయం జానపద గేయాలు
7-45 వార్తావాహిని
8-00 Tiger Feature in Inglish Written and Presented by Murali
8-30 చిత్తగించవలెను
8-45 మధుర స్మృతులు:
9-15 లలిత సంగీతం:
9-30 ఉత్తర గోగ్రహణం హరికథ కె. రాజ శర్మ
10-30 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-బి

ఈశ్వర అల్లా తేరేనాం, ఫిల్మిగానే (వివరాలు 40-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-30* వందేమాతరం, మంగళధ్వని, కార్యక్రమ వివరణ
6-40 ఈశ్వర అల్లా తేరేనాం

—యువవాణి—

7-02 కార్యక్రమావళి
7-05 హిందూస్థానీ సంగీతం
7-20 తరుణతరంగిణి
7-30 ఫిల్మిగానే†
7-50 For University Students This is a part of you Interview with A Doctor
8-10 కర్ణాటక సంగీతం
8-25 చిత్రసీమ†
9-00 ఫిల్మిగానే†
9-30* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

1-45 వాద్య సంగీత్
2-00 రాగ వైవిధ్య
2-20 ఫిల్మిగానే†
2-30 శాస్త్రీయ సంగీత్
3-02 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

—యువవాణి—

5-30* హిందూస్థానీ సంగీతం
5-45 ఫిల్మిగానే†
6-10 కదంబ కార్యక్రమము (ఉర్దూ) సమర్పణ: అలియాబాద్ జూనియర్ కాలేజి విద్యార్థులు
6-40 Can we live without religion today Discussion
7-02 కార్యక్రమావళి
7-05 Western music
7-20 కల్పవల్లి
7-50 మీరు చదివారా?

8-02 కార్యక్రమావళి
8-05 కన్నడ కార్యక్రమము
8-35 కిషోరి అమోనకర్
9-00 డి. ఎల్. కబ్రా: సరోద్
9-30 నైరంగ్ (ఉర్దూలో కార్యక్రమం)
10-30* ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

సా॥ ప్రసారము I

6-00* వందేమాతరం, శుభోదయం, ప్రసార విశేషాలు
6-05 భక్తిరంజని: నామావళి చెంగల్వరాయశాస్త్రి కీర్తనలు
6-40 సూక్తిముక్తావళి
6-45 పొలం పనులు
6-55 వాద్యబృందం
7-04 ప్రసార విశేషాలు
7-15 లయవిన్యాసం
7-30 వార్తా వ్యాఖ్య
7-40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7-45 హిందీ పాఠం
8-20 హైదరాబాద్ వలె
9-04* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11-45* చిత్రతరంగిణి చిన్ననాటి స్నేహితులు తాసిల్దారుగారి అమ్మాయి బుల్లెమ్మా బుల్లోడు పవిత్ర హృదయాలు
12-05 కె. రంగస్వామి
12-40 కార్మికుల కార్యక్రమము
1-10 పసిడిపంటలు
1-20 చిత్రతరంగిణి† చెల్లెలి కాపురం
1-30 మహిళా సమాజం స్త్రీల కార్యక్రమం
1-59 వాతావరణ సూచన
2-10 కల్పలత† శ్రోతలు కోరిన పాటలు
2-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-30* కె. రంగస్వామి
5-55 సుఖ సంసారం
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 స్థానిక ప్రకటనలు
6-20 చిత్రతరంగిణి† భార్యా బిడ్డలు పగపట్టిన పడుచు
6-30 మధువన్ హిందీలో కార్యక్రమము
6-45 కబుర్లు
6-55 సేద్య సమాచారం
7-00 రసమాధురి
7-15 పంటసీమలు కృషి విజ్ఞానం సమాధాన సరళి జానపద గేయం గ్రామీణ నీటి సరఫరా పథకాలు సాధించిన ప్రగతి ప్రసంగం ధరలు, వాతావరణము
7-45 వార్తా వాహిని
8-00 హైదరాబాద్ వలె
8-30 యువవాణి తిలక్ కవిత్వం టి. ఎల్. కాంతారావు
9-15 చర్చ
9-30 హైదరాబాద్ వలె
10-30 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్, విజయవాడ: ఆంగ్లములో వార్తలు ఉ॥ *6-02, 7-02, 8-10, 9-02 (విజయవాడ మాత్రం), మ॥ 2-00, రా॥ 6-00, 9-00,* తెలుగులో వార్తలు ఉ॥ 7-05, మ॥ 12-30, రా॥ 7-05, హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 8-00- 9-00 (విజయవాడ మాత్రం), రా॥ 8-45 (కడప, విజయవాడ మాత్రం), హై-బి: హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 7-00, మ॥ 2-10, 3-00, రా॥ 6-05, 7-00, 8-00, 8-45, ఉర్దూలో వార్తలు ఉ॥ 8-50, మ॥ 1-50, రా॥ 9-15.

బుధవారం అక్టోబర్ 3

శక 1895 ఆశ్వయుజ 11

మద్రాస్-ఎ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

5-55* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
6-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-04 కురళముదం
6-10 తుదిప్పాడల్‌గళ్
6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
6-35 సంగీతామృతం:
వీణ:
కె. ఎస్. నారాయణస్వామి
బేబి గాయత్రి
7-00 తమిళ్ మనం: ఇశైపాడల్‌గళ్
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-25 దీక్షితర్ సవావరణ కృతి
7-35 వాద్య సంగీతం
7-45 బి. రాజం అయ్యర్
వి. ఎల్. వేదగిరి: వయొలిన్
రామనాథపురం ఎమ్. ఎన్.
కందస్వామి: మృదంగం
9-00 ప్రకటనలు
9-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-04 చిత్రగానం†
9-30 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12-00 ప్రత్యేక కార్యక్రమము
12-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
12-04 చెల్లమ్మాళ్ కృష్ణమూర్తి
12-30 మానిల శెయిదిగళ్
12-35 విరామ సంగీతం
12-40 తమిళములో వార్తలు
12-50 మెల్లిశై:
1-00 ప్రకటనలు
1-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-04 పెణ్ణులగం శ్రీలకు
(తిరుచ్చినుండి రిలే)
1-30 సంగీతం
1-55 వాతావరణ సూచన
2-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
2-10 వాద్యగోష్ఠి
2-30 చెల్లమ్మాళ్ కృష్ణమూర్తి
3-00 ప్రకటనలు
3-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
3-04 ఎన్. రాధాకృష్ణ నాయుడు:
క్లారినెట్
3-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-00* ప్రకటనలు
5-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
5-04 ప్రేమా రాఘవాచారి
5-30 కార్మికుల కార్యక్రమము
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 చిత్రగానం†
6-15 వాద్యగోష్ఠి
6-30 మానిల శెయిదిగళ్
6-40 కార్యక్రమ వివరణ
7-00 చిత్రగానం†
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-25 గ్రామీయ కళై
(తిరుచ్చినుండి రిలే)
7-30 వ్యవసాయదారులకు
8-00 ప్రకటనలు
8-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-04 నాటిక (తమిళం)
8-30 ప్రేమా రాఘవాచారి
8-45 Excerpts from the speeches made during Gandhi Jayanthi Celebrations
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 ఇశైచెల్వం
9-45 హిందూస్థాని సంగీతం:
గంగూబాయి హంగళ్
10-00 విరుంబికేట్టవై.
11-00 ప్రకటనలు
11-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
11-04 వాతావరణం, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I

6-55* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7-04 విరామ సంగీతం
7-05 తెలుగులో వార్తలు
7-15 మద్రాస్ ఎ వలె
7-25 University of the Air
7-45 సంగీత మంజరి
టి. వి. రత్నం
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-10 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-20 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12-30 తెలుగులో వార్తలు
12-40 Western music
Shirley Bassey
1-00 కార్యక్రమ వివరణ
1-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-04 Western music
A La Carte
1-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

4-13 కార్యక్రమ వివరణ,
ఆటల సమీక్ష
5-50 Interlude
6-00 Western music
Song Recital by Bijhan Adl Parvar and Shadab Kouchekzadeh
6-30 ముగింపు నాటిక
రచన: ఎన్. కేశవస్వామి
7-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7-04 కార్యక్రమ వివరణ
7-05 తెలుగులో వార్తలు
7-15 ఇళయభారతం
8-15 ఇన్నిశై:
నామగిరిపేట్టై కృష్ణన్:
నాదస్వరం
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 Spotlight
9-30 Westeren music
(for youth)
Turnover time
10-00 Western music
The Langley band
11-00* ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 M (1550 kHz)

వివిధభారతి (రిలే)

ఉ॥ 9-30 శ్రోతలు కోరిన పాటలు
మ॥ 2-00 ఇశై అముదం
సా॥ 5-30 మాలై ఇశై
రా॥ 7-15 తేన్‌కిణ్ణం
రా॥ 9-15 వణ్ణచుడర్
నాటిక (తమిళం)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

బెంగళూరు

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-15* వందేమాతరం, మంగళధ్వని,
ఐందిన కార్యక్రమము
6-25 గీతారాధన
6-55 రైతరిగె సలహె
7-00 విచారదీప్తి
7-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7-04 హవామాన
7-05 పుష్ప, ఊష: గాత్రం
7-35 కన్నడములో వార్తలు
7-45 గానమంజరి†
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-10 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-20 చిత్రగీతె†
8-30 హిందీ పాఠం
8-45 ఎమ్. ఆర్. నంజుండయ్య:
దేవరనామ
9-00 హిందీలో వార్తలు
9-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-04 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II
(బెంగళూరు మాత్రము)

12-30* హెచ్. ఆర్. శ్రీమతి: గాత్రం
1-00 విరామ సంగీతం†
1-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-04 వాద్య సంగీతం
1-10 కన్నడములో వార్తలు
1-20 చిత్రగీతె†
1-30 పుష్ప, ఊష: గాత్రం
2-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
2-10 హవామాన ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III
(బెంగళూరు, భద్రావతి)

5-30 చిత్రగీతె†
5-40 ఉర్దూ కార్యక్రమం
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 స్థానిక ప్రకటనలు
6-10 ఎమ్. ఆర్. నంజుండయ్య:
దేవరనామ
6-20 కార్మికుల కార్యక్రమము
6-40 ప్రదేశ సమాచార
6-50 కృషిరంగ
7-35 కన్నడములో వార్తలు
7-45 చిత్రగీతె†
8-00 తరుణభారతి
8-30 సౌరభ
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 ప్రఖ్యాత నవలా రచయిత
ఆర్. కె. నారాయణ్‌తో
డా॥ యు. ఆర్. అనంత
మూర్తి పరిచయం
9-30 సుభద్రా నాగరాజ్: వీణ
10-30* ప్రసార సమాప్తి

గురువారం అక్టోబర్ 4

శక 1895 ఆశ్వయుజ 12

హైదరాబాద్-ఎ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00* వందేమాతరం
6-04 మంగళధ్వని, కార్యక్రమ వివరణ
6-10 భక్తిరంజని: ఊత్తుకాడు కీర్తన, కృష్ణశాస్త్రి కృతులు, సమాపరణ కీర్తన
6-40 సూక్తిముక్తావళి
6-45 వాద్యగోష్ఠి
6-55 పాడి-పంట
7-04 కార్యక్రమ వివరణ
7-15 సంస్కృత పరిచయం
కాళిదాసు కుమార సంభవం పంచమ సర్గ
కేశవపంతుల నరసింహశాస్త్రి
7-30 లలిత సంగీతం
7-40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7-45 సంగీత శిక్షణ (విజయవాడనుండి రిలే)
8-20 విజయవాడవలె
9-00* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12-05 పి. వరలక్ష్మి
12-20 హిందీ పాఠం
12-40 కార్మికుల కార్యక్రమము
1-10 చిత్రసీమ†
దసరా బుల్లోడు, బుద్ధిమంతుడు, దేవుడమ్మ, జగదేక వీరుడు, మాతృమూర్తి, జయం మనదే
1-30 పి. వరలక్ష్మి
1-59 వాతావరణ సూచన
2-10 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-30* ప్రభా ఆత్రే; గాత్రం
5-55 సుఖసంసారం
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ) (హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)
6-25 స్థానిక ప్రకటనలు
6-30 గ్రామలక్ష్మి
ఆనంద మందిరం స్కెచ్
రచన: గ్రామలక్ష్మి సాంబశివరావు
జానపద గేయాలు
వంటకాలు
6-55 సేద్య సమాచారం
7-00 మాటామంతీ
7-15 ఇల్లా వాకిలీ
రైతులకు సూచనలు
సమాజికాభివృద్ధి కార్యక్రమాలు మన కర్తవ్యం ప్రసంగం
రొట్టె పారాలలో నాసిరకం కోళ్ళ ఏరివేత పరిచయం
7-45 చిత్రసీమ†
జీవిత చక్రం, ఆత్మబంధువు, జగమే మాయ, వెలుగునీడలు
8-00 పుస్తక పరిచయం
8-15 లలిత సంగీతం
ఎమ్. బాలమురళీకృష్ణ
8-30 మాతా శిశు సంక్షేమం, కుటుంబ నియంత్రణ కార్యక్రమాలను అమలు పరచడంలో మహిళా సంఘాల పాత్ర ప్రసంగం
వై. సీతాకుమారి
8-45 జానపదగేయాలు
సమర్పణ: వి. సీతాదేవి
పాల్గొనువారు: ఎమ్. సత్యనారాయణమూర్తి, కె. ఎస్. ...
9-15 Guest of the month
9-30 అఖిలభారత కార్యక్రమం, లలిత సంగీతం (ఢిల్లీనుండి రిలే)
10-30 వార్తలు, ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-బి

ఈశ్వర అల్లా తేరేనాం, ఫిల్మిగానే (వివరాలు 40-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-30* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
6-40 ఈశ్వర అల్లా తేరేనాం

యువవాణి

7-02 కార్యక్రమావళి
7-05 లలిత సంగీతం
7-20 ప్రసంగం (ఉర్దూ) ఎ. ఎ. జలీల్
7-30 ఫిల్మిగానే†
7-50 యూనివర్సిటీ కే తల్బా కేలియే
8-10 చిత్రసీమ†
8-20 Western music
9-00 వి. ఆర్. అత్వాలే
9-30* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

1-45 వాద్య సంగీత్
2-00 ఫిల్మిగానే†
2-20 ఫిల్మిగానే†
2-30 రాగవైవిధ్య†
3-02 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

యువవాణి

5-30* కర్ణాటక సంగీతం
5-45 చిత్రసీమ†
6-10 Variety programme
6-40 ఆప్కీ పసంద్
7-02 కార్యక్రమావళి
7-05 హిందూస్థానీ సంగీతం
7-20 భారత దర్శిని
7-50 వార్తాలహరి
8-02 కార్యక్రమ వివరణ
8-05 భజనలు
8-15 Radio News Reel
8-25 వాద్య సంగీత్
9-00 ప్రభా ఆత్రే
9-30 నైరంగ్ (ఉర్దూలో కార్యక్రమం)
10-30* ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00* వందేమాతరం, శుభోదయం, ప్రసార విశేషాలు
6-05 భక్తిరంజని: దేవి స్తుతి, సన్నుతి గీతాలు
6-40 సూక్తిముక్తావళి
6-45 బాలల పలుకులు
6-55 ప్రబోధం
7-04 ప్రసార విశేషాలు
7-15 సంస్కృత పరిచయం
7-30 వాద్యబృందం
7-40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7-45 సంగీత శిక్షణ (సీనియర్లకు)
8-20 దాలిపర్తి లాలాజీరావు: నాదస్వరం
9-04 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11-45* చిత్రతరంగిణి†
పంపాల రాముడు, విచిత్ర వివాహం, నిండు కుటుంబం, దేవి లలితాంబ
12-05 వి. బి. కనకదుర్గ
12-40 కార్మికుల కార్యక్రమము
మీ సమస్యలు-మా సమాధానం
ఫిల్మ్ గేయాలు
1-10 పసిడి పంటలు
1-20 చిత్రతరంగిణి†
అత్తను దిద్దిన కోడలు, ధనమా దైవమా
1-30 దాలిపర్తి లాలాజీరావు: నాదస్వరం
1-59 వాతావరణ సూచన
2-10 చిత్రతరంగిణి†
పల్లెటూరి బావ, శ్రీవారు-మావారు, కన్నకొడుకు, తల్లి-కొడుకులు
2-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-30* హైదరాబాద్ వలె
5-55 సుఖ సంసారం
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 స్థానిక ప్రకటనలు
6-20 చిత్రతరంగిణి†
మా ఇలవేల్పు, శారద
6-30 గ్రామలక్ష్మి
6-45 కబుర్లు
6-55 సేద్య సమాచారం
7-00 రసమాధురి
7-15 పంటసీమలు
కృషి విజ్ఞానం
సమాధాన సరళి
ఫిల్మ్ సంగీతం†
వ్యవసాయ శిక్షణ కార్యక్రమం
మాగాణిలో ప్రత్తి సాగు 1-వ భాగం
నిర్వహణ: ఎస్. వి. శాస్త్రి
7-45 యువవాణి
లలిత సంగీతం
8-00 పురవేదిక
8-15 Radio News Reel
8-25 యువవాణి
8-30 చెణుకులు
8-35 విరామ సంగీతం
9-15 The forgotten ideal of Gandhi
Integrating idea with action
Talk by Dr. C. Narasimha Sastry (Amarendra)
9-30 అఖిలభారత ప్రాంతీయ సంగీతం (ఢిల్లీనుండి రిలే)
10-30 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్, విజయవాడ: ఇంగ్లీషులో వార్తలు ఉ॥ 6-02, 7-02, 8-10, 9-02 (విజయవాడ మాత్రం), మ॥ 2-00, రా॥ 6-00, 9-00, తెలుగులో వార్తలు ఉ॥ 7-05, మ॥ 12-30, రా॥ 7-05, హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 8-00, 9-00 (విజయవాడ మాత్రం), రా॥ 8-45 (కడప, విజయవాడ మాత్రం). హై-బి: హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 7-00, మ॥ 2-10, 8-00, రా॥ 6-05, 7-00, 8-00, 8-45. ఉర్దూలో వార్తలు ఉ॥ 8-50, మ॥ 1-50, రా॥ 9-15.

గురువారం అక్టోబర్ 4

శక 1895 ఆశ్వయుజ 12

మద్రాస్-ఏ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

5.55* వందేమాతరం, మంగళగానం
6.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.04 కురళముదం
6.10 తుదిప్పాడల్‌గళ్
6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
6.35 సంగీతామృతం: ద్వారం వెంకటస్వామి నాయుడు: వయొలిన్
7.00 తమిళ్ మనం: ఇశైపాడల్‌గళ్
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.25 దీక్షితర్ నవావరణ కృతి
7.35 వాద్య సంగీతం
7.45 కె. వి. నారాయణస్వామి: గాత్రం
9.00 ప్రకటనలు
9.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.04 చిత్రగానం†
9.30 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12.00 కార్యక్రమ వివరణ
12.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
12.04 భవాని గణేశన్
12.30 మానిల శెయిదిగళ్
12.35 విరామ సంగీతం
12.40 తమిళములో వార్తలు
12.50 మెల్లిశై.
1.00 ప్రకటనలు
1.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.04 చిత్రగానం†
1.30 మాలతీ వెంకట్రామన్: గాత్రం
1.55 వాతావరణ సూచన
2.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
2.10 వాద్యగోష్ఠి
2.30 భవాని గణేశన్
3.00 ప్రకటనలు
3.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
3.04 మాలతీ వెంకట్రామన్: గాత్రం
3.30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.00* ప్రకటనలు
5.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
5.04 ఎ. వెంకటేశన్
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 చిత్రగానం†
6.15 వాద్యగోష్ఠి
6.30 మానిల శెయిదిగళ్
6.40 కార్యక్రమ వివరణ
7.00 చిత్రగానం†
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.25 గ్రామీయ కళై (తిరుచ్చినుండి రిలే)
7.30 వ్యవసాయదారులకు
8.00 ప్రకటనలు
8.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.04 ఎమ్. ఎస్. సదాశివం
8.45 Excepts from the speeches made during th Gandhi Jayanthi Celebrations
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 సంస్కృత కార్యక్రమ[illegible]
9.30 అఖిలభారత [illegible] [illegible] సంగీతం (ఢిల్లీనుండి రిలే)
10.30 ఇన్నిశై: చిత్తూర్ సుబ్రహ్మణ్య పిళ్లై, వోలేటి వెంకటేశ్వర్లు
11.00 ప్రకటనలు
11.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
11.04 వాతావరణం, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I

6.55 వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7.04 విరామ సంగీతం
7.05 తెలుగులో వార్తలు
7.15 మద్రాస్ ఎ వలె
7.25 University of the Air
7.45 భక్తి గేయాలు మొహిదీన్ బేగ్, ఎస్. హుస్సేన్‌దీన్
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.10 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.20 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12.30 తెలుగులో వార్తలు
12.40 Western music Richard Tauber
1.00 కార్యక్రమ వివరణ
1.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.04 Western music The Percy Faith Orchestra
1.30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

4.13 కార్యక్రమ వివరణ ఆటల సమీక్ష
5.50 విరామ సంగీతం
6.00* Western music Bach Concert
6.30 మహిళామండలి స్త్రీల కార్యక్రమము మన పండుగలు-వాటి ప్రత్యేకత దసరా ప్రసంగం మారుతున్న సమాజములో స్త్రీల కర్తవ్యం: జాతీయ సమైక్యత ప్రసంగం
7.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7.04 కార్యక్రమ వివరణ
7.05 తెలుగులో వార్తలు
7.15 ఇళయభారతం
8.15 Radio News Reel
8.25 అంజలి
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 Spotlight
9.30 Western music (for youth) Pop sounds
10.00 Western music Selections from 'Romeo and Juliet'
11.00* ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 M (1550 kHz)

వివిధభారతి (రిలే)

ఉ॥ 9.30 శ్రోతలు కోరిన పాటలు
మ॥ 2.00 తిరై అముదం
సా॥ 5.30 మాలై అశై
రా॥ 7.45 తేన్‌కిన్నం
రా॥ 9.15 వణ్ణచుడర్

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

బెంగళూర్

(మీటర్ల వివరాలు 2 వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.15* వందేమాతరం, మంగళధ్వని ఉందిన కార్యక్రమ
6.25 గీతారాధన
6.55 రైతరిగె సలహె
7.00 విచార దీప్తి
7.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7.04 హవామాన
7.05 బి. ఆర్. అనంతరామయ్య: వయొలిన్
7.35 కన్నడములో వార్తలు
7.45 గానమంజరి
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.10 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.20 చిత్రగీతె†
8.30 హిందీ పాఠము
8.45 రాజ్యలక్ష్మి శ్రీనివాసన్: భక్తి గేయాలు
9.00 హిందీలో వార్తలు
9.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.04 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II (బెంగుళూరు మాత్రము)

12.30* వరహూర్ ఎస్. రంగనాథన్
1.00 విరామ సంగీతం
1.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.04 వాద్య సంగీతం
1.10 కన్నడములో వార్తలు
1.20 చిత్రగీతె†
1.30 వరహూర్ ఎస్. రంగనాథన్
2.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
2.10 హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III (బెంగళూర్, భద్రావతి)

5.30* చిత్రగీతె
5.45 కావ్యవాచన
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 స్థానిక ప్రకటనలు
6.10 రాజలక్ష్మి శ్రీనివాసన్, భక్తి సంగీతం
6.20 కార్మికుల కార్యక్రమము
6.40 ప్రదేశ సమాచార
6.50 కృషిరంగ
7.35 కన్నడములో వార్తలు
7.45 చిత్రగీతె
8.00 తరుణభారతి
8.30 సౌరభ
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 Nobel Laureates in Economics Talk by Dr. N. Somasekhara
9.30 అఖిలభారత జానపద, లలిత సంగీతం
10.30* హవామాన, ప్రసారసమాప్తి

శుక్రవారం అక్టోబర్ 5
శక 1895 అశ్వయుజ 13

హైదరాబాద్-ఏ
(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00* వందేమాతరం
6-04 మంగళధ్వని, కార్యక్రమవివరణ
6-10 భక్తిరంజని:
యాదగిరి స్తుతి
త్యాగరాజ కృతులు
సవాపరణ కీర్తన
6-40 సూక్తిముక్తావళి
6-45 వాద్య గోష్ఠి
6-55 పాడి-పంట
7-04 కార్యక్రమ వివరణ
7-15 గాంధీ మార్గము
7-25 చిత్రసీమ†
7-40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7-45 సంగీత శిక్షణ (విజయవాడనుండి రిలే)
8-20 అమృతవల్లి సుందరం
9-00* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12-05 గానసుధ†
బి. ఎస్. రాజా అయ్యంగార్
12-20 హిందీ పాఠము
12-40 కార్మికుల కార్యక్రమము
1-10 నామగిరిపేట్టై కృష్ణన్: నాదస్వరం
1-30 తరుణీమండలి
స్త్రీల కార్యక్రమము
1-59 వాతావరణ సూచన
2-10 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-30* విజయవాడ వలె
5-55 సుఖసంసారం
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ)
(హైదరాబాద్, కడప మాత్రం)
6-25 స్థానిక ప్రకటనలు
6-30 మందారమాల
సుఖాల తీరం కథానిక
రచన: అభిమన్య
పాటలు
6-55 సేద్య సమాచారం
7-00 మాటామంతి
7-15 గ్రామస్థుల రేడియోగోష్ఠి
(విజయవాడనుండి రిలే)
7-40 రైతులకు సూచనలు
7-45 చిత్రసీమ†
8-00 నడుస్తున్న చరిత్ర
8-10 విరామ సంగీతం
8-15 అమృతవల్లి సుందరం
8-45 వాద్య సంగీతం:
లాల్గుడి జి. జయరామన్: వయొలిన్
9-15 విజయవాడ వలె
10-30 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-బి

ఈశ్వర అల్లా తేరేనాం, ఫిల్మ్‌గానే
(వివరాలు 40-వ పేజీలో)

మ॥ ప్రసారము I

6-30* వందేమాతరం, మంగళధ్వని, కార్యక్రమ వివరణ
6-40 ఈశ్వర అల్లా తేరేనాం

—యువవాణి—

7-02 కార్యక్రమావళి
7-05 కర్ణాటక సంగీతం
7-20 నవ్వుల పువ్వులు
7-30 ఫిల్మ్‌గానే†
7-50 రేడియో కళాశాల
8-10 కర్ణాటక సంగీతం
8-25 చిత్రసీమ†
9-00 జవీద్ లతీఫ్: సితార్
9-30* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

1-45 వాద్యసంగీత్
2-00 జవీద్ లతీఫ్: సితార్
2-20 ఫిల్మ్‌గానే†
2-30 ఖవ్వాలియాన్
3-02 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

—యువవాణి—

5-30* సుగం సంగీత్†
5-45 ఫిల్మ్‌గానే†
6-10 Western music
6-40 చైతన్య స్రవంతి
7-02 కార్యక్రమావళి
7-05 లలిత సంగీతం:
7-20 చిత్రసీమ†
7-50 Bouquets and brickbats
8-02 కార్యక్రమ విశేషాలు
8-05 మరాటీ కార్యక్రమము
8-35 సుగం సంగీత్:
మీరా బెనర్జీ
అజిత్ కౌర్
ఎస్. మల్హోత్రా
బి. కృష్ణ
9-00 జవీద్ లతీఫ్: సితార్
9-30 నైరంగ్ (ఉర్దూలో కార్యక్రమం)
10-30* ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ
(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00* వందేమాతరం, శుభోదయం, ప్రసార విశేషాలు
6-05 భక్తిరంజని:
ఉపాసనా గీతం
దేవీస్తుతి
నాతి-నవి
6-40 సూక్తిముక్తావళి
6-45 పొలం పనులు
6-55 వాద్యబృందం
7-04 ప్రసార విశేషాలు
7-15 గాంధీ మార్గము
7-25 సుబద్ధ సంగీత్
7-40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7-45 సంగీత శిక్షణ (సీనియర్లకు)
8-20 హైదరాబాద్ వలె
9-04 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11-45* చిత్రతరంగిణి
అగ్నిపరీక్ష
బంగారు బాబు
మా వదిన
12-05 వెల్లూరి విఠల్‌రావు: వేణువు
12-40 కార్మికుల కార్యక్రమము
1-10 పసిడిపంటలు
1-20 చిత్రతరంగిణి
రహస్యం
దత్త పుత్రుడు
1-30 తరుణీమండలి
స్త్రీల కార్యక్రమము
1-59 వాతావరణ సూచన
2-10 చిత్రతరంగిణి
నర్తనశాల
సంపూర్ణ రామాయణం
ఉండమ్మా బొట్టుపెడతా
2-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-30* వెల్లూరి విఠల్‌రావు: వేణువు
5-55 సుఖసంసారం
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 స్థానిక ప్రకటనలు
6-20 చిత్రతరంగిణి†
కన్నె వయసు
పవిత్ర హృదయాలు
6-30 పద్యపఠనం
6-45 కబుర్లు
6-55 సేద్య సమాచారం
7-00 రసమాధురి
7-15 పంటసీమలు
గ్రామీణ రేడియో గోష్ఠి
ప్రశ్నలూ-జవాబులూ
పాడి పశువులను మేపుట ప్రసంగం
ధరలు, వాతావరణము
7-45 యువవాణి
సైన్సు నోట్సు
8-00 నడుస్తున్న చరిత్ర
8-10 ఈ మాసపు పాట
8-15 ఉభయకుశలోపరి
8-30 యువవాణి
9-15 ఎస్. సి. వి. జగన్నాథాచార్యులు: గాత్రం
10-30 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్, విజయవాడ: ఆంగ్లములో వార్తలు ఉ॥ 6-02, 7-02, 8-10, 9-02 (విజయవాడ మాత్రం), మ॥ 2-00, రా॥ 6-00, 9-00. తెలుగులో వార్తలు ఉ॥ 7-05, మ॥ 12-30, రా॥ 7-05, హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 8-00, 9-00 (విజయవాడ మాత్రం) రా॥ 8-45 (కడప, విజయవాడ మాత్రం). హై-బి: హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 7-00, మ॥ 2-10, 3-00, రా॥ 6-05, 7-00, 8-00, 8-45. ఉర్దూలో వార్తలు ఉ॥ 8-50, మ॥ 1-50, రా॥ 9-15.

శుక్రవారం అక్టోబర్ 5

శక 1895 ఆశ్వయుజ 13

మద్రాస్-ఎ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

5.55 వందేమాతరం, మంగళగానం
6.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.04 కురళముదం
6.10 తుదిప్పాడల్‌గళ్
6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
6.35 గాంధీ అంజలి
7.00 తమిళ్ మనం: ఇసైపాడల్‌గళ్
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-25 దీక్షితర్ నవావరణ కృతులు
7-40 విరామ సంగీతం
7-45 పి. ఎస్. నారాయణస్వామి
9.00 ప్రకటనలు
9.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.04 చిత్రగానం†
9.30 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12-00 ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు
12-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
12-04 సి. గిరిజ: గాత్రం
12.30 మానిల శెయిదిగళ్
12-35 విరామ సంగీతం†
12.40 తమిళములో వార్తలు
12.50 మెల్లిసై:
1-00 ప్రకటనలు
1.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-04 స్త్రీలకు (తమిళం)
1.30 నాదస్వరం
1.55 వాతావరణ సూచన
2.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
2-10 వాద్యగోష్ఠి
2-30 సి. గిరిజ: గాత్రం
3-00 ప్రకటనలు
3-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
3.04 కె. వి. చారుమతి: గాత్రం
3-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-00 ప్రకటనలు
5-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
5.04 నాదస్వరం
5.30 కార్మికుల కార్యక్రమము
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 చిత్రగానం†
6-15 వాద్యగోష్ఠి
6.30 మానిల శెయిదిగళ్
6-40 కార్యక్రమ వివరణ
7-00 చిత్రగానం†
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-25 గ్రామియక్కలై
7-30 వ్యవసాయదారులకు
8-00 ప్రకటనలు
8-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-04 నాటిక (తమిళం)
8-20 ప్రసంగం (తమిళం)
8-30 Focus
8-40 విరామ సంగీతం
8-45 Radio Report on the summing up speeches relating to the Seminar held during Gandhi Jayanthi Celebrations at Gandhi Mandapam
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 ఇన్నిసై: టి. ఎమ్. సౌందరరాజన్
9-30 సంగీతోపన్యాసం
10-30 హిందూస్థానీ సంగీతం రవిశంకర్: సితార్
11.00 ప్రకటనలు
11-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
11-04 ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I

6.55 వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7-04 విరామ సంగీతం
7-05 తెలుగులో వార్తలు
7-15 మద్రాస్ ఎ వలె
7-25 University of the Air
7-45 సంగీతమంజరి† అన్నపూర్ణాష్టకం: పళని విజయలక్ష్మి
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.10 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-20 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12.30 తెలుగులో వార్తలు
12-40 Western music Orchestra Kurt Edelhagen
1-00 ప్రకటనలు
1-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-04 Western music The Berlin Chamber Orchestra of the GDR
1-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

4.13 కార్యక్రమ వివరణ ఆటల సమీక్ష
5-50 Interlude
6-00 Western music The Swiss band organ
6.30 పద్యపఠనం గానలహరి
7 02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7 04 కార్యక్రమ వివరణ
7 05 తెలుగులో వార్తలు
7.15 Calling the youth
8-15 గాంధీవాది సాహిత్య ప్రసంగం (హిందీ)
8.30 ఇన్నిసై పి. ఎ. పెరియనాయకి పి. సుశీల
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 Spotlight
9.30 Western music (For youth) This and That
10-00 Western music James last and his band
11-00 వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 M (1550 kHz)

(వివిధభారతి రిలే)

ఉ॥ 9.30 శ్రోతలు కోరిన పాటలు
మ॥ 2-00 తిరై అముదం
సా॥ 5-30 మాలై ఇసై
రా॥ 7-45 తేన్‌కిణ్ణం
రా॥ 9-15 వణ్ణచుడర్

(వివరాలు 7-వ పేజీలో)

బెంగళూర్

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-15* వందేమాతరం, మంగళధ్వని, ఇందిన కార్యక్రమ
6.25 గీతారాధన
6.40 గాంధీ స్మృతి
6.55 రైతరిగె సలహె
7-00 విచారదీప్తి
7-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7-04 హవామాన
7-05 మునిరామయ్య, మునివెంకటప్ప, బృందం: నాదస్వరం
7-35 కన్నడములో వార్తలు
7-45 గానమంజరి
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.10 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.20 చిత్రగీతె†
8-30 హిందీ పాఠము
8-45 వై. ఎస్. ఇందిర, ఎస్. ఎస్. రామన్: సరస్వతి స్తుతి
9-00 హిందీలో వార్తలు
9-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-04 ప్రసార సమాప్తి

ఉ॥ ప్రసారము II (బెంగళూర్ మాత్రము)

12-30* వనితావిహార
1-00 విరామ సంగీతం
1-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-04 వాద్య సంగీతం
1-10 కన్నడములో వార్తలు
1-20 చిత్రగీతె†
1-30 ముని రామయ్య, ముని వెంకటప్ప, బృందం: నాదస్వరం
2-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
2-10 హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III (బెంగళూర్, భద్రావతి)

5-30* చిత్రగీతె†
5-45 జానపద గీతె
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 స్థానిక ప్రకటనలు
6-10 వై. ఎస్. ఇందిర, ఎస్. ఎస్. రామన్: సరస్వతి స్తుతి
6-20 కార్మికుల కార్యక్రమము
6-40 ప్రదేశ సమాచార
6-50 గ్రామస్థుల రేడియో గోష్ఠి
7-35 కన్నడములో వార్తలు
7-45 చిత్రగీతె
8.00 తరుణభారతి
8-30 సౌరభ
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 నీలమ్మా కడంబి: వీణ, గాత్రం టి. ఎస్. తాతాచార్: వయొలిన్ నాగభూషణాచార్: మృదంగం
10-30 హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

శనివారం అక్టోబర్ 6

శక 1895 అశ్వయుజ 14

హైదరాబాద్-ఎ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం

6.04 మంగళ ధ్వని, కార్యక్రమవివరణ

6.10 భక్తిరంజని
త్యాగరాజ కృతులు
సంకీర్తనలు

6.40 సూక్తిముక్తావళి

6.45 వాద్యగోష్ఠి

6.55 పాడి-పంట

7.04 కార్యక్రమ వివరణ

7.15 సుందరీ జానకిరామన్

7.40 ప్రాంతీయ వార్తలు

7.45 చిత్రసీమ†
సారంగధర, పండంటి కాపురం
శ్రీకృష్ణ సత్య, విచిత్ర బంధం

8.20 విజయవాడ వలె

9.00* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12.40 కార్మికుల కార్యక్రమము (విజయవాడనుండి రిలే)

1.10 చిత్రసీమ†

1.30 సుందరీ జానకిరామన్

1.59 వాతావరణ సూచన

2.10 చిత్రసీమ†
కాళిదాసు, ఊరికి ఉపకారి
పుణ్యవతి
దేవుడుచేసిన మనుషులు
వంశోద్ధారకుడు, ముద్దుబిడ్డ

2.30 బాలానందం

3.04 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.30* లలిత సంగీతం:

5.55 సుఖసంసారం

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 ఉర్దూలో వార్తలు

6.25 స్థానిక ప్రకటనలు

6.30 గ్రామ సీమలు

6.55 సేద్య సమాచారం

7.00 మాటామంతి

7.15 ఇల్లూ వాకిలి
వంట లక్ష్మి — రూపకం
రచన: ఎమ్. ఎస్. శాస్త్రి
యువకర్షకుల అనుభవాలు — రూపకం

7.45 వార్తావాహిని

8.00 మీరు కోరిన పాటలు†

8.30 State Archives of Andhra Pradesh: Source Material for Historical Research Talk by Dr. Sarojini Regani

8.45 వాద్య [illegible]

9.15 నాటిక

9.30 అఖిలభారత సంగీత కార్యక్రమము
గులాం ముస్తఫా ఖాన్: గాత్రం

11.04 వాతావరణం. ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-బి

ఈశ్వర అల్లా తేరేనాం, ఫిల్మీగానే
(వివరాలు 40-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.30* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
కార్యక్రమ వివరణ

6.40 ఈశ్వర అల్లా తేరేనాం

—యువవాణి—

7.02 కార్యక్రమావళి

7.05 లలిత సంగీతం

7.20 Speaking for my self Talk

7.30 ఫిల్మీగానే†

7.50 For University Students

8.10 చిత్రసీమ†

8.20 Western music

9.00 బిస్మిల్లా ఖాన్, బృందం: షెహనాయ్

9.30* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

1.45 వాద్య సంగీతం

2.00 ఫిల్మీగానే †

2.20 ఫిల్మీగానే†

2.30 కన్నడ కార్యక్రమము

3.02 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

—యువవాణి—

5.30* కర్ణాటక సంగీతం

5.45 చిత్రసీమ†

6.10 నాటిక

6.40 ఫిల్మీగానే†

7.02 కార్యక్రమావళి

7.05 ఫిల్మీగానే†

7.25 Straight from the Play ground

7.40 సాహిత్య పరిచయం

7.50 వారం వారం

8.02 కార్యక్రమ విశేషాలు

8.05 బిస్మిల్లా ఖాన్, బృందం: షెహనాయ్

8.15 Radio News Reel

8.25 ప్రాదేశిక్ సంగీత్:
జ్యోత్స్నా బొలె
బాణీలాల్
పుష్పలతా కలే, బృందం
కేషబ్ చంద్ర బెనర్జీ
పుష్పా హన్స్
అరూన్ కృష్ణ మాష్
ఎస్. డి. బతిష్

9.00 బిస్మిల్లా ఖాన్, బృందం: షెహనాయ్

9.30 నైరంగ్ (ఉర్దూలో కార్యక్రమం)

10.30* ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం, శుభోదయం, ప్రసార విశేషాలు

6.05 భక్తిరంజని:
శ్రీ వెంకటేశ్వర సుప్రభాతం
దేవీస్తుతి

6.40 సూక్తి ముక్తావళి

6.45 పొలం పనులు

6.55 వాద్యబృందం

7.04 ప్రసార విశేషాలు

7.15 పాలవెల్లి

7.40 ప్రాంతీయ వార్తలు

7.45 సంగీత శిక్షణ: దేశభక్తి గేయం

8.20 శిష్టు శ్రీరామశాస్త్రి: వీణ

9.04 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11.45 చిత్రతరంగిణి
దేవి లలితాంబ, కాళిదాసు
చిట్టితల్లి

12.40 కార్మికుల కార్యక్రమము.
కదంబ కార్యక్రమము
సమర్పణ: ఆంధ్ర సిమెంట్ ఫ్యాక్టరీ మెంబర్లు

1.10 పసిడి పంటలు

1.20 చిత్రతరంగిణి
ముద్దు బిడ్డ, మా ఇలవేల్పు

1.30 ధర్మ సందేహాలు

1.59 వాతావరణ సూచన

2.10 శిష్టు శ్రీరామశాస్త్రి: వీణ

2.30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.30* హైదరాబాద్ వలె

5.55 సుఖసంసారం

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 స్థానిక ప్రకటనలు

6.20 లలిత సంగీతం:
వి. ఎల్. జగదీశ్వరి

6.30 నైరంగ్ (ఉర్దూలో కార్యక్రమం)

6.45 కబుర్లు

6.55 సేద్య సమాచారం

7.00 రసమాధురి

7.15 పంటసీమలు
కృషివిజ్ఞానం
సమాధాన సరళి
జానపద గేయం
మిర్చికి ఎరువు వేత — చర్చ
పాల్గొనువారు:
ఎమ్. కోటేశ్వరరావు
జె. ఇ. భోగేశ్వరరావు
ధరలు, వాతావరణము

7.45 వార్తావాహిని

8.00 యువవాణి
లోకపు తీరు — నాటిక
రచన: ఆర్. రమాదేవి
సమర్పణ: శ్రీనివాస కళా సమితి మెంబర్లు

8.30 లలిత సంగీతం:
వి. ఎల్. జగదీశ్వరి

9.15 నాటిక

9.30 అఖిలభారత సంగీత కార్యక్రమము
గులాం ముస్తఫా ఖాన్: గాత్రం

11.04 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్, విజయవాడ: ఇంగ్లీషులో వార్తలు ఉ॥ 6.02, 7.02, 8.10 9.02 (విజయవాడ మాత్రం), మ॥ 2.00, రా॥ 6.00, 9.00, తెలుగులో వార్తలు ఉ॥ 7.05, మ॥ 12.30, రా॥ 7.05. హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 8.00, 9.00 (విజయవాడ మాత్రం), రా॥ 8.45 (కడప, విజయవాడ మాత్రం). హైద-బి: హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 7.00, మ॥ 2.10, 3.00, రా॥ 6.05, 7.00, 8.00, 8.45. ఉర్దూలో వార్తలు ఉ॥ 8.50, మ॥ 1.50, రా॥ 9.15.

శనివారం అక్టోబర్ 6

శక 1895 అశ్వయుజ 14

మద్రాస్-ఎ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

5-55 వందేమాతరం, మంగళగానం
6-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-04 కురళముదం
6-10 తుదిప్పాడల్‌గళ్
6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
6-35 శ్రీ వేంకటేశ్వర సుప్రభాతం
ఏ. వి. అనంతశయనం, బృందం
7-00 తమిళ్ మనం, ఇశైపాడల్‌గళ్
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-25 వాద్య సంగీతం
7-35 సంగీత పాఠం
7-45 ఎమ్. ఎస్. సుబ్బలక్ష్మి
9-00 ప్రకటనలు
9-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-04 చిత్రగానం†
9-30 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11-30 For Primary School Teachers of English
11-55 విరామ సంగీతం
12-00 ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు
12-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
12-04 పి. ఎస్. లక్ష్మి: వయొలిన్
12-30 మానిల శెయిదిగళ్
12-35 విరామ సంగీతం†
12-40 తమిళములో వార్తలు
12-50 గీతమంజరి
1-00 ప్రకటనలు
1-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-04 జానకి కోమాటిల్: గాత్రం
1-30 చిత్రగానం†
1-50 Export Bulletin
1-55 వాతావరణ సూచన
2-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
2-10 వాద్యగోష్ఠి
2-30 పి. ఎస్. లక్ష్మి, వయొలిన్
3-00 ప్రకటనలు
3-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
3-04 జానకి కోమాటిల్: గాత్రం
3-30 రుక్మిణీ రాజన్: వీణ
4-00 విరామ సంగీతం
4-04 For Children
Produced and Presented by Uncle Handel
4-45 రుక్మిణీ రాజన్: వీణ
5-00 ప్రకటనలు
5-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
5-04 ఎ. ముత్తయ్య: వీణ
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 చిత్రగానం†
6-15 వాద్యగోష్ఠి
6-30 మానిల శెయిదిగళ్
6-40 కార్యక్రమ వివరణ
7-00 చిత్రగానం†
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-25 గ్రామీయ కళై (తిరుచ్చినుండి రిలే)
7-30 వ్యవసాయదారులకు
8-00 ప్రకటనలు
8-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-04 తపాల్ పెట్టి
8-15 మెల్లిశై:
8-20 ప్రసంగం (తమిళం)
8-30 ఇన్నిశై:
కె. బి. సుందరాంబాళ్
8-45 Radio Report on the Summing-up speeches relating to the seminar held during Gandhi Jayanti celebrations at Gandhi Mandapam
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 రూపకం (తమిళం)
9-30 అఖిలభారత సంగీత కార్యక్రమము
గులాం ముస్తఫా ఖాన్: గాత్రం
11-00 ప్రకటనలు
11-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
11-04 ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I

6-55* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7-04 విరామ సంగీతం
7-05 తెలుగులో వార్తలు
7-15 Western music
Ron Goodwin and his Orchestra
7-45 హిందూస్థానీ సంగీతం
పమీలా సింగ్
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-10 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-20 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12-30 తెలుగులో వార్తలు
12-40 Western music
Adge Cutler and the wurzels
1-00 కార్యక్రమ వివరణ
1-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-04 Western music
David Curry's Irish Band
1-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

4-13 కార్యక్రమ వివరణ
ఆటల సమీక్ష
5-50 Interlude
6-00 Western music
Listeners' Choice
6-30 రసమయి
సాహిత్య కార్యక్రమము
తెలుగు సాహిత్యంలో విజయ దశమి వేడుకలు
ప్రసంగం
లలిత సంగీతం
7-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7-04 కార్యక్రమ వివరణ
7-05 తెలుగులో వార్తలు
7-15 ఇలయభారతం
8-15 Radio News Reel
8-25 విరామ సంగీతం
8-30 మద్రాస్ ఎ వలె
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 Spotlight
9-30 Western music
(For youth) Star Show
10-00 Western music
Listeners' Choice
11-00* ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 M (1550 kHz)

వివిధభారతి (రిలే)

ఉ॥ 9-30 శ్రోతలు కోరిన పాటలు
మ॥ 2-00 తిరై అముదం
సా॥ 5-30 మాలై ఇశై
రా॥ 7-45 తేన్‌కిన్నం
రా॥ 9-15 వణ్ణచుదర్
నాటిక (తమిళం)

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

బెంగళూర్

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-15* వందేమాతరం, మంగళధ్వని, అందిన కార్యక్రమ
6-25 గీతాధార
6-55 రైతరిగె సలహె
7-00 భక్తిగీత
7-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7-04 హవామాన
7-05 వాద్యవృంద:
విలయవిద్వాంసులు
7-35 కన్నడములో వార్తలు
7-45 గానవిహార
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-10 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-20 నిమ్మ మెచ్చిన చిత్రగీతెగళు†
8-45 సంగమేశ్వర హిరేమఠ్:
భజనలు
9-00 హిందీలో వార్తలు
9-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-04 సంగీతం
9-10 విజయ దుందుభి
సంగీత రూపకం
రచన: ఎన్. ఎస్. లక్ష్మీనారాయణ భట్ట
10-10 ప్రసార సమాప్తి

ఉ॥ ప్రసారము II
(బెంగళూర్, భద్రావతి)

10-45 For Primary School Teachers
Presented by the Regional Institute of English, Bangalore
11-10 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము III
(బెంగళూర్ మాత్రము)

12-30* గీతాచార్య కృష్ణ
కృష్ణనిపై గేయాలు
ఆర్. కె. శ్రీకంఠన్
హెచ్. కె. నారాయణ
1-00 విరామ సంగీతం†
1-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-04 వాద్య సంగీతం
1-10 కన్నడములో వార్తలు
1-20 చిత్రగీతె†
1-30 చింతలపల్లి వెంకటరామయ్య
2-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
2-10 హవామాన,
బాలజగత్
2-40 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV

5-30* చిత్రగీతె†
5-45 తాళవాద్య
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 స్థానిక ప్రకటనలు
6-10 కథా కాలక్షేప
6-40 ప్రదేశ సమాచార
6-50 కృషిరంగ
7-35 కన్నడములో వార్తలు
7-45 చిత్రగీతె†
8-00 తరుణభారతి
8-30 సౌరభ
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 మన పండుగలు-నిన్న, నేడు
ప్రసంగం (కన్నడం)
కె. వెంకట రామప్ప
9-30 ఢిల్లీనుండి రిలే
11-00 హిందీలో వార్తలు
11-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
11-04* హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

ఆదివారం అక్టోబర్ 7

శక 1895 ఆశ్వయుజ 15

హైదరాబాద్-ఎ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం
6.04 మంగళధ్వని, కార్యక్రమవివరణ
6.10 భక్తిరంజని: ముడిగొండ వీరభద్రమూర్తి, పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యుల కృతులు
6.40 సూక్తిముక్తావళి
6.45 వాద్యగోష్ఠి
6.55 పాడి-పంట
7.04 కార్యక్రమ వివరణ
7.15 అమరవాణి
7.30 స్తుతిమాల
7.40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7.45 చిత్రసీమ† వాడే-వీడు, అమరశిల్పి జక్కన్న, రాముడే దేవుడు, రాము
8.20 లలిత సంగీతం మోహన్‌రాజు, బృందగానం
8.30 దేవీ కీర్తనలు: మాలతీ పద్మనాభరావు
9.30 నగరవాణి
9.45 లలిత సంగీతం: కృష్ణకట్టి
10.00* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12.40 కార్మికుల కార్యక్రమము
1.10 చిత్రసీమ† కలెక్టర్ జానకి, మంచి కుటుంబం, శభాష్ పాపన్న, బందిపోటు భీమన్న, జీవితం, మూగనోము
1.30 రంగవల్లి
పురాణ సాహిత్యంలోని పాత్రలు-మానవవైజం: కైకలో అసూయత ప్రసంగం
1.59 వాతావరణ సూచన
2.10 బాలవినోదం
3.04 విరామ సంగీతం
3.05 మల్లమ్మ కథ సంక్షిప్త శబ్ద చిత్రం
4.05 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.30* చంద్రశేఖర విలాస నాటకంనుండి గేయాలు
5.55 సుఖసంసారం
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ)
6.25 స్థానిక ప్రకటనలు
6.30 గ్రామసీమలు
6.55 సేద్య సమాచారం
7.00 మాటామంతి
7.15 ఇల్లూ వాకిలి
కర్షక సదస్సు-సాగర్ ఎడమ కాలువ క్రింద వివిధ పంటలు
సమర్పణ: కె. వి. ఎస్. రావు
7.45 ఈ మానవు పాట:
7.50 చిత్రసీమ† పసిడి మనసులు, బుల్లెమ్మా-బుల్లోడు, మంచి మనిషి, అబ్బాయిగారు-అమ్మాయిగారు
8.00 కర్ణాటక సంగీతం
8.30 విజ్ఞాన తరంగిణి
8.45 లలిత సంగీతం: శారదా కృష్ణాజీ
9.15 లయవిన్యాసం
9.30 జానపద గేయాలు
9.45 కర్ణాటక సంగీతం
10.15 చిత్రసీమ†
10.30 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I

6.30* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
6.40 ఈశ్వర అల్లా తేరేనామ్

—యువవాణి—

7.02 కార్యక్రమావళి
7.05 కర్ణాటక సంగీతం
7.20 Writers in the Making
7.30 చిత్రసీమ†
7.50 వినువీధులు
8.10 ఫిల్మీగానే†
8.20 నాటిక
9.00 ఘజల్స్†
9.30 బచ్చోంకేలియే
10.02 జె. వి. ఎస్. రావు ఖాన్ సాహెబ్ దీక్షిత్: తబ్లా
11.00 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

1.45 వాద్య సంగీత్
2.00 ఫిల్మీగానే†
2.20 స్కెచ్ (ఉర్దూ)
2.30 బహినోంకేలియే
3.02 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

—యువవాణి—

5.30* హిందూస్థాని సంగీతం
5.45 చిత్రసీమ†
6.10 ఇంద్రధనుస్సు
6.30 ఉర్దూలో కదంబ కార్యక్రమం
7.02 కార్యక్రమావళి
7.05 జానపద గేయాలు
7.20 Western music Choice Parade
7.50 ఫిల్మీగానే†

8.02 కార్యక్రమ విశేషాలు
8.05 సర్గం
8.35 సుగం సంగీత్ శాంతి హీరానంద్, అనితా తల్వార్, ఎమ్. నియాజి, బృందం
9.00 మధుకర్ పెన్సే: సుబద్ధసంగీత్
9.30 నైరంగ్ (ఉర్దూలో కార్యక్రమం)
10.30 ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం, శుభోదయం, ప్రసార విశేషాలు
6.05 భక్తిరంజని: అధ్యాత్మ రామాయణ కీర్తనలు నన్నుతి గీతాలు
6.40 సూక్తిముక్తావళి
6.45 పొలం పనులు
6.55 వాద్యబృందం
7.04 ప్రసార విశేషాలు
7.15 అమరవాణి సంస్కృత కార్యక్రమము క్షేమేంద్రుని ఔచిత్య వాదం ప్రసంగం ఇ. వి. వి. రాఘవాచారి
7.30 'చెళుకులు' రేడియో కార్టూన్
7.35 ప్రబోధం
7.40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7.45 హిందీ పాఠము
8.20 బొమ్మరిల్లు
మన పాట
సంగీత శిక్షణ
తపాలానంచి
విజ్ఞాన శాస్త్రములో ధ్రువతార: ఆర్కిమిడీస్ ప్రసంగం జి. సోమంచిశాస్త్రి
అవీ ఇవీ
9.04 నేటి మన సంగీత సభలు అభిప్రాయాలతో కూర్చిన కార్యక్రమము
సమర్పణ: పన్నాల సుబ్రహ్మణ్య భట్టు
9.34 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11.45* కల్పలత
12.40 కార్మికుల కార్యక్రమము
1.10 పసిడిపంటలు
1.20 చిత్రతరంగిణి చదరంగం, పూలరంగడు, సాక్షి
1.30 రంగవల్లి
1.59 వాతావరణ సూచన
2.10 ఇందిరా కామేశ్వరరావు
ఎన్. సి. హెచ్. కృష్ణమాచార్యులు: వయొలిన్
చదలవాడ కృష్ణమూర్తి: మృదంగం
3.05 సంక్షిప్త శబ్ద చిత్రం
[illegible] (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
4.05 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.30* హైదరాబాద్ వలె
5.55 సుఖ సంసారం
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 స్థానిక ప్రకటనలు
6.20 వీధి నాటకం
6.50 కబుర్లు
6.55 సేద్య సమాచారం
7.00 రసమాధురి
7.15 పంటసీమలు
కృషివిజ్ఞానం
సమాధాన సరళి
ఫిల్మ్ సంగీతం†
యువకర్షకుల అనుభవాలు రూపకం
సమర్పణ: వై. హనుమంతరావు
వాతావరణము
7.45 తెలుగు వెలుగులు
8.00 యువవాణి
సంగీత కదంబ కార్యక్రమము
సమర్పణ: సుప్రజా కళానికేతన్
8.30 సరసవినోదిని-సమస్యాపూరణం
9.15 Spotlight
9.30 జానపద గేయాలు
9.45 గానసుధ†
10.30 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్, విజయవాడ: ఆంగ్లములో వార్తలు ఉ॥ 6.02, 7.02, 8.10, 9.02 (విజయవాడ మాత్రం), మ॥ 2.00, రా॥ 6.00, 9.00. తెలుగులో వార్తలు ఉ॥ 7.05, మ॥ 12.30, రా॥ 7.05. హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 8.00, 9.00 (విజయవాడ మాత్రం), రా॥ 8.45 (కడప, విజయవాడ మాత్రం). హై-బి: హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 7.00, మ॥ 2.10, 3.00, రా॥ 6.05, 7.00, 8.00, 8.45. ఉర్దూలో వార్తలు ఉ॥ 8.50, మ॥ 1.50, రా॥ 9.15.

ఆదివారం అక్టోబర్ 7

శక 1895 అశ్వయుజ 15

మద్రాస్-ఎ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

5.55* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
6.02 అంగ్లములో వార్తలు
6.04 శురళముడుం
6.10 తుదిప్పాడల్‌గళ్
6.30 కార్యక్రమ వివరణ
6.35 సంగీతామృతం: డి. కె. పట్టమ్మాళ్
7.00 తమిళ్‌మనం: ఇశై పాడల్‌గళ్
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.25 టి. చౌడయ్య: వయొలిన్
7.35 సంగీత సారం
7.45 ఎస్. పి. నటరాజన్: వేణువు
9.00 ప్రకటనలు
9.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.04 మళలై అముదం (పిల్లలకు)
9.30 కల్పకం రామన్
10.00 విరామ సంగీతం
10.04 ఆర్. కె. సూర్యనారాయణ: వీణ
10.45 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12.00 ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు
12.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
12.04 సూర్యకాంతి
12.30 మానిల శెయిదిగళ్
12.35 విరామ సంగీతం
12.40 తమిళములో వార్తలు
12.50 మెల్లిశై: బృందగానం
1.00 ప్రకటనలు
1.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.04 ఇళయ భారతం
1.30 తమిళ కార్యక్రమము
1.55 వాతావరణ సూచన
2.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
2.10 సిరువర్ సోలై పిల్లలకు (తమిళం) సమర్పణ: వానొలి అణ్ణా
3.00 ప్రకటనలు
3.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
3.04 సంక్షిప్త శబ్ద చిత్రం (తమిళం)
4.00 విరామ సంగీతం
4.04 విరుంబి కేట్టవై
5.00 ప్రకటనలు
5.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
5.04 గౌరీ రత్నం
5.30 కార్మికుల కార్యక్రమము
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 చిత్రగానం†
6.15 ప్రసంగం (తమిళం)
6.30 మానిల శెయిదిగళ్
6.40 కార్యక్రమ వివరణ
7.00 చిత్రగానం†
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.25 గ్రామీయ కలై
7.30 వ్యవసాయదారులకు
8.00 ప్రకటనలు
8.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.04 ఇన్నిశై:
8.15 గౌరీ రత్నం
8.45 Radio Report on the Summing up speeches relating to the Seminar held during Gandhi Jayanth Celebrations
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 ఆర్. వెంకట్రామన్: వీణ
10.30 హిందూస్థానీ సంగీతం: ఎస్. రాజం: వయొలిన్
11.00 ప్రకటనలు
11.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
11.04 ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I

6.55* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7.04 విరామ సంగీతం
7.05 తెలుగులో వార్తలు
7.15 Western music
7.45 సంగీత మంజరి: కందర్ అనుభూతి, కృపానంద వారియార్
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.10 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.20 ఆటవిడుపు
పిలుపు పాట
ఉపకార గుణం నాటిక రచన: కె. సుందరమ్మ సమర్పణ: శ్రీకృష్ణ బాలానంద సంఘం
తీరిక వేళల్లో పని: తోట పని ప్రసంగం ఏ. శారదాంబ
సంగీత పాఠం నిర్వహణ: పిఠాపురం నాగేశ్వరరావు
చిక్కు ప్రశ్న
తపాల సంచి
9.05 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11.04 కళా రంగము
11.32 హూమళై
12.00 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము III

12.30 తెలుగులో వార్తలు
12.40 Western Music
1.00 Announcements
1.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.04 Western music Listeners' choice
1.30 నాటిక
2.30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

4.13 కార్యక్రమ వివరణ ఆటల సమీక్ష
5.50 Interlude
6.00 Western music
6.30 గాత్రం
7.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7.04 కార్యక్రమ వివరణ
7.05 తెలుగులో వార్తలు
7.15 Calling the Youth
8.15 Western music (for Youth)
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 Spotlight
9.30 Current affairs
10.00 Western Music
11.00* ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193,5 M (1550 kHz)

వివిధభారతి (రిలే)

ఉ॥ 9.30 శ్రోతలు కోరిన పాటలు
మ॥ 2.00 తెలై అముదం
సా॥ 5.03 మాలై ఇశై
రా॥ 7.45 తేన్ కిన్నం
రా॥ 915 వణ్ణచుడర్ నాటిక (తమిళం)

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

బెంగళూరు

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.15* వందేమాతరం, మంగళధ్వని ఇందిన కార్యక్రమ
6.25 గీతారాధన
6.55 రైతరిగె సలహె
7.00 విచారదీప్తి
7.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7.04 హవామాన
7.05 టి. ఆర్. శ్రీనివాసన్: గాత్రం
7.35 కన్నడములో వార్తలు
7.45 సంస్కృత పాఠం
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.10 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.20 చిత్రగీతె
8.45 కన్నడ గీతె†
9.00 హిందీలో వార్తలు
9.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.04 నవసుమ ఎస్. ఆర్. ఆరాధ్య రచన. కె. ఎస్. నిసార్ అహమద్ సంగీతం: జె. ఎల్. కాశీనాథశాస్త్రి
9.10 ఆ. వి. రత్నం: గాత్రం
10.10 Children's hour
10.40 బాలజగత్
11.10* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II (బెంగళూర్ మాత్రమే)

12.30* Western music Songs by Daliah Lavi
1.00 విరామ సంగీతం
1.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.04 వాద్య సంగీతం
1.10 కన్నడములో వార్తలు
1.20 చిత్రగీతె
1.30 తరంగరంగ
1.50 కన్నడగీతె
2.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
2.10 సంక్షిప్త శబ్ద చిత్రం (కన్నడం)
3.40 హవామాన ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III (బెంగళూర్, భద్రావతి)

5.30* నిమ్మ మెచ్చిన చిత్రగీతెగళు†
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 స్థానిక ప్రకటనలు
6.10 వచనములు
6.20 గానవాహిని
6.40 ప్రదేశ సమాచార
6.50 కృషిరంగ
7.35 కన్నడములో వార్తలు
7.40 నావుమత్తు నమ్మవారు
8.00 తరుణభారతి
8.30 ప్రకటింపబడును
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 కన్నడ భారతి కోటి చెంచయ్య రూపకం రచన, సమర్పణ: జి. పి. రాజరత్నం
9.45 ఉత్తర గోగ్రహణ కథాకాలక్షేప హెచ్. టి. శామన్న
10.30* హవామాన ప్రసార సమాప్తి

సోమవారం అక్టోబర్ 8

శక 1895 ఆశ్వయుజ 16

హైదరాబాద్-ఎ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00* వందేమాతరం
6-04 మంగళధ్వని, కార్యక్రమ వివరణ
6-10 భక్తిరంజని: ఎస్. ఎస్. రాజశేఖరం కృతులు
త్యాగరాజ కృతులు
6-40 సూక్తిముక్తావళి
6-45 వాద్యగోష్ఠి
6-55 పాడి-పంట
7-04 కార్యక్రమ వివరణ
7-15 సంస్కృత పరిచయము
కాళిదాసు కుమార సంభవం పంచమ సర్గ
కేశవపంతుల నరసింహశాస్త్రి
7-30 గానసుధ†
7-40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7-45 చిత్రసీమ†
మాతృమూర్తి, కోడికోడలు
పుట్టిలో మాణిక్యం
మురళీకృష్ణ
8-20 పచ్చతోరణం ప్రసంగం డా॥ సుధాకర్ రావు
8-25 శాంతా చక్రవర్తి
9-00* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11-45* ఉన్నత పాఠశాలలకు
సాంఘికశాస్త్ర పాఠం VIII-వ తరగతికి
ప్రదేశాలు-ప్రజలు: మార్కో-పోలో
రచన: పి. కృష్ణవేణి
మీ ఉత్తరాలు-మా జవాబులు
12-05 డి. శేషగిరిరావు
12-20 హిందీ పాఠం
12-40 కార్మికుల కార్యక్రమము
1-10 చిత్రసీమ†
జగమే మాయ
సదమంత్రపు సిరి
నేను-మనిషినే, అత్మబలం
బంగారు బాబు
దేశమంటే మనుషులోయ్
1-30 ఎస్. ఎల్. ఎస్. శాస్త్రి: వయొలిన్
1-59 వాతావరణ సూచన
2-10 For High Schools English lesson for class X
2-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-30* విజయవాడ వలె
5-55 సుఖ సంసారం
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 ఉర్దూలో వార్తలు
6-25 స్థానిక ప్రకటనలు
6-30 గ్రామసీమలు
6-55 వైద్య సమాచారం
7-00 మాటా మంతి
7-15 ఇల్లూ వాకిలీ
రైతులకు సూచనలు
బంగాళాదుంప సాగు సంభాషణ
జానపద గేయం
గోధుమ పంట సాగులో నా అనుభవం
పరిచయం
7-45 మీరు కోరిన పాటలు†
8-15 శాంతా చక్రవర్తి
9-15 స్వీయకవిత
పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు
9-30 State Development Forum
9-45 రసమయి
10-00 ఎస్. ఎల్. ఎస్. శాస్త్రి: వయొలిన్
10-30 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I

6-30* వందేమాతరం, మంగళధ్వని, కార్యక్రమ వివరణ
6-40 ఈశ్వర అల్లా తేరేనాం

—యువవాణి—

7-02 కార్యక్రమావళి
7-05 హిందూస్థానీ సంగీతం
7-20 ఊహాలోకం
7-30 ఫిల్మిగానే†
7-50 For University Students
8-10 కర్ణాటక సంగీతం
8-25 చిత్రసీమ†

9-00 డి. శంకరబాయి: గాత్రం
9-30* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

1-45 వాద్య సంగీత్
2-00 రాగవైవిధ్య
2-20 ఫిల్మిగానే†
2-30 మరాటీ కార్యక్రమము
3-02 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

—యువవాణి—

5-30* హిందూస్థానీ సంగీతం
5-45 Forum
6-10 Western music
6-40 చిత్రసీమ†
7-02 కార్యక్రమావళి
7-05 కర్ణాటక సంగీతం
7-20 మణిమంజరి
7-50 Two years of My Bus Travelling Talk by Bomi Patel

8-02 కార్యక్రమ విశేషాలు
8-05 డి. శంకరబాయి: గాత్రం
8-15 News Reel-Sports
8-25 వాద్యవైవిధ్య†
9-00 డి. శంకరబాయి: గాత్రం
9-30 నైరంగ్ (ఉర్దూలో కార్యక్రమం)
10-30* ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00* వందేమాతరం, శుభోదయం
ప్రసార విశేషాలు
6-05 భక్తిరంజని
ఉపాసనా గీతం
శివస్తుతి
నాతియా కలాం
6-40 సూక్తిముక్తావళి
6-45 పొలం పనులు
6-55 వాద్యబృందం
7-04 ప్రసార విశేషాలు
7-15 సంస్కృత పరిచయం
7-30 వార్తా వ్యాఖ్య
7-40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7-45 సంగీత శిక్షణ (జూనియర్లకు)
8-20 పచ్చతోరణం
8-25 హైదరాబాద్ వలె
9-04 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11-45* ఉన్నత పాఠశాలలకు (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
12-05 వాద్యబృందం
12-40 కార్మికుల కార్యక్రమము
కార్మికులు-చట్టాలు ప్రసంగం జి. మురళీమోహన్
ఫిల్మ్ సంగీతం†
1-10 పసిడి పంటలు
1-20 చిత్రతరంగిణి
మనుషులు-మమతలు
పాల మనసులు
1-30 కె. పి. అరుణాచలం: నాదస్వరం
1-59 వాతావరణ సూచన
2-10 For High Schools
2-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-30* వి. అనసూయాదేవి
5-55 సుఖసంసారం
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 స్థానిక ప్రకటనలు
6-20 చిత్రతరంగిణి
తిక్క శంకరయ్య
మంచి కుటుంబం
6-30 బాలవిహార్
6-45 కబుర్లు
6-55 వైద్య సమాచారం
7-00 రసమాధురి
7-15 పంటసీమలు
కృషి విజ్ఞానం
సమాధాన సరళి
జానపద గేయం
కృష్ణా జిల్లాలో సమాజికాభివృద్ధి పథకాలు-సాధించిన ప్రగతి ప్రసంగం
వరలు, వాతావరణము
7-45 యువవాణి
స్వీయకవిత
మేకమస్ మాధవరావు
లింగికజత్వం ప్రసంగం డా॥ బొప్పలగడ్డ వీరాస్వామి
8-15 News Reel-Sports
8-25 యువవాణి
9-15 పుస్తక సమీక్ష
9-30 State Development Forum
9-45 రసమయి
సాహిత్య కార్యక్రమము
10-00 వి. అనసూయాదేవి
10-30 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్, విజయవాడ: ఆంగ్లములో వార్తలు ఉ॥ 6-02, 7-02, 8-10, 9-02 (విజయవాడ మాత్రం), మ॥ 2-00, రా॥ 6-00, 9-00. తెలుగులో వార్తలు ఉ॥ 7-05, మ॥ 12-30, రా॥ 7-05, హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 8-00, 9-00 (విజయవాడ మాత్రం), రా॥ 8-45 (కడప, విజయవాడ మాత్రం), హై-బి: హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 7-00, మ॥ 2-10, 3-00, రా॥ 6-05, 7-00, 8-00, 8-45, ఉర్దూలో వార్తలు ఉ॥ 8-50, మ॥ 1-50, రా॥ 9-15.

సోమవారం అక్టోబర్ 8

శక 1895 ఆశ్వయుజ 16

మద్రాస్-ఎ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

5-55* వందేమాతరం, మంగళగానం
6-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-04 కురళ్ముదం
6-10 తుదిప్పాడల్‌గళ్
6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
6-35 సంగీతామృతం. మదురై ఎస్. సోమసుందరం
7-00 తమిళ్‌మనం. ఇశైపాడల్‌గళ్
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-25 సంగీత మంజరి: ఎమ్. ఎల్. వసంతకుమారి
7-45 లలిత సంగీత కచేరీ నిర్వహణ: కె. వి. మహదేవన్
9-00 ప్రకటనలు
9-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-04 చిత్రగానం†
9-30 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11-40 ఉన్నత పాఠశాలలకు (తమిళం)
12-00 ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు
12-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
12-04 చిత్రగానం†
12-30 మానిల శెయిదిగళ్
12-35 విరామ సంగీతం
12-40 తమిళములో వార్తలు
12-50 మెల్లిశై: ఎ. పి. కోమల
1-00 ప్రకటనలు
1-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-04 పామాలై: శీర్కాళి గోవిందరాజన్
1-30 సంగీతం
1-55 వాతావరణ సూచన
2-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
2-10 ప్రాథమిక పాఠశాలలకు (తమిళం)
2-30 ఎస్. జ్ఞానాంబాళ్
3-00 ప్రకటనలు
3-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
3-04 మెల్లిశై: ఎస్. ప్రేమ
3-10 ఉన్నతపాఠశాలలకు (తమిళం)
3-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-00* ప్రకటనలు
5-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
5-04 గాత్రం
5-30 కార్మికుల కార్యక్రమము
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 చిత్రగానం†
6-15 వాద్య గోష్ఠి
6-30 మానిల శెయిదిగళ్
6-40 కార్యక్రమ వివరణ
7-00 చిత్రగానం†
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-25 గ్రామీయ కళై (తిరుచ్చినుండి రిలే)
7-30 వ్యవసాయదారులకు
8-00 ప్రకటనలు
8-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-04 నాటిక (తమిళం)
8-20 ప్రసంగం (తమిళం)
8-30 Talk
8-40 విరామ సంగీతం
8-45 Radio News Reel
8-55 రేడియో కార్టూన్ (తమిళం)
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 ఎస్. వి. పార్థసారథి
10-30 చిత్రగానం†
11-00 ప్రకటనలు
11-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
11-04 ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I

6-55* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7-04 విరామ సంగీతం
7-05 తెలుగులో వార్తలు
7-15 మద్రాస్ ఎ వలె
7-25 University of the Air
7-45 జానపద గేయాలు
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-10 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-20 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12-30 తెలుగులో వార్తలు
12-40 Western music Silver Bird
1-00 కార్యక్రమ వివరణ
1-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-04 Western music Viva Guitarra Ladi Geisler
1-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

4-13 కార్యక్రమ వివరణ, ఆటల సమీక్ష
5-50 Interlude
6-00 Western music Blaze away Reginald Dixon
6-30 [illegible] రచన: వారాహి ఫిల్మ్ సంగీతం†
7-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7-04 కార్యక్రమ వివరణ
7-05 తెలుగులో వార్తలు
7-15 ఇళయభారతం
8-15 News Reel-Sports
8-25 గీతమాలిక†
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 Spotlight
9-30 Western music (for youth) 'Music spectrum'
10-00 Western music Listener's choice (Classical music)
11-00* ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 M (1550 kHz)
వివిధభారతి (రిలే)

ఉ॥ 9-30 శ్రోతలు కోరిన పాటలు
మ॥ 2-00 తిరై అముదం
సా॥ 5-30 మాలై ఇశై
రా॥ 7-45 తేన్‌కిణ్ణం
రా॥ 9-15 వణ్ణచుడర్ నాటిక (తమిళం)

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

బెంగళూర్

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-15* వందేమాతరం, మంగళధ్వని, ఇంద్రియ కార్యక్రమ
6-25 గీతారాధన
6-55 రైతరిగె సలహె
7-00 విచారదీప్తి
7-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7-04 హవామాన
7-05 ఎస్. వి. వేలు: సితార్ బాబాజాన్ బగదమ్మి: తబ్లా
7-35 కన్నడములో వార్తలు
7-45 గానమంజరి†
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-10 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-20 చిత్రగీతె†
8-30 హిందీ పాఠం
8-45 రికార్డు సంగీతం
9-00 హిందీలో వార్తలు
9-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-04 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II (బెంగళూర్ మాత్రమే)

12-30* ఎమ్. శ్రీనాథ మరారే: గాత్రం
1-00 విరామ సంగీతం
1-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-04 వాద్య సంగీతం
1-10 కన్నడములో వార్తలు
1-20 చిత్రగీతె†
1-30 ఎమ్. శ్రీనాథ మరారే: గాత్రం
2-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
2-10 హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III (బెంగళూర్, భద్రావతి)

5-30* చిత్రగీతె†
5-45 జానపద గీతె
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 స్థానిక ప్రకటనలు
6-10 పరిమళా రామస్వామి: భక్తి సంగీతం
6-20 కార్మికుల కార్యక్రమము
6-40 ప్రదేశ సమాచార
6-50 కృషిరంగ
7-35 కన్నడములో వార్తలు
7-45 చిత్రగీతె†
8-00 తరుణభారతి
8-30 సౌరభ
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 Interview with Dr Marvin E. Mandel Management Consultant, U.S.A. Interviewer: M. S. S. Varadan
9-45 నాటిక (కన్నడం)
10-05 ఎస్. వి. వేలు: సితార్
10-35 హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

మంగళ అక్టోబర్ 9

శక 1895 ఆశ్వయుజ 17

హైదరాబాద్-ఎ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00* వందేమాతరం
6-04 మంగళధ్వని, కార్యక్రమ వివరణ
6-10 భక్తిరంజని: రామదాస్, త్యాగరాజ కృతులు
6-40 సూక్తిముక్తావళి
6-45 వాద్యగోష్ఠి
6-55 పాడి-పంట
7-04 కార్యక్రమ వివరణ
7-15 డి. రాఘవాచారి
7-40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7-45 చిత్రసీమ†
8-20 విజయవాడ వలె
9-00* వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11-45* ఉన్నత పాఠశాలలకు సాంఘికశాస్త్ర పాఠం IX-వ తరగతికి ప్రయాణ ప్రబంధాదులు: రోడ్డు, రైలు మార్గాలు సంభాషణ డి. రామారావు
12-05 ఎ. కె. సి. నటరాజన్: క్లారినెట్
12-20 హిందీ పాఠము
12-40 కార్మికుల కార్యక్రమము
1-10 చిత్రసీమ† శ్రీ తిరుపతమ్మ కథ, శ్రీవారు-మావారు, కొడుకు-కోడలు, చదరంగం, [illegible] సంతులు, రంగులరాట్నం
1-30 వనితావాణి (విజయవాడనుండి రిలే)
2-10 For High Schools English lesson for class VIII
2-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-30* డి. రాఘవాచారి
5-55 సుఖ సంసారం
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 ఉర్దూలో వార్తలు
6-25 స్థానిక ప్రకటనలు
6-30 గ్రామ సీమలు
6-55 సేద్య సమాచారం
7-00 మాటామంతి
7-15 గ్రామస్థుల రేడియో గోష్ఠి ప్రత్యుత్తర వేదిక కోళ్ళ పెంపకం-మేపే విధానం సంభాషణ
7-40 పొలం కబుర్లు
7-45 గీతమాలిక డా॥ పి. తిరుమలరావు గంధం జోయెల్ రచన: నిర్మల్ కుమార్
8-00 నాటిక (విజయవాడనుండి రిలే)
8-30 కర్ణాటక సంగీతం
9-15 లలిత సంగీతం:
9-30 National Programme of Talks (relay from Delhi)
9-45 రాగం, తానం, పల్లవి: (విజయవాడనుండి రిలే)
10-30 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-బి

ఈశ్వర అల్లా తేరేనాం, ఫిల్మిగానే (వివరాలు 40-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-30* వందేమాతరం, మంగళధ్వని కార్యక్రమ వివరణ
6-40 ఈశ్వర అల్లా తేరేనాం

యువవాణి

7-02 కార్యక్రమావళి
7-05 లలిత సంగీతం:
7-20 Face to Face
7-30 ఫిల్మిగానే†
7-50 విద్యార్థి లోకం
8-10 హిందూస్తానీ సంగీతం
8-25 చిత్రసీమ†
9-00 జె. ఎల్. సూద్: జలతరంగ్
9-30* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

1-45 వాద్య సంగీత్
2-00 ఫిల్మిగానే†
2-20 ఫిల్మిగానే†
2-30 స్త్రీలకు (హిందీ)
3-02 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

యువవాణి

5-30* కర్ణాటక సంగీతం
5-45 చిత్రసీమ†
6-10 రంగుల తెర
6-40 శ్రోతల ఉత్తరాలకు జవాబులు (ఉర్దూ)
6-50 ఫిల్మిగానే†
7-02 కార్యక్రమావళి
7-05 కర్ణాటక సంగీతం
7-20 Shades and Shadows Magazine Programme
7-50 క్రీడాలోకం
8-02 కార్యక్రమ విశేషాలు
8-05 కాశ్మీర్ కే సరోవర్ ప్రసంగం (హిందీ) ఎ. కె. కౌల్
8-15 Radio News Reel
8-25 రాగవైవిధ్య
9-00 జె. ఎల్. సూద్: జలతరంగ్
9-30 నైరంగ్ (ఉర్దూలో కార్యక్రమం)
10-30* ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00* వందేమాతరం, శుభోదయం ప్రసార విశేషాలు
6-05 భక్తిరంజని: సీతారామదాస్ కీర్తనలు హనుమాన్ చాలీసా
6-40 సూక్తిముక్తావళి
6-45 పొలం పనులు
6-55 వాద్యబృందం
7-04 ప్రసార విశేషాలు
7-15 పండిట్ రవి శంకర్, ఉస్తాద్ అలి అక్బర్ ఖాన్: సితార్, సరోద్
7-40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7-45 సంగీత శిక్షణ (జూనియర్లకు)
8-20 అరిపిరాల సత్యనారాయణ మూర్తి: వయొలిన్
9-04 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11-45* ఉన్నత పాఠశాలలకు (హైదరాబాద్‌నుండి రిలే)
12-05 అరిపిరాల సత్యనారాయణ మూర్తి: వయొలిన్
12-40 కార్మికుల కార్యక్రమము (విశాఖపట్నంనుండి రిలే)
1-10 పసిడి పంటలు
1-20 చిత్రతరంగిణి† బ్రహ్మచారి, పాపకొసం
1-30 వనితావాణి స్త్రీల కార్యక్రమము
1-59 వాతావరణ సూచన
2-10 For High Schools
2-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-30* హైదరాబాద్ వలె
5-55 సుఖసంసారం
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 స్థానిక ప్రకటనలు
6-20 లలిత సంగీతం
6-30 పురాణ కాలక్షేపం (రామాయణమునుండి)
6-45 కబుర్లు
6-55 సేద్య సమాచారం
7-00 రసమాధురి
7-15 పంటసీమలు గ్రామస్థుల రేడియో గోష్ఠి (హైదరాబాద్‌నుండి రిలే)
7-40 మార్కెట్ ధరలు, వాతావరణ
7-45 యువవాణి లలిత సంగీతం
8-00 నాటిక
8-30 యువవాణి
9-15 Spotlight
9-30 National Programme of talks (relay from Delhi)
9-45 రాగం, తానం, పల్లవి నేదునూరి కృష్ణమూర్తి
10-30 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్, విజయవాడ: ఆంగ్లములో వార్తలు ఉ॥ 6-02, 7-02, 8-10, 9-02 (విజయవాడ మాత్రం), మ॥ 2-00, రా॥ 6-00, 9-00. తెలుగులో వార్తలు ఉ॥ 7-05, మ॥ 12-30, రా॥ 7-05. హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 8-00, 9-00 (విజయవాడ మాత్రం), రా॥ 8-45 (కడప, విజయవాడ మాత్రం). హై-బి: హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 7-00, మ॥ 2-10, 3-00, రా॥ 6-05, 7-00, 8-00, 8-45. ఉర్దూలో వార్తలు ఉ॥ 8-50, మ॥ 1-50, రా॥ 9-15

మంగళవారం అక్టోబర్ 9

శక 1895 ఆశ్వయుజ 17

మద్రాస్-ఎ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-55* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
6-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-04 కురళముదం
6-10 తుదిప్పాడల్‌గళ్
6-30 కార్యక్రమ వివరణ
6-35 సంగీతామృతం: ముసిరి సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ అరియకుడి రామానుజ అయ్యంగార్
7-00 తమిళ్ మసం: ఇశై పాడల్‌గళ్
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-25 మెల్లిశై: ఎమ్. బాలమురళీకృష్ణ జి. వైదేహి
7-45 కడయనల్లూర్ ఎస్. వెంకట్రామన్ రామనాథపురం వి. వెంకటాచలం: వయొలిన్ జి. శివకుమార్: మృదంగం
9-00 ప్రకటనలు
9-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-04 చిత్రగానం†
9-30 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11-40* ఉన్నత పాఠశాలలకు (తమిళం)
12-00 ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు
12-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
12-04 గాత్రం
12-30 మానిల శెయిదిగళ్
12-35 విరామ సంగీతం
12-40 తమిళములో వార్తలు
12-50 మెల్లిశై: కె. ఎస్. నారాయణన్ ఆర్. మధురం, ఆర్. కమల
1-00 ప్రకటనలు
1-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-04 స్త్రీలకు (తమిళం)
1-30 చిత్రగానం†
1-55 వాతావరణ సూచన
2-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
2-10 వాద్యగోష్ఠి
2-30 గాత్రం
3-00 ప్రకటనలు
3-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
3-04 మెల్లిశై: ఆర్. మయూరపల్లి
3-10 ఉన్నత పాఠశాలలకు (తమిళం)
3-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-00* ప్రకటనలు
5-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
5-04 ఎస్. వి. కృష్ణమూర్తి
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 చిత్రగానం†
6-15 వాద్యగోష్ఠి
6-30 మానిల శెయిదిగళ్
6-40 కార్యక్రమ వివరణ
7-00 చిత్రగానం†
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-25 గ్రామీయ కళై (తిరుచ్చినుండి రిలే)
7-30 వ్యవసాయదారులకు
8-00 ప్రకటనలు
8-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-04 రాగం, తానం, పల్లవి:
8-45 Talk
8-55 విరామ సంగీతం
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 మెల్లిశై: రాధ, జయలక్ష్మి టి. ఎమ్. సౌందరరాజన్
9-30 నాటిక (తమిళం)
10-30 హిందూస్థాని సంగీతం: ఫిల్మ్ గేయాలు
11-00 ప్రకటనలు
11-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
11-04 ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I

6-55* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7-04 విరామ సంగీతం
7-05 తెలుగులో వార్తలు
7-15 మద్రాస్ ఎ రిలే
7-25 University of the Air
7-45 ఇశైక్కోలం
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-10 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-20 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12-30 తెలుగులో వార్తలు
12-40 Western music *Brendan O Dowda*
1-00 ప్రకటనలు
1-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-04 Western music Jimmy Shand and his Band
1-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

4-13 కార్యక్రమ వివరణ ఆటల సమీక్ష
5-50 విరామ సంగీతం
6-00* Western music Fred Neil
6-30 నాల్గవ ప్రణాళికలో ఉద్యోగావకాశాలు ప్రసంగం పి. లలిత
శ్రోతల లేఖలు
జానపద గేయాలు
7-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7-04 కార్యక్రమ వివరణ
7-05 తెలుగులో వార్తలు
7-15 ఇళయభారతం
8-15 Radio News Reel
8-25 Western music (for youth) Pop music
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 Spotlight
9-30 National Programme of Talks (relay from Delhi)
9-45 వాద్య సంగీతం
10-00 Western Music 'Holiday in Beirut' Ron Goodwin and his Concert Orchestra
11-00* ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193,5 M (1550 kHz)

వివిధభారతి (రిలే)

ఉ॥ 9-30 శ్రోతలు కోరిన పాటలు
మ॥ 2-00 తిరై అముదం
సా॥ 5-30 మాలై ఇశై
రా॥ 7-45 తేన్‌కిన్నం
రా॥ 9-15 వణ్ణచుడర్ నాటిక (తమిళం)

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

బెంగళూర్

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-15* వందేమాతరం, మంగళధ్వని ఇందిన కార్యక్రమము
6-25 గీతారాధన
6-55 రైతరిగె సలహె
7-00 విచారదీప్తి
7-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7-04 హవామాన
7-05 కె. ఎ. కృష్ణమూర్తి: వయొలిన్
7-35 కన్నడములో వార్తలు
7-45 గానమంజరి†
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-10 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-20 చిత్రగీతె†
8-30 హిందీపాఠం
8-45 కమలమ్మా శ్రీకంఠస్వామి: దేవరనామ
9-00 హిందీలో వార్తలు
9-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-04* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II (బెంగళూర్ మాత్రము)

12-30* వనితావిహార
1-00 విరామ సంగీతం
1-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-04 వాద్య సంగీతం
1-10 కన్నడములో వార్తలు
1-20 చిత్రగీతె†
1-30 కె. ఎ. కృష్ణమూర్తి: వయొలిన్
2-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
2-10 హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III (బెంగళూర్, భద్రావతి)

5-30* చిత్రగీతె†
5-45 మనెయమాతు
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 స్థానిక ప్రకటనలు
6-10 కమలమ్మా శ్రీకంఠస్వామి: దేవరనామ
6-20 కార్మికుల కార్యక్రమము
6-40 ప్రదేశ సమాచార
6-50 గ్రామస్థుల రేడియో గోష్ఠి
7-35 కన్నడములో వార్తలు
7-45 చిత్రగీతె†
8-00 తరుణభారతి
8-30 సౌరభ
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 సమాచార దర్శన
9-30 ఢిల్లీనుండి రిలే
9-45 Western music Beetoven's Piano Trios: Trio No. 4 in D Major Op. 70 No. 1 (Ghost) Played by Pinchas wakesman (Violin) Jacqueline Da Pre (Cello) Daniel Barenvoin (Piano)
10-30* హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

బుధవారం అక్టోబర్ 10

శక 1895 ఆశ్వయుజ 18

హైదరాబాద్-ఎ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

సా॥ ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం
6.04 మంగళధ్వని,కార్యక్రమవివరణ
6.10 భక్తిరంజని:
మీనాక్షీ పంచరత్నం
పురందరదాస్,
అన్నమాచార్య కృతులు
6.40 సూక్తిముక్తావళి
6.45 వాద్యగోష్ఠి
6.55 పాడి-పంట
7.04 కార్యక్రమ వివరణ
7.15 ఈ పాట నేర్చుకుందాం
7.30 గానసుధ†
7.40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7.45 లలిత సంగీతం
8.20 ఐ. చెల్లాయి: వీణ
9.00 వాతావరణ సూచన,
ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11.45* ఉన్నత పాఠశాలలకు
సాంఘికశాస్త్ర పాఠము
X-వ తరగతికి
ప్రదేశాలు-ప్రజలు
డా॥ రాజేంద్ర ప్రసాద్
రూపకం
రచన: బి. వి. రమణారావు
12.05 ఐ. చెల్లాయి: వీణ
12.20 హిందీ పాఠం
12.40 కార్మికుల కార్యక్రమము
'బృందావనం'
సీరియల్ నాటిక
2-వ భాగం
రచన: పి. సత్యనారాయణరెడ్డి
1.10 చిత్రసీమ†
ఆజన్మ బ్రహ్మచారి, నిర్దోషి
మేనకోడలు, చెల్లెలు
బాలమిత్రుల కథ, ఎ. ఐ. ఫ్.
1.30 మహిళా సమాజం
స్త్రీల కార్యక్రమము
ఇప్పటి విద్యావిధానం: ఎవరు
బాధ్యులు-ఏమిటి పరిష్కారం
ప్రసంగం
శ్రోతల ఉత్తరాలు, మంగళం
1.59 వాతావరణ సూచన
2.10 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.30* విజయవాడ వలె
5.55 సుఖసంసారం
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 ఉర్దూలో వార్తలు
6.25 స్థానిక ప్రకటనలు
6.30 గ్రామసీమలు
6.55 సేద్య సమాచారం
7.00 మాటామంతీ
7.15 ఇల్లూ వాకిలి
రైతు లేఖావళి
పాట
కూరగాయలు పెంచేది మా వూరు
పరిచయాలతో కూర్చిన రూపకం
7.45 వార్తావాహిని
8.00 చిత్రసీమ†
ఇంటి దొంగలు
దాగుడు మూతలు
శభాష్ పపిన, దేవత
8.15 చిత్తగించవలెను
8.30 లలితసంగీతం:
ఓగిరాల నరసింహమూర్తి
8.45 రూపకం
9.15 భారత భారతి
9.30 విజయవాడ వలె
10.30 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-బి

ఈశ్వర అల్లా తెరెనాం, ఫిల్మ్‌గానే
(వివరాలు 40-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.30 వందేమాతరం, మంగళధ్వని,
కార్యక్రమ వివరణ
6.40 ఈశ్వర అల్లా తెరేనాం

—యువవాణి—

7.02 కార్యక్రమావళి
7.05 హిందూస్థానీ సంగీతం
7.20 తరుణ తరంగిణి
7.30 ఫిల్మ్‌గానే†
7.50 For University Students
8.10 కర్ణాటక సంగీతం
8.25 చిత్రసీమ†
9.00 ఫిల్మ్‌గానే†
9.30* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

1.45 వాద్య సంగీతం
2.00 రాగవైవిధ్య†
2.20 ఫిల్మ్‌గానే†
2.30 ఉన్నత పాఠశాలలకు (ఉర్దూ)
2.50 వాద్య వైవిధ్య†
3.02 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

—యువవాణి—

5.30* హిందూస్థానీ సంగీతం
5.45 ఫిల్మ్‌గానే†
6.10 కదంబ కార్యక్రమము (ఉర్దూ)
6.40 This is Part of you:
Interview with Doctor
7.02 కార్యక్రమావళి
7.05 Western music
7.20 కల్పవల్లి
7.50 మీకు తెలుసునా?
8.02 కార్యక్రమావళి
8.05 కన్నడ కార్యక్రమము
8.35 డి. వి. పలూస్కర్
9.00 లక్ష్మీ శంకర్, నిర్మలాదేవి
9.30 నైరంగ్ (ఉర్దూలో కార్యక్రమం)
10.30* ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

సా॥ ప్రసారము I

6.00 వందేమాతరం, శుభోదయం
ప్రసార విశేషాలు
6.05 భక్తిరంజని:
ముకుందమాల
భజన్
6.40 సూక్తిముక్తావళి
6.45 పొలం పనులు
6.55 వాద్యబృందం
7.04 ప్రసార విశేషాలు
7.15 లయవిన్యాసం
7.30 వార్తా వ్యాఖ్య
7.40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7.45 హిందీ పాఠం
8.20 హైదరాబాద్ వలె
9.04 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11.45* ఉన్నత పాఠశాలలకు
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
12.05 గుంటుపల్లి రామమూర్తి
12.40 కార్మికుల కార్యక్రమము
1.10 పసిడిపంటలు
1.20 చిత్రతరంగిణి
రణభేరి
పుణ్యవతి
1.30 మహిళా సమాజం
స్త్రీల కార్యక్రమము
1.59 వాతావరణ సూచన
2.10 కల్పలత†
శ్రోతలుకోరిన పాటలు†
2.30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.30* గుంటుపల్లి రామమూర్తి
5.55 సుఖసంసారం
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 స్థానిక ప్రకటనలు
6.20 చిత్రతరంగిణి
రహస్యం
6.30 మధువన్
హిందీలో కార్యక్రమము
రామ్ కా చరిత్ర చిత్రణ
రామచరిత్ మానస-
వాల్మీకి రామాయణం
ప్రసంగం (హిందీ)
ప్రొ॥ జి. సుందరరెడ్డి
6.45 కబుర్లు
6.55 సేద్య సమాచారం
7.00 రసమాధురి
7.15 పంటసీమలు
కృషివిజ్ఞానం
సమాధానసరళి
జానపద గేయం
విత్తనాభివృద్ధి క్షేత్రాలు
మంచి విత్తనము
సంభాషణ
ధరలు, వాతావరణము
7.45 వార్తా వాహిని
8.30 యువవాణి
కొత్త చిగుళ్లు కథానిక
రచన: పోలాప్రగడ రాజ్యలక్ష్మి
The Two Mathematicians
Talk by
A. Hiriyanaiah
9.15 హైదరాబాద్ వలె
9.30 కథాకాలక్షేపం
ప్రతాప వెంకట
సుబ్రహ్మణ్యం
10.30 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్, విజయవాడ: ఆంగ్లములో వార్తలు ఉ॥ 6.02, 7.02, 8.10, 9.02 (విజయవాడ మాత్రం), మ॥ 2.00, రా॥ 6.00, 9.00. తెలుగులో వార్తలు ఉ॥ 7.05, మ॥ 12.30, రా॥ 7.05. హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 8.00, 9.00 (విజయవాడ మాత్రం), రా॥ 8.45 (కడప, విజయవాడ మాత్రం). హై-బి: హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 7.00, మ॥ 2.10, 3.00, రా॥ 6.05, 7.00, 8.00, 8.45. ఉర్దూలో వార్తలు ఉ॥ 8.50, మ॥ 1.50, రా॥ 9.15.

బుధవారం అక్టోబర్ 10

శక 1895 అశ్వయుజ 18

మద్రాస్-ఎ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

5-55 వందేమాతరం, మంగళధ్వని
6 02 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-04 భక్తిరంజనం
6-10 ఉదిప్పాడల్‌గళ్
6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
6-35 సంగీతామృతం
మదురై మణి అయ్యర్
7-00 తమిళ్ మసం: ఇశైపాడల్‌గళ్
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-25 సంగీతమంజరి†
పి. లీల
7-45 ఎస్. సి.వి. జగన్నాథాచార్యులు
9-00 ప్రకటనలు
9-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-04 చిత్రగానం†
9-30 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11-40 ఉన్నత పాఠశాలలకు (తమిళం)
12-00* ప్రత్యేక కార్యక్రమము
12-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
12-04 కమలా విశ్వనాథన్: గాత్రం
12-30 మానిల శెయిదిగళ్
12-35 విరామ సంగీతం
12-40 తమిళములో వార్తలు
12-50 మెల్లిశై
టి. ఎ. మోతీనాథ్
1-00 ప్రకటనలు
1-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-04 పెణ్ణులగం స్త్రీలకు
(తిరుచ్చినుండి రిలే)
1-30 గాత్రం
1-55 వాతావరణ సూచన
2-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
2-10 ప్రాథమిక పాఠశాలలకు
(తమిళం)
2-30 కమలా విశ్వనాథన్: గాత్రం
3-00 ప్రకటనలు
3-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
3-04 మెల్లిశై:
ఎస్. మారియప్ప
3-10 ఉన్నత పాఠశాలలకు (తమిళం)
3-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-00* ప్రకటనలు
5-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
5-04 గాత్రం
5-30 కార్మికుల కార్యక్రమము
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 చిత్రగానం†
6-15 వాద్యగోష్ఠి
6-30 మానిల శెయిదిగళ్
6-40 కార్యక్రమ వివరణ
7-00 చిత్రగానం†
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-25 గ్రామీయకలై
7-30 వ్యవసాయదారులకు
8-00 ప్రకటనలు
8-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-04 నాటిక (తమిళం)
8-30 గాత్రం
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 ఇశైచెల్వం
9-45 హిందూస్థానీ సంగీతం:
దామోదర్ లాల్ కబ్రా,
బ్రిజ్ భూషణ్ లాల్ కబ్రా:
సరోద్, గిటార్
10-00 ఎరుంబి కేట్టవై
11-00 ప్రకటనలు
11-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
11-04 వాతావరణం, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I

6-55* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7-04 విరామ సంగీతం†
7-05 తెలుగులో వార్తలు
7-15 మద్రాస్ ఎ వలై
7-25 University of the Air
7-45 సంగీత మంజరి:
ఎస్. జి. కిట్టప్ప
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-10 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-20 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12-30 తెలుగులో వార్తలు
12-40 Western music
Janes Ian
1-00 కార్యక్రమ వివరణ
1-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-04 Western music
Discothique
A la Carte
1-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

4-13 కార్యక్రమ వివరణ:
ఆటల సమీక్ష
5-50 Interlude
6-00 Western music
6-30 పరోపకారి నాటిక
రచన: బి. బి. రావు
7 02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7-04 కార్యక్రమ వివరణ
7-05 తెలుగులో వార్తలు
7-15 ఇళయభారతం
8-15 ఇన్నిశై:
కారుకురిచ్చి అరుణాచలం,
నాదస్వరం
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 Spotlight
9-30 Western music
(for youth)
Turnover time
10-00 Western music
Reginald Dixon
11-00* ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 M (1550 kHz)

వివిధభారతి (రిలే)

ఉ॥ 9-30 శ్రోతలు కోరిన పాటలు
మ॥ 2-00 తిరై అముదం
సా॥ 5-30 మాలై ఇశై
రా॥ 7-45 తేన్‌కిన్నం
రా॥ 9-15 పణ్ణైయాడర్
నాటిక (తమిళం)

[వివరాలు 7 వ పేజీలో]

బెంగళూర్

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-15* వందేమాతరం, మంగళధ్వని,
ఇందిన కార్యక్రమము
6-25 గీతారాధన
6-55 రైతరిగె సలహె
7-00 విచార దీప్తి
7-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7-04 హవామాన
7-05 పుష్ప: వీణ
7-35 కన్నడములో వార్తలు
7-45 గానమంజరి†
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-10 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-20 చిత్రగీతె†
8-30 హిందీ పాఠం
8-45 భావగీతె†
9-00 హిందీలో వార్తలు
9-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-04 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II
(బెంగళూర్ మాత్రమే)

12-30* ఎస్. ఎల్. చెలువరాజ్
1.00 విరామ సంగీతం†
1-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-04 వాద్య సంగీతం
1-10 కన్నడములో వార్తలు
1-20 చిత్రగీతె†
1-30 పుష్ప: వీణ
2-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
2-10 హవామాన, ప్రసారసమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III
(బెంగళూర్, భద్రావతి)

5-30* చిత్రగీతె†
5-40 ఉర్దూ కార్యక్రమం
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 స్థానిక ప్రకటనలు
6-10 భావగీతె†
6-20 కార్మికుల కార్యక్రమము
6-40 ప్రదేశ సమాచార
6-50 కృషిరంగ
7-35 కన్నడములో వార్తలు
7-45 చిత్రగీతె
8-00 తరుణభారతి
8-30 సారథ
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 రూపకం (కన్నడం)
రచన: ఎ. ఎస్. మూర్తి
9-30 ఎన్. నంజుండస్వామి: గాత్రం
ఎమ్. ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం: వయొలిన్
కె. ఎస్. గోపాలరావు: మృదంగం
ఎస్. శేషగిరిదాస్: కంజీరా
10-30 ప్రసార సమాప్తి

గురువారం అక్టోబర్ 11

శక 1895 ఆశ్వయుజ 19

హైదరాబాద్-ఎ

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00* వందేమాతరం
6-04 మంగళధ్వని,
కార్యక్రమ వివరణ
6-10 భక్తిరంజని;
సంప్రదాయ కీర్తనలు
6-40 సూక్తిముక్తావళి
6-45 వాద్యగోష్ఠి
6-55 పాడి-పంట
7-04 కార్యక్రమ వివరణ
7-15 సంస్కృత పరిచయము
కాళిదాసు కుమారసంభవం
పంచమ సర్గ
కేశవపంతుల నరసింహశాస్త్రి
7-30 లలిత సంగీతం;
7-40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7-45 సంగీత శిక్షణ
(విజయవాడనుండి రిలే)
8-20 విజయవాడవలె
9-00* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11-45* For Upper Primary Schools
(relay from Vijayawada)
12-05 గానసుధ†
రాధ, జయలక్ష్మి
12-20 హిందీపాఠము
12-40 కార్మికుల కార్యక్రమము
1-10 చిత్రసీమ†
కాటిప, కులగోత్రాలు
బంగారు మనసులు
చిరంజీవులు, మల్లమ్మ కథ
జరిగిన కథ; ద్రోహి
1-30 గానసుధ†
రాధ, జయలక్ష్మి
1-59 వాతావరణ సూచన
2-10 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-30* బీరేన్ ముఖర్జీ: సితార్
5-55 సుఖసంసారం
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ)
6-25 స్థానిక ప్రకటనలు
6-30 బాలవిహార్
6-55 సేద్య సమాచారం
7-00 పూటాపుంతి
7-15 ఇల్లూ వాకిలీ
రైతులకు సూచనలు
జానపద గేయం
సజ్జ సాగులో నా అనుభవం
పరిచయం
7-45 చిత్రసీమ†
కుల గౌరవం, అన్నపూర్ణ
తాత-మనవడు, ఇల్లాలు
8-00 విజ్ఞాన ప్రగతి
రసాయనిక శాస్త్రం
ప్రసంగం
కె.ఎస్.ఆర్. కృష్ణమోహన్‌రావు
8-15 లలిత సంగీతం
ఎమ్. వెంకట గోపాలన్
విజయలక్ష్మి శర్మ
8-30 కుటుంబ పరిమితి-
విద్యల అభివృద్ధి
ప్రసంగం
8-45 జానపద గేయాలు
9-15 సంగీత చర్చ
మునుగంటి శ్రీరామమూర్తితో
పరిచయం
9-30 రసమంజరి
కవిత
సి. శ్రీనివాసాచారి
జె. బాపురెడ్డి
నటానిక
పి. సీతాదేవి
శబ్దచిత్రం
పరిమళా సోమేశ్వర్
10-00 అఖిలభారత రూపక
కార్యక్రమము
10-30 వాతావరణ సూచన,
ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-బి

ఈశ్వర అల్లా తేరేనాం, ఫిల్మిగానే
(వివరాలు 40-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-30* వందేమాతరం, మంగళధ్వని,
కార్యక్రమ వివరణ
6-40 ఈశ్వరఅల్లా తేరేనాం

యువవాణి

7-02 కార్యక్రమావళి
7-05 లలిత సంగీతం
7-20 ప్రసంగం (ఉర్దూ)
హెచ్. ముఖ్తర్
7-30 ఫిల్మిగానే†
7-50 యూనివర్సిటి కె తల్బాకేలియే
8-10 చిత్రసీమ†
8-20 Western music
9-00 విమల్ ముఖర్జీ: సితార్
9-30 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

1-45 వాద్యసంగీత్
2-00 ఫిల్మిగానే†
2-20 ఫిల్మిగానే†
2-30 ఉచ్చతర ప్రాథమిక
పాఠశాలలకు (ఉర్దూ)
2-50 సుగం సంగీత్
3-02 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

యువవాణి

5-30* కర్ణాటక సంగీతం
5-45 చిత్రసీమ†
6-10 Variety Programme
by Students of College
of Architecture,
Hyderabad
6-40 ఆప్ కీ పసంద్
7-02 కార్యక్రమావళి
7-05 హిందుస్థానీ సంగీతం
7-20 కదంబ కార్యక్రమము
7-50 వార్తాలహరి

8-02 కార్యక్రమావళి
8-05 రాష్ట్రీయ గీత్
8-15 Radio News Reel
8-25 రాగ వైవిధ్య
9-00 అంజాద్ అలీ ఖాన్: సితార్
9-30 నైరంగ్ (ఉర్దూలో కార్యక్రమం)
10-30* ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00 వందేమాతరం, శుభోదయం,
ప్రసార విశేషాలు
6-05 భక్తిరంజని;
వెంకటాద్రి కీర్తనలు
నన్నుతి గీతాలు
6-40 సూక్తిముక్తావళి
6-45 పొలం పనులు
6-55 వాద్యబృందం
7-04 ప్రసార విశేషాలు
7-15 సంస్కృత పరిచయం
7-30 ప్రబోధం
7-40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7-45 సంగీత శిక్షణ (సీనియర్లకు)
8-20 షేక్ సొందు సాహెబ్;
నాదస్వరం
9-04 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11-45* For Upper Primary Schools
My health is my wealth
Dialogue by
F. W. Burghall
12-05 మధురై ఎస్. సోమసుందరం†
12-40 కార్మికుల కార్యక్రమము
మీ సమస్య-మా సమాధానం
ఫిల్మ్ గేయాలు
1-10 పసిడిపంటలు
1-20 చిత్రతరంగిణి
పంతాలు పట్టింపులు
1-30 షేక్ సొందు సాహెబ్:
నాదస్వరం
1-59 వాతావరణ సూచన
2-10 చిత్రతరంగిణి
దేవకన్య
భలే మొనగాడు
మన సంసారం
బంగారు గాజులు
2-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-30* హైదరాబాద్ వలె
5-55 సుఖసంసారం
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 స్థానిక ప్రకటనలు
6-20 చిత్రతరంగిణి
నేనంటే-నేనే
చిక్కడు దొరకడు
6-30 గ్రామలక్ష్మి
కదంబ కార్యక్రమము
సమర్పణ, పెనమలూరు
మహిళామండలి
6-45 కబుర్లు
6-55 సేద్య సమాచారం
7-00 రసమాధురి
7-15 పంటసీమలు
కృషి విజ్ఞానం
సమాధాన సరళి
ఫిల్మ్ సంగీతం
వ్యవసాయ శిక్షణ కార్యక్రమము
మాగాణిలో ప్రత్తి సాగు
నిర్వహణ: ఎస్. వి. శాస్త్రి
7-45 యువవాణి
లలిత సంగీతం
8-00 యువవేదిక
8-15 Radio News Reel
8-25 యువవాణి
9-15 Remote sensing
Agriculture
Talk by
Prof. B. Ramachandra
Rao
9-30 రసమంజరి
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
10-00 అఖిలభారత రూపకం
10-30 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్, విజయవాడ: ఆంగ్లములో వార్తలు ఉ॥ 6-02, 7-02, 8-10, 9-02 (విజయవాడ మాత్రం), మ॥ 2-00, రా॥ 6-00, 9-00, తెలుగులో వార్తలు ఉ॥ 7-05, మ॥ 12-30, రా॥ 7-05, హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 8-00, 9-00 (విజయవాడ మాత్రం), రా॥ 8-45 (కడప, విజయవాడ మాత్రం). హై-బి: హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 7-00, మ॥ 2-10, 3-00, రా॥ 6-05, 7-00, 8-00, 8-45. ఉర్దూలో వార్తలు ఉ॥ 8-50, మ॥ 1-50, రా॥ 9-15,

గురువారం అక్టోబర్ 11

శక 1895 అశ్వయుజ 19

మద్రాస్-ఎ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

5-55* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
6-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-04 కురళముదం
6-10 తుదిప్పాడల్‌గళ్
6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
6-35 సంగీతామృతం
 జాన్ హిగ్గిన్స్
7-00 తమిళ్‌మసం, ఇశై పాడల్‌గళ్
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-25 సంగీత మంజరి:
 చిట్టిబాబు: వీణ
7-45 టి. ఆర్. సుబ్రహ్మణ్యం:గాత్రం
9-00 ప్రకటనలు
9-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-04 చిత్రగానం†
9-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము II

11-40 For Middle Schools
 For Standard VIII
 English lesson
12-00 ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు
12-02 ఆంగ్లంలో వార్తలు
12-04 ఎల్. చూడామణి: గాత్రం
12-30 మానిల శెయిదిగళ్
12-35 విరామ సంగీతం
12-40 తమిళంలో వార్తలు
12-50 మెల్లిశై
 మల్లిక్
1-00 ప్రకటనలు
1-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-04 చిత్రగానం†
1-30 జానమ్మా డేవిడ్: గాత్రం
1-55 వాతావరణ సూచన
2-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
2-10 వాద్యగోష్ఠి
2-30 ఎల్. చూడామణి: గాత్రం
3-00 ప్రకటనలు
3-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
3-04 మెల్లిశై
 వి. ఆర్. గజలక్ష్మి
3-10 For Middle Schools
 As at 11-40 A. M.
3-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-00* ప్రకటనలు
5-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 చిత్రగానం†
6-30 మానిల శెయిదిగళ్
6-40 కార్యక్రమ వివరణ
7-00 చిత్రగానం†
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-25 గ్రామియ కలై
7-30 వ్యవసాయదారులకు
8-00 ప్రకటనలు
8-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-04 ఎ. కన్యాకుమారి. వయొలిన్
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 సంస్కృత కార్యక్రమము
9-30 అఖిలభారత రూపకం (తమిళం)
10-00 చిత్రగానం
10-30 ఇన్నిశై:
 ఎ. కె. సి. నటరాజన్: క్లారినెట్
11-00 ప్రకటనలు
11-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
11-04 వాతావరణం, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I

6-55 వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7-04 విరామ సంగీతం
7-05 తెలుగులో వార్తలు
7-15 మద్రాస్ ఎ వలె
7-25 University of the Air
7-45 భక్తిగేయాలు
 పి. సుశీల
 లీలా రోనలింగ్
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-10 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-20 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12-30 తెలుగులో వార్తలు
12-40 Western music
 Ruby Murray
1-00 కార్యక్రమ వివరణ
1-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-04 Western music
 British Concert Pops'
 The Philharmonia
 and Pro Arte
 Orchestras
1-30 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము III

4-13 కార్యక్రమ వివరణ
 ఆటల సమీక్ష
5-50 విరామ సంగీతం
6-00 Western music
 A Recital by
 Margarita Schack,
 Soprano
6-30 మహిళామండలి
 స్త్రీల కార్యక్రమము
 కథానికా రచయితలు:
 వేలూరి శివరామశాస్త్రి
 ప్రసంగం
 పోషక ఆహారము.
 అరటి పండ్ల ఆహార విలువ
 ప్రసంగం
 శ్రోతల లేఖలు
7-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7-04 కార్యక్రమ వివరణ
7-05 తెలుగులో వార్తలు
7-15 ఇళయభారతం
8-15 Radio News Reel
8-25 అంజలి
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 Spotlight
9-30 Westren music
 (for youth)
 Pop sounds
10-00 Western music
 Fred Hector and his
 Akkordeon Ensemble
11-00 ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 M (1550 kHz)

వివిధభారతి (రిలే)

ఉ॥ 9-30 శ్రోతలు కోరిన పాటలు
మ॥ 2-00 తిరై అముదం
సా॥ 5-30 మాలై ఇశై
రా॥ 7-45 తేన్‌కిన్నం
రా॥ 9-15 వణ్ణచుడర్
నాటిక (తమిళం)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

బెంగళూర్

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-15 వందేమాతరం, మంగళధ్వని
 బందిన కార్యక్రమ
6-25 గీతారాధన
6-55 రైతరిగె సలహె
7-00 విచారదీప్తి
7-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7-04 హవామాన
7-05 హెచ్. ఎస్. త్యాగరాజన్:
 వయొలిన్
7-35 కన్నడములో వార్తలు
7-45 గానమంజరి
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-10 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-20 చిత్రగీతె†
8-30 హిందీ పాఠము
8-45 శంతలా గురురాజ్: భావగీతె
9-00 హిందీలో వార్తలు
9-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-04* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II
(బెంగళూర్ మాత్రము)

12-30* డి. శశికళ: గాత్రం
1-00 విరామ సంగీతం
1-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-04 వాద్య సంగీతం†
1-10 కన్నడములో వార్తలు
1-20 చిత్రగీతె†
1-30 హెచ్. ఎస్. త్యాగరాజన్:
 వయొలిన్
2-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
2-10 హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III
(బెంగళూర్, భద్రావతి)

5-30* చిత్రగీతె†
5-45 కావ్యవాచన
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 స్థానిక ప్రకటనలు
6-10 శంతలా గురురాజ్: భావగీతె
6-30 కార్మికుల కార్యక్రమము
6-40 ప్రదేశ సమాచార
6-50 కృషిరంగ
7-35 కన్నడములో వార్తలు
7-45 చిత్రగీతె†
8-00 తరుణభారతి
8-30 సౌరభ
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 Satellites in
 the Service of man
 Talk by
 Dr. S. Ramakrisha
9-30 అఖిలభారత రూపకం (కన్నడం)
10-30* హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

శుక్రవారం అక్టోబర్ 12

శక 1895 ఆశ్వయుజ 20

హైదరాబాద్-ఎ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం
6.04 మంగళధ్వని,
కార్యక్రమ వివరణ
6.10 భక్తిరంజని:
యాదగిరి లక్ష్మీనరసింహ సుప్రభాతం
కృష్ణశాస్త్రి కృతులు
రాకంచర్ల వెంకటదాసు కీర్తనలు
6.40 సూక్తిముక్తావళి
6.45 వాద్యగోష్ఠి
6.55 పాడి-పంట
7.04 కార్యక్రమ వివరణ
7.15 గాంధీ మార్గము
7.25 చిత్రసీమ†
7.40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7.45 సంగీత శిక్షణ (విజయవాడనుండి రిలే)
8.20 కె. రాజామణి
9.00* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12.05 టి. ఆర్. మహాలింగం: వేణువు
12.20 హిందీ పాఠం
12.40 కార్మికుల కార్యక్రమము
1.10 కె. పి. అరుణాచలం: నాదస్వరం
1.30 తరుణీ మండలి
స్త్రీల కార్యక్రమము
1.59 వాతావరణ సూచన
2.10* ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.30* విజయవాడ వలె
5.55 సుఖ సంసారం
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ)
6.25 స్థానిక ప్రకటనలు
6.30 మందార మాల
హృదయ శకలాలు కథానిక
రచన: పి. ఎస్. నారాయణ
6.55 సేద్య సమాచారం
7.00 మాటా మంతి
7.15 గ్రామస్థుల రేడియో గోష్ఠి (విజయవాడనుండి రిలే)
7.40 పొలం కబుర్లు
7.45 చిత్రసీమ†
8.00 నడుస్తున్న చరిత్ర
పి. వెంకటేశ్వరరావు
8.10 విరామ సంగీతం
8.15 కె. రాజామణి
9.15 జయలక్ష్మి సంతానం
10.30 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-బి

ఈశ్వర అల్లా తేరేనాం, ఫిల్మిగానే
(వివరాలు 40-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.30* వందేమాతరం, మంగళధ్వని, కార్యక్రమ వివరణ
6.40 ఈశ్వర అల్లా తేరేనాం

—యువవాణి—

7.02 కార్యక్రమావళి
7.05 కర్ణాటక సంగీతం
7.20 నవ్వుల పువ్వులు
7.30 ఫిల్మిగానే†
7.50 రేడియో కళాశాల
8.10 కర్ణాటక సంగీతం
8.25 చిత్రసీమ†

9.00 నజీర్ అహమద్ ఖాన్: గాత్ర
అహమద్ జాన్ తిరక్వా: తబ్లా
9.30* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

1.45 వాద్య సంగీత్
2.00 రాగ వైవిధ్య
2.20 ఫిల్మిగానే†
2.30 ఖవ్వాలియాన్
3.02 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

—యువవాణి—

5.30* సుగం సంగీత్:
5.45 ఫిల్మిగానే†
6.10 Western music
6.40 చైతన్య స్రవంతి
7.02 కార్యక్రమావళి
7.05 లలిత సంగీతం:
7.20 చిత్రసీమ†
7.50 Boquets and Brickba

8.02 కార్యక్రమావళి
8.05 మరాఠీ కార్యక్రమము
8.35 సుగం సంగీత్:
బ్రిజ్ భూషణ్
సతీష్ భుటాని
శాంతి హీరానంద్
9.00 అబ్దుల్ హమీద్,
అఫ్జల్ హుస్సేన్: గాత్రం
9.30 నైరంగ్ (ఉర్దూలో కార్యక్రమ
10.30* ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం, శుభోదయం,
ప్రసార విశేషాలు
6.05 భక్తిరంజని:
ఉపాసనా కీర్తనలు
దేవీ స్తుతి, నాతెనబి
6.40 సూక్తిముక్తావళి
6.45 పొలం పనులు
6.55 వాద్యబృందం
7.04 ప్రసార విశేషాలు
7.15 గాంధీ మార్గము
7.25 సుబద్ధ సంగీత్
7.40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7.45 సంగీత శిక్షణ (సీనియర్లకు)
8.20 హైదరాబాద్ వలె
9.04 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11.45* చిత్రతరంగిణి
చల్లని నీడ
నిన్నే పెళ్ళాడుతా
ఉండమ్మా బొట్టుపెడతా
గోవుల గోపన్న
12.05 సుందరపల్లి సూర్యనారాయణ మూర్తి: క్లారినెట్
12.40 కార్మికుల కార్యక్రమము
1.10 పసిడిపంటలు
1.20 చిత్రతరంగిణి†
పెదరాశి పెద్దమ్మ కథ
బంగారు పిచ్చుక
1.30 తరుణీమండలి
స్త్రీల కార్యక్రమము
1.59 వాతావరణ సూచన
2.10 చిత్రతరంగిణి
అపృష్ట పంతులు
గ్రామ దేవతలు
సప్త స్వరాలు
2.30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.30* సుందరపల్లి సూర్యనారాయణ మూర్తి: క్లారినెట్
5.55 సుఖసంసారం
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 స్థానిక ప్రకటనలు
6.20 చిత్రతరంగిణి
శ్రీరామ కథ, మూగనోము
6.30 పద్యపఠనం:
6.45 కబుర్లు
6.55 సేద్య సమాచారం
7.00 రసమాధురి
7.15 పంటసీమలు
గ్రామీణ రేడియో గోష్ఠి
ప్రశ్నలూ-జవాబులూ
పొగాకుపై సస్యరక్షణ
సంభాష
ధరలు, వాతావరణము
7.45 యువవాణి
సైన్స్‌నోట్సు
8.00 నడుస్తున్న చరిత్ర
8.10 ఈ మాసపుపాట:
8.15 ఉభయకుశలోపరి
8.30 యువవాణి
9.15 హైదరాబాద్ వలె
10.30 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్, విజయవాడ: ఆంగ్లములో వార్తలు ఉ॥ 6.02, 7.02, 8.10, 9.02 (విజయవాడ మాత్రం), మ॥ 2.00, రా॥ 6.00- 9.00. తెలుగులో వార్తలు ఉ॥ 7.05, మ॥ 12.30, రా॥ 7.05. హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 8.00, 9.00 (విజయవాడ మాత్రం), రా॥ 8.45 (కడప, విజయవాడ మాత్రం), హై-బి: హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 7.00, మ॥ 2.10, 3.00, రా॥ 6.05, 7.00, 8.00, 8.45. ఉర్దూలో వార్తలు ఉ॥ 8.50, మ॥ 1.50, రా॥ 9.15.

శుక్రవారం అక్టోబర్ 12
శక 1895 ఆశ్వయుజ 20

మద్రాస్-ఎ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

5-55 వందేమాతరం, మంగళగానం
6-02 అంగ్లములో వార్తలు
6-04 కుర మం
6-10 సుప్రభాతంగళ్
6-30 కార్యక్రమ వివరణ
6-35 గాంధి అంజలి
7-00 తమిళ్ మనం, ఇశైపాడల్‌గళ్
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-25 మెల్లిశై
పి. లీల
తిరుచ్చి లోకనాథన్
7-45 ఎమ్. వి. వరాహస్వామి: గోటువాద్యం
9-00 ప్రకటనలు
9-02 అంగ్లములో వార్తలు
9-04 చిత్రగానం†
9-30 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11-40 For Middle Schools for Standard VII English lesson
12-00 ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు
12-02 అంగ్లములో వార్తలు
12-04 వాద్య సంగీతం
12-10 For Middle Schools Standard VI English lesson
12-30 మానిల సెయిదిగళ్
12-35 విరామ సంగీతం†
12-40 తమిళములో వార్తలు
12-50 మెల్లిశై:
లీలావతి గోపాలకృష్ణన్
1-00 ప్రకటనలు
1-02 అంగ్లములో వార్తలు
1-04 స్త్రీలకు (తమిళం)
1-30 ఎ. సి. దక్షిణామూర్తి: నాదస్వరం
1-55 వాతావరణ సూచన
2-00 అంగ్లములో వార్తలు
2-10 For Middle Schools As at 12-10 A. M.
2-30 గాత్రం
3-00 ప్రకటనలు
3-02 అంగ్లములో వార్తలు
3-01 మెల్లిశై:
అ ంచవల్లి
3-10 For Middle Schools As at 11-40 A.M.
3-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-00* ప్రకటనలు
5 02 అంగ్లములో వార్తలు
5-04 పి. ఎ. ఎకి రామూర్తి: నాదస్వరం
5-30 కార్మికుల కార్యక్రమము
6-00 అంగ్లములో వార్తలు
6-05 చిత్రగానం†
6-15 పాట్టరంగ్గం
6-30 మానిల సెయిదిగళ్
6-40 కార్యక్రమ వివరణ
7-00 చిత్రగానం
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-25 గ్రామీయకలై
7-30 వ్యవసాయదారులకు
8-00 ప్రకటనలు
8-02 అంగ్లములో వార్తలు
8-04 నాటిక (తమిళం)
8-20 పరిచయం (తమిళం)
8-30 Focus
8-40 విరామ సంగీతం
8-45 Radio News Reel
8-55 మెల్లిశై:
9-00 అంగ్లములో వార్తలు
9-15 లయమాధురి
9-30 సంగీతోపన్యాసం (తమిళం)
10-30 హిందూస్థాని సంగీతం
శరత్ రాణి: సరోద్
11-00 ప్రకటనలు
11-02 అంగ్లములో వార్తలు
11-04 ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I

6-55 వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7-02 అంగ్లములో వార్తలు
7-04 విరామ సంగీతం
7-05 తెలుగులో వార్తలు
7-15 మద్రాస్ ఎ రిలే
7-25 University of the Air
7-45 సంగీత మంజరి
పిత్తుకుళి మురుగదాస్
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-10 అంగ్లములో వార్తలు
8-20 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12-30 తెలుగులో వార్తలు
12-40 పాఠశాలలకు
1-00 కార్యక్రమ వివరణ
1-02 అంగ్లములో వార్తలు
1 04 Western music
Laurindo Almedida, Guitar
1-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

4-13 కార్యక్రమ వివరణ
ఆటల సమీక్ష
5-50 Interlude
6-00 Western music
'Bandstand'—
The G U S.
(Foot wear band)
6-30 మ్యూజికల్
గానలహరి
7-02 అంగ్లములో వార్తలు
7-04 కార్యక్రమ వివరణ
7-05 తెలుగులో వార్తలు
7-15 Calling the Youth
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 అంగ్లములో వార్తలు
9-15 Spotlight
9-30 Western music
(For Youth)
This and That
10-00 Western music
Bert Keampfert and his Orchestra
11-00* ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 M (1550 kHz)

వివిధభారతి (రిలే)

ఉ॥ 9-30 శ్రోతలు కోరిన పాటలు
మ॥ 2-00 తిరై అముదం
సా॥ 5-30 మాలై ఇశై
రా॥ 7-45 తేన్‌కిన్నం
రా॥ 9-15 వణ్ణచుడర్
నాటిక (తమిళం)
(వివరాలు 7-వ పేజీలో)

బెంగళూర్

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-15* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
కార్యక్రమ వివరణ
6-25 గీతారాధన
6-40 గాంధి స్మృతి
6-55 రైతరిగె సలహె
7-00 విచార లహరి
7-02 అంగ్లములో వార్తలు
7-04 హవామాన
7-05 బి. రామదాసప్ప, బృందం: నాదస్వరం
7-35 కన్నడములో వార్తలు
7-45 గానమంజరి†
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-10 అంగ్లములో వార్తలు
8-20 చిత్రగీతె†
8-30 హిందీ పాఠం
8-45 దేవర నామ†
9-00 హిందీలో వార్తలు
9-02 అంగ్లములో వార్తలు
9-04 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II
(బెంగళూర్ మాత్రము)

12-30* వనితా విహార
1-00 విరామ సంగీతం†
1-02 అంగ్లములో వార్తలు
1-04 వాద్య సంగీతం†
1-10 కన్నడములో వార్తలు
1-20 చిత్రగీతె†
1-30 బి. రామదాసప్ప, బృందం: నాదస్వరం
2-00 అంగ్లములో వార్తలు
2-10 హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III
(బెంగళూర్, భద్రావతి)

5-30* చిత్రగీతె†
5-45 జానపద గీతె
6-00 అంగ్లములో వార్తలు
6-05 స్థానిక ప్రకటనలు
6-10 దేవరనామ†
6-20 కార్మికుల కార్యక్రమము
6-40 ప్రదేశ సమాచార
6-50 గ్రామస్థుల రేడియో గోష్ఠి
7-35 కన్నడములో వార్తలు
7-45 చిత్రగీతె†
8-00 తరుణభారతి
8-30 సౌరభ
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 అంగ్లములో వార్తలు
9-15 ఆర్. ఆర్. కేశవమూర్తి: వయొలిన్
ఎమ్. ఎస్. రామయ్య, మృదంగం
10-30* హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

శనివారం అక్టోబర్ 13

శక 1895 ఆశ్వయుజ 21

హైదరాబాద్-ఎ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00* వందేమాతరం
6-04 మంగళధ్వని,
కార్యక్రమ వివరణ
6-10 భక్తిరంజని:
వెంకటేశ్వరస్వామిపై గేయాలు
6-40 సూక్తిముక్తావళి
6-45 వాద్యగోష్ఠి
6-55 పాడి-పంట
7-04 కార్యక్రమ వివరణ
7-15 ద్వారం వెంకటస్వామి
నాయుడు: వయొలిన్
7-40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7-45 చిత్రసీమ†
దేవుడు చేసిన మనుషులు
గులే బకావళి కథ
అమ్మమాట, సారంగధర
8-20 విజయవాడ వలె
9-00* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12-40 కార్మికుల కార్యక్రమము
1-10 చిత్రసీమ†
1-30 గానసుధ†
బి. వి. రామన్,
బి. వి. లక్ష్మణన్
ఎస్. ఎల్. గానసరస్వతి
1-59 వాతావరణ సూచన
2-10 చిత్రసీమ†
విచిత్ర వివాహం
బుద్ధిమంతుడు
వింత దంపతులు
గుడిగంటలు, దేవుడమ్మ
మనసే మందిరం
2-30 బాలానందం
3-04 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-30* సెకండరీ స్కూల్
ఉపాధ్యాయులకు
సాంస్కృతిక కార్యకలాపాలు-
విజ్ఞానదాయకాలే
ప్రసంగం
కె. వి. ఎస్. శాస్త్రి
5-45 లలిత సంగీతం:
5-55 సుఖ సంసారం
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ)
(హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రం)
6-25 స్థానిక ప్రకటనలు
6-30 గ్రామసీమలు
6-55 సేద్య సమాచారం
7-00 మాటా మంతి
7-15 ఇల్లూ వాకిలి
వ్యవసాయ విజ్ఞాన ప్రశ్నోత్తర
కార్యక్రమము
నిర్వహణ: కె. కనకాచలరావు
7-45 వార్తావాహిని
8-00 మీరుకోరిన పాటలు†
8-30 Wild life sanctuaries
in Andhra Pradesh
Talk by
P. S. Rao
8-45 వాద్యవృంద
9-15 నాటిక
(విజయవాడనుండి రిలే)
9-30 అఖిలభారత సంగీత
కార్యక్రమము
జానకి అయ్యర్: గాత్రం
11-04* ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-బి

ఈశ్వర అల్లా తేరేనాం, ఫిల్మిగానే
(వివరాలు 40-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-30* వందేమాతరం, మంగళధ్వని,
కార్యక్రమ వివరణ
6-40 ఈశ్వర అల్లా తేరేనాం

—యువవాణి—

7-02 కార్యక్రమావళి
7-05 లలిత సంగీతం
7-20 My Ideal in life
Talk
7-30 ఫిల్మిగానే†
7-50 For University
Students
8-10 చిత్రసీమ†
8-20 Western music
9-00 సుల్తాన్ ఖాన్: సారంగి
9-30* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

1-45 వాద్య సంగీత్
2-00 ఫిల్మిగానే†
2-20 ఫిల్మిగానే†
2-30 కన్నడ కార్యక్రమము
3-02 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

—యువవాణి—

5-30* కర్ణాటక సంగీతం
5-45 చిత్రసీమ†
6-10 నాటిక
6-40 చిత్రసీమ†
7-02 కార్యక్రమావళి
7-05 ఫిల్మిగానే†
7-25 Review of Cultural
and other events
7-40 సాహిత్య పరిచయం
7-50 వారం వారం

8-02 ప్రసార విశేషాలు
8-05 బేగం అఖ్తర్
8-15 Radio News Reel
8-25 సుగం సంగీత్:
సరోజ్ నరహరిరావు
అయ్యంగార్
9-00 మహమ్మద్ హుస్సేన్
సహరంగ్: గాత్రం
9-30 నైరంగ్ (ఉర్దూలో కార్యక్రమం)
10-30* ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00* వందేమాతరం, శుభోదయం
ప్రసార విశేషాలు
6-05 భక్తిరంజని:
శ్రీ వేంకటేశ్వర సుప్రభాతం
అన్నమాచార్య కీర్తనలు
6-40 సూక్తిముక్తావళి
6-45 పొలం పనులు
6-55 వాద్యబృందం
7-04 ప్రసార విశేషాలు
7-15 పాలవెల్లి
ఈవారం పాట
పుట్టిన రోజులు
మనము-మన పశు పక్షి సంతతి-
గుడ్లగూబ
ప్రసంగం
చిలక పలుకులు
7-40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7-45 సంగీత శిక్షణ: దేశభక్తి గేయం
8-20 కె. తిరుమలాచార్యులు: వీణ
9-04 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11-45* చిత్రతరంగిణి†
కలసిన మనసులు
మహాబలుడు
ఆస్తులు-అంతస్తులు
12-40 కార్మికుల కార్యక్రమము
కదంబ కార్యక్రమము
మరలు, తలుపుల చిలుకుల
పరిశ్రమ
డాక్యుమెంటరీ రూపకం
1-10 పసిడిపంటలు
1-20 చిత్రతరంగిణి
కథానాయకుడు
1-30 ధర్మ సందేహాలు
1-59 వాతావరణ సూచన
2-10 కె. తిరుమలాచార్యులు: వీణ
2-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-30* హైదరాబాద్ వలె
5-55 సుఖసంసారం
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 స్థానిక ప్రకటనలు
6-20 లలిత సంగీతం:
మల్లాది సూరిబాబు
6-30 సౌరన్ ఉర్దూలో కార్యక్రమం
6-45 కబుర్లు
6-55 సేద్య సమాచారం
7-00 రసమాధురి
7-15 పంటసీమలు
కృషి విజ్ఞానం
సమాధాన సరళి
జానపద గేయం
దాళ్వాముందు నాట్లు చర్చ
ధరలు, వాతావరణము
7-45 వార్తావాహిని
8-00 యువభారతి
సంగీత కదంబ కార్యక్రమము
సమర్పణ: మచిలీపట్నం,
నటరాజ ఆర్ట్ థియేటర్
మెంబర్లు
8-30 లలిత సంగీతం:
మల్లాది సూరిబాబు
9-15 నాటిక
(హైదరాబాద్‌నుండి రిలే)
9-30 అఖిలభారత సంగీత
కార్యక్రమము
జానకి అయ్యర్: గాత్రం
11-04 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్, విజయవాడ: ఆంగ్లములో వార్తలు ఉ॥ 6-02, 7-02, 8-10, 9-02 (విజయవాడ మాత్రం), మ॥ 2-00, రా॥ 6-00, 9-00. తెలుగులో వార్తలు ఉ॥ 7-05, మ॥ 12-30, రా॥ 7-05. హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 8-00, 9-00 (విజయవాడ మాత్రం), రా॥ 8-45 (కడప, విజయవాడ మాత్రం), హై-బి: హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 7-00, మ॥ 2-10, 3-00, రా॥ 6-05- 7-00, 8-00- 8-45. ఉర్దూలో వార్తలు ఉ॥ 8-50, మ॥ 1-50, రా॥ 9-15,

శనివారం అక్టోబర్ 13
శక 1895 ఆశ్వయుజ 21

మద్రాస్-ఎ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

5-55* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
6-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-04 కురళముదం
6-10 తుదిప్పాడల్‌గళ్
6-30 కార్యక్రమ వివరణ
6-35 సంగీతామృతం: ఎస్. బాలచందర్; వీణ
7-00 తమిళ్ మనం; ఇశై పాడల్‌గళ్
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-25 వాద్య సంగీతం
7-35 సంగీత పాఠం
7-45 చిత్తూర్ జి. వెంకటేశన్;వేణువు
9-00 ప్రకటనలు
9-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-04 చిత్రగానం†
9-30 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11-30 For Primary School Teachers of English Presented by the Regional Institute of English, Bangalore
12-00 ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు
12-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
12-30 మానిల శెయిదిగళ్
12-35 విరామ సంగీతం
12-40 తమిళములో వార్తలు
12-50 గీతమంజరి ఎమ్. బాలసరస్వతి ఆసంపల్లి
1-00 ప్రకటనలు
1-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-04 ఎ. పద్మనాభన్; గాత్రం
1-30 చిత్రగానం†
1-50 Export Bulletin
1-55 వాతావరణ సూచన
2-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
2-10 వాద్యగోష్ఠి
2-30 సంగీతం
3-00 ప్రకటనలు
3-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
3-04 గాత్రం
3-30 ఎ. పద్మనాభన్; గాత్రం
4-00 విరామ సంగీతం
4-04 For Children Produced and Presented by Uncle Handel
4-45 సంగీతం
5-00* ప్రకటనలు
5-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
5-01 త్రివేంద్రం ఎస్. ఎస్. మణి భాగవతార్: గాత్రం
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 చిత్రగానం†
6-15 వాద్యగోష్ఠి
6-30 మానిల శెయిదిగళ్
6-40 కార్యక్రమ వివరణ
7-00 చిత్రగానం†
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-25 గ్రామీయకశై (తిరుచ్చినుండి రిలే)
7-30 వ్యవసాయదారులకు
8-00 ప్రకటనలు
8-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-04 తపాల్‌పెట్టి
8-15 మెల్లిశై
8-20 చర్చ (తమిళం)
8-40 ఇన్నిశై: శూలమంగళం సిస్టర్స్
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 రూపకం (తమిళం)
9-30 అఖిలభారత సంగీత కార్యక్రమము జానకి అయ్యర్: గాత్రం
11-00 ప్రకటనలు
11-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
11-04 వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I

6-55* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7-04 విరామ సంగీతం
7-05 తెలుగులో వార్తలు
7-15 Western music Light classical variety
7-45 హిందూస్థాని సంగీతం: కె. ఎల్. సైగల్†
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-10 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-20 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12-30 తెలుగులో వార్తలు
12-40 Western music The American Air Force Symphony Orchestra
1-00 ప్రకటనలు
1-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-04 Western music 'Spontaneous Flamenco' Carlos Montoya, Guitar
1-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

4-13 కార్యక్రమ వివరణ ఆటల సమీక్ష
5-50 Interlude
6-00 Western music Listeners' choice
6-30 రసమయి సాహిత్య కార్యక్రమము భక్తి సంగీతం
7-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7-04 కార్యక్రమ వివరణ
7-05 తెలుగులో వార్తలు
7-15 ఇళయ భారతం
8-15 Radio News Reel
8-25 వాద్య సంగీతం†
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 Spotlight
9-30 Western music (for youth) Star Show
10-00 Western music Listeners' choice
11-00 ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 M (1550 kHz)
వివిధభారతి (రిలే)

ఉ॥ 9-30 శ్రోతలు కోరిన పాటలు
మ॥ 2-00 తిరై అముదం
సా॥ 5-30 మాలై ఇశై
రా॥ 7-45 తేన్‌కిన్నం
రా॥ 9-15 వణ్ణచుడర్ నాటిక (తమిళం)

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

బెంగళూరు

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-15* వందేమాతరం, మంగళధ్వని, ఇందిన కార్యక్రమ
6-25 గీతారాధన
6-55 రైతరిగె సలహె
7-00 విచారదీప్తి
7-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7-04 హవామాన
7-05 ఎమ్. ఎన్. చౌడమ్మ: గాత్రం
7-35 కన్నడములో వార్తలు
7-45 గాన విహార
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-10 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-20 నిమ్మ మెచ్చిన చిత్రగీతెగళు†
8-45 మహాదేవ బి. కొల్లి: భక్తి సంగీతం
9-00 హిందీలో వార్తలు
9-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-04 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II
(బెంగళూర్ మాత్రము)

10-45 For Primary School Teachers of English Presented by the Regional Institute of English, Bangalore
11-10 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము III
(బెంగళూర్)

12-30* టి. ఆర్. వెంబు: గాత్రం
1-00 విరామ సంగీతం†
1-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-04 వాద్య సంగీతం
1-10 కన్నడములో వార్తలు
1-20 చిత్రగీతె†
1-30 ఎమ్. ఎన్. చౌడమ్మ: గాత్రం
2-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
2-10 హవామాన, బాలజగత్
2-40 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV
(బెంగళూర్, భద్రావతి)

5-30 చిత్రగీతె†
5-45 తాళవాద్య: నిలయవిద్వాంసులు
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 స్థానిక ప్రకటనలు
6-10 యక్షగాన
6-40 ప్రదేశ సమాచార
6-50 కృషిరంగ
7-35 కన్నడములో వార్తలు
7-45 చిత్రగీతె†
8-00 తరుణభారతి
8-30 సౌరభ
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 గుడ్డితనంపై ప్రసంగం (కన్నడం) డా॥ డి. చామరాజ్
9-30 ఢిల్లీనుండి రిలే
11-00 హిందీలో వార్తలు
11-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
11-04 హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

ఆదివారం అక్టోబర్ 14

శక 1895 ఆశ్వయుజ 22

హైదరాబాద్-ఎ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00* వందేమాతరం
6-04 మంగళధ్వని,
6-10 భక్తిరంజని:
కృష్ణశాస్త్రి,
సదాశివ బ్రహ్మేంద్ర,
వాణీభాయి రాం కృతులు
6-40 సూక్తిముక్తావళి
6-45 వాద్యగోష్ఠి
6-55 పాడి-పంట
7-04 కార్యక్రమ వివరాలు
7-15 అమరవాణి
సంస్కృత కార్యక్రమము
శ్రీమద్ భాగవతం ద్వారా
వ్యాసుని సందేశము
ప్రసంగం
కె. గోవింద శర్మ
7-30 స్తుతిమాల
7-40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7-45 చిత్రసీమ†
డాక్టర్ బాబు, శ్రీమతి
కన్నకొడుకు, దేవత
8-20 లలిత సంగీతం:
కనకవల్లి నాగేందర్
8-30 కుంకలగుంట షేక్ లాల్
సాహెబ్: నాదస్వరం
9-30 నగరవాణి
9-45 లలిత సంగీతం:
10-00* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12-40 కార్మికుల కార్యక్రమము
1-10 చిత్రసీమ†
బంగారు తల్లి
సంపూర్ణ రామాయణం
తేనెమనసులు
పండంటి కాపురం
భలే తమ్ముడు, బీదలపాట్లు
1-30 రంగవల్లి
శిశువుల పోషణ-పోషకాహార
విలువలు
ప్రసంగం
1-59 వాతావరణ సూచన
2-10 బాలవినోదం
3-04 విరామ సంగీతం
3-05 నాటిక
4-05 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-30* శ్రీకృష్ణ లీలాతరంగిణినుండి
గేయాలు
5-55 సుఖ సంసారం
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 ఉర్దూలో వార్తలు
6-25 స్థానిక ప్రకటనలు
6-30 గ్రామ సీమలు
6-55 సైద్య సమాచారం
7-00 మాటా మంతి
7-15 ఇల్లూ వాకిలి
పోచంపాడు ఆయకట్టు అభివృద్ధి
పరిచయాలతో కూర్చిన
కార్యక్రమము
సమర్పణ: డి. రామస్వామి
7-45 ఈ మానవు పాట:
7-50 చిత్రసీమ†
బంగారు బాబు, ఆమె ఎవరు?
మల్లమ్మ కథ
8-00 కర్ణాటక సంగీతం
8-30 ప్రసంగం
8-45 లలిత సంగీతం:
9-15 ఉపన్యాసం
9-30 జానపద గేయాలు
సమర్పణ: వి. సీతాదేవి
పాల్గొనువారు:
జి. రాజామణి
ఎమ్. సుగుణ
ఎమ్. ఎ. మంగమ్మ
తాళం: ఎ. నారాయణరావు
9-45 కర్ణాటక సంగీతం
10-15 చిత్రసీమ†
10-30 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I

6-30* వందేమాతరం, మంగళధ్వని,
6-40 ఈశ్వర అల్లా తేరేనాం

—యువవాణి—

7-02 కార్యక్రమావళి
7-05 కర్ణాటక సంగీతం
7-20 Poets in the making
7-30 చిత్రసీమ†
7-50 వినువీథులు
8-10 ఫిల్మిగానే†
8-20 నాటిక
9-00 ఘజ్లేస్†
కె. ఎమ్. బేగ్
9-30 బచ్చోంకేలియే
10-02 రవిశంకర్: సితార్
11-00* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

1-45 వాద్య సంగీత్
2-00 ఫిల్మిగానే†
2-20 స్కిట్ (ఉర్దూ)
2-30 ఖవాతీన్‌కేలియే
3-02 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

—యువవాణి—

5-30* హిందుస్థానీ సంగీతం
5-45 చిత్రసీమ†
6-10 ఇంద్రధనుస్సు
6-30 ఉర్దూలో ఓ సంబంధ కార్యక్రమం
సమర్పణ: హైదరాబాద్,
ఎమ్. సి. హెచ్. ఎంప్లాయీస్
కల్చురల్ అసోసియేషన్
7-02 కార్యక్రమావళి
7-05 జానపద గేయాలు
7-20 Western music
Choice Parade
7-50 ఫిల్మిగానే†

8-02 కార్యక్రమావళి
8-05 సర్గం
8-35 సుగం సంగీత్
9-00 రవిశంకర్: సితార్
9-30 నైరంగ్ (ఉర్దూలో కార్యక్రమం)
10-30* ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00 వందేమాతరం, శుభోదయం,
ప్రసార విశేషాలు
6-05 భక్తిరంజని:
నామావళి
సన్నుతి గీతాలు
6-40 సూక్తి ముక్తావళి
6-45 పొలం పనులు
6-55 వాద్యబృందం
7-04 ప్రసార విశేషాలు
7-15 అమరవాణి
సంస్కృత కార్యక్రమము
7-30 చెరుకులు
7-35 ప్రబోధం
7-40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7-45 హిందీ పాఠము
8-20 బొమ్మరిల్లు
మనపాట
నిర్వహణ: మల్లిక్
తపాలా సంచి
విజ్ఞానశాస్త్రములో ధృవతార:
ఆర్కిమిడీస్
ప్రసంగం
జి. వి. సోమసుందరం
అవీ ఇవీ
9-04 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11-45* కల్పలత†
12-40 కార్మికుల కార్యక్రమము
1-10 పసిడి పంటలు
1-20 చిత్ర తరంగిణి
అంచాల రాముడు
1-30 రంగవల్లి
1-59 వాతావరణ సూచన
2-10 తిరుపతి పొన్నారావు: వయొలిన్
కె. సీతారాం: మృదంగం
3-05 మోహినీ భస్మాసుర
యక్షగానం
రచన: వింజమూరి
శివరామారావు
సమర్పణ: మల్లిక్
4-05 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-30* హైదరాబాద్ వల్లె
5-55 సుఖసంసారం
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 స్థానిక ప్రకటనలు
6-20 వీధి నాటకం
6-50 కబుర్లు
6-55 సైద్య సమాచారం
7-00 రసమాధురి
7-15 పంటసీమలు
కృషివిజ్ఞానం
సమాధాన సరళి
ఫిల్మ్ సంగీతం
వ్యవసాయములో కొత్త పోకడలు
రూపకం
వాతావరణము
7-45 యువవాణి
లలిత సంగీతం
నీలి నీడలు రూపకం
రచన: ఆకెళ్ళ సత్యనారాయణ
మూర్తి
8-30 సరసవినోదిని సమస్యాపూరణం
9-15 Spotlight
9-30 జానపద గేయాలు
9-45 గానసుధ†
10-30 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్- విజయవాడ: ఆంగ్లములో వార్తలు ఉ॥ 6-02, 7-02, 8-10, 9-02 (విజయవాడ మాత్రం), మ॥ 2-00, రా॥ 6-00, 9-00. తెలుగులో వార్తలు ఉ॥ 7-05, మ॥ 12-30, రా॥ 7-05, హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 8-00, 9-00 (విజయవాడ మాత్రం), రా॥ 8-45 (కడప, విజయవాడ మాత్రం), హై-బి: హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 7-00, మ॥ 2-10- 3-00, రా॥ 6-05, 7-00, 8-00, 8-45, ఉర్దూలో వార్తలు ఉ॥ 8-50, మ॥ 1-50, రా॥ 9-15,

మద్రాస్-ఎ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

5.55* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
6.02 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.04 కురళముదు
6.10 తిరుప్పావైగళ్
6.30 కార్యక్రమ వివరాలు
6.35 సంగీతామృతం:
ఎమ్. ఎస్. సుబ్బులక్ష్మి
7.00 [illegible] పాడల్‌గళ్
7.15 [illegible] వార్తలు
7.25 [illegible]
7.35 సంగీత [illegible]
7.45 శ్రీరంగం రంగనాథన్: గాత్రం
9.00 ప్రకటనలు
9.02 అంగ్లములో వార్తలు
9.04 మళలై అముదం
పిల్లల కార్యక్రమము (తమిళం)
9.30 ఎస్. ఎల్. జానకిరామన్:
క్లారినెట్
10.00 విరామ సంగీతం
10.04 కె. హరిహర అయ్యర్: వీణ
10.45 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12.00 ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు
12.02 అంగ్లములో వార్తలు
12.04 సూర్యకాంతి
12.30 మానిల శెయిదిగళ్
12.35 విరామ సంగీతం
12.40 తమిళములో వార్తలు
12.50 మెల్లిసై:
ఎ. ఎల్. చెల్లా
1.00 ప్రకటనలు
1.02 అంగ్లములో వార్తలు
1.04 ఇళయభారతం
1.30 తమిళ్ కార్యక్రమము
1.55 వాతావరణ సూచన
2.00 అంగ్లములో వార్తలు
2.10 సిరువర్ సోలై
సమర్పణ: వానొలి అణ్ణా
3.00 ప్రకటనలు
3.02 అంగ్లములో వార్తలు
3.04 నాటకోత్సవం
4.00 విరామ సంగీతం
4.04 విరుంబి కేట్టవై
5.00 ప్రకటనలు
5.02 అంగ్లములో వార్తలు
5.04 వి. సోమసుందరం: గాత్రం
5.30 కార్మికుల కార్యక్రమము
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 చిత్రగానం†
6.15 ప్రసంగం (తమిళం)
6.30 మానిల శెయిదిగళ్
6.40 కార్యక్రమ వివరాలు
7.00 చిత్రగానం†
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.25 [illegible]
7.30 [illegible]
8.00 ప్రకటనలు
8.02 అంగ్లములో వార్తలు
8.04 [illegible]:
[illegible] రాజగోపాలశర్మ
8.15 వి. [illegible] సుందరం: గాత్రం
8.45 [illegible]
9.00 [illegible]
9.15 [illegible]
గాత్రం
10.20 హిందూస్తానీ సంగీతం
[illegible] బాల్ [illegible],
[illegible] లాల్ [illegible]:
సరోద్; గిటార్
11.00 ప్రకటనలు
11.02 అంగ్లములో వార్తలు
11.04 వాతావరణ సూచన,
ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I

6.55 వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7.02 అంగ్లములో వార్తలు
7.04 విరామ సంగీతం
7.05 తెలుగులో వార్తలు
7.15 Western music
Negro Sprituals
7.45 సంగీతసంబరి†
కె. వి. నారాయణస్వామి
మహారాజపురం సంతానం
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.10 అంగ్లములో వార్తలు
8.20 ఆటవిడుపు
పిలుపు పాట
సీతమ్మ తోట నాటిక
రచన: ముద్దా చిట్టిబాబు
సమర్పణ: చిల్లిపొక్కం,
శ్రీ కనకదుర్గా తెలుగు
హైస్కూల్
ప్రశ్నావళి కార్యక్రమము
నిర్వహణ: తాతయ్య
సంగీత పాఠం:
నిర్వహణ:
పిఠాపురం నాగేశ్వరరావు
చిక్కు ప్రశ్న
ఉత్తరాలు, జవాబులు, పొడుపు
9.05 ప్రసార సమాప్తి

ఉ॥ ప్రసారము II

11.04 కళారంగం
11.32 [illegible]
12.00 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము III

12.30 తెలుగులో వార్తలు
12.40 Western music
Listeners choice
1.00 [illegible]
1.02 అంగ్లములో వార్తలు
1.04 Western music
Listeners choice
1.30 [illegible]
2.30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV

1.13 [illegible]
[illegible]
5.50 Interlude
6.00* Western music
6.30 ఎస్. ఎల్. జానకిరామన్:
క్లారినెట్
7.02 అంగ్లములో వార్తలు
7.04 కార్యక్రమ వివరాలు
7.05 తెలుగులో వార్తలు
7.15 [illegible]
8.15 Western music
(for Youth)
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 Spotlight
9.30 *Current affairs*
10.00 Western music
11.00* వాతావరణం, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 M (1550 kHz)

వివిధభారతి (రిలే)

ఉ॥ 9.30 శ్రోతలు కోరిన పాటలు
మ॥ 2.00 తిరై అముదం
సా॥ 5.30 మాలై ఇశై
రా॥ 7.45 తేన్‌కిణ్ణం
రా॥ 9.15 పట్టణమడర్
నాటిక (తమిళం)

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

బెంగళూర్

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.15* వందేమాతరం, మంగళధ్వని,
ఇండిన కార్యక్రమ
6.25 గీతారాధన
6.55 [illegible]
7.00 విచారదీప్తి
7.02 అంగ్లములో వార్తలు
7.04 [illegible]
7.05 గాత్రం
7.35 కన్నడములో వార్తలు
7.45 సంస్కృతపాఠము
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.10 అంగ్లములో వార్తలు
8.20 చిత్రగీత†
8.40 [illegible] గీత†
9.00 హిందీలో వార్తలు
9.02 అంగ్లములో వార్తలు
9.04 [illegible]
9.10 సంగీతం
10.10 Children's hour
10.40 బాలజగత్
11.10 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II
(బెంగళూరు మాత్రము)

12.30 Western music
1.00 విరామ సంగీతం
1.02 అంగ్లములో వార్తలు
1.04 వాద్య సంగీతం
1.10 కన్నడములో వార్తలు
1.20 చిత్రగీత†
1.30 తరంగరంగ
1.50 కన్నడ గీత
2.00 అంగ్లములో వార్తలు
2.10 సంక్షిప్త శబ్ద చిత్రం (కన్నడం)
3.40 హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III
(బెంగళూరు, భద్రావతి)

5.30* నిమ్మ మెచ్చిన చిత్రగీతెగళు†
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 స్థానిక ప్రకటనలు
6.10 భావగీతె†
6.20 [illegible]
6.40 ప్రదేశ సమాచార
6.50 కృషిరంగ
7.35 కన్నడములో వార్తలు
7.45 నావుమత్తు నమ్మవరు
8.00 తరుణభారతి
8.30 ప్రకటింపబడును
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 కన్నడ భారతి
9.45 రాగం, తానం, పల్లవి,
10.30 హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

సోమవారం అక్టోబర్ 15

శక 1895 ఆశ్వయుజ 23

హైదరాబాద్-ఎ

(మీటర్ల వివరాలు 2.వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం
6.04 మంగళధ్వని,కార్యక్రమవివరణ
6.10 భక్తిరంజని:
వేములవాడ రాజరాజేశ్వరి సుప్రభాతం
తరంగాలు
6.40 సూక్తిముక్తావళి
6.45 వాద్య గోష్ఠి
6.55 పాడి-పంట
7.04 కార్యక్రమ వివరణ
7.15 సంస్కృత పరిచయం
కాళిదాసు కుమార సంభవం పంచమ సర్గ
కేశవపంతుల నరసింహశాస్త్రి
7.30 గానసుధ†
7.40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7.45 చిత్రసీమ†
గాంధీ పుట్టిన దేశం
పెళ్లి తాంబూలం
జీవన తరంగాలు
మూగ మనసులు
8.20 పచ్చతోరణం
8.25 వసంత కృష్ణారావు
9.00* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11.45* ఉన్నత పాఠశాలలకు
సాంఘికశాస్త్ర పాఠం
VIII వ తరగతికి
ప్రదేశాలు-ప్రయాణ: కొలంబస్
ఊహా పరిచయం
కె. అన్నాజీరావు
12.05 గానసుధ†
మహారాజపురం సంతానం
12.20 హింది పాఠము
12.40 కార్మికుల కార్యక్రమము
1.10 చిత్రసీమ†
అంచాల రాముడు
బంగారు పంజరం
జగమే మాయ, కుంకుమ రేఖ
నీతి నిజాయతి, ప్రేమ కానుక
1.30 ఉపద్రష్ట కృష్ణమూర్తి: వయొలిన్
1.59 వాతావరణ సూచన
2.10 For High Schools for Class X English lesson
2.30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.30* విజయవాడ వలె
5.55 సుఖసంసారం
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ)
6.25 స్థానిక ప్రకటనలు
6.30 గ్రామసీమలు
6.55 సేద్య సమాచారం
7.00 మాటామంతి
7.15 ఇల్లూ వాకిలి
వ్యవసాయ వార్తావాహిని
జానపద గేయం
ద్రాక్ష తోటలు కత్తిరింపు-
ఎరువుల వాడకం
ప్రసంగం
రైతులకు సూచనలు
7.45 మీరు కోరిన పాటలు†
8.15 వసంత కృష్ణారావు
9.15 సమైక్య భారతి
9.30 లలిత సంగీతం:
బి. ఆర్. బాలత్రిపురసుందరి
9.45 రసమయి
10.00 ఉపద్రష్ట కృష్ణమూర్తి: వయొలిన్
10.30 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-బి

ఈశ్వర అల్లా తేరేనాం, ఫిల్మీగానే
(వివరాలు 40-వ పేజీలో)

మ॥ ప్రసారము I

6.30* వందేమాతరం, మంగళధ్వని, కార్యక్రమ వివరణ
6.40 ఈశ్వర అల్లా తేరేనాం

—యువవాణి—

7.02 కార్యక్రమావళి
7.05 హిందూస్థాని సంగీతం
7.20 ఊహా లోకం
7.30 ఫిల్మీగానే†
7.50 For University Students
8.10 కర్ణాటక సంగీతం
8.25 చిత్రసీమ†

9.00 కమలాదేవి ధనశ్రీ
9.30* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

1.45 వాద్య సంగీత్
2.00 రాగవైవిధ్య
2.20 ఫిల్మీగానే†
2.30 మరాఠీ కార్యక్రమము
3.02 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

—యువవాణి—

5.30* హిందూస్థాని సంగీతం
5.45 Forum
6.10 Western music
6.40 చిత్రసీమ†
7.02 కార్యక్రమావళి
7.05 కర్ణాటక సంగీతం
7.20 మణిమంజరి
7.50 English Programme

8.02 కార్యక్రమ విశేషాలు
8.05 కమలాదేవి ధనశ్రీ
8.15 News Reel-Sports
8.25 వాద్యవైవిధ్య
9.00 కమలాదేవి ధనశ్రీ
9.30 నైరంగ్ (ఉర్దూలో కార్యక్రమం)
10.30* ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ

(మీటర్ల వివరాలు 2.వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం, శుభోదయం, ప్రసార విశేషాలు
6.05 భక్తిరంజని:
శ్రీశైల మల్లికార్జున సుప్రభాతం
నాతియా కలాం
6.40 సూక్తిముక్తావళి
6.45 పొలం పనులు
6.55 వాద్యబృందం
7.04 ప్రసార విశేషాలు
7.15 సంస్కృత పరిచయం
7.30 వార్తా వ్యాఖ్య
7.40 ప్రాంతీయ వార్తలు
7.45 సంగీత శిక్షణ (జూనియర్లకు)
8.20 పచ్చతోరణం
8.25 హైదరాబాద్ వలె
9.04 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11.45* ఉన్నత పాఠశాలలకు (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
12.05 వాద్యబృందం
12.40 కార్మికుల కార్యక్రమము
మన ఆహారపు అలవాట్లు-
పోషక ఆహార విలువలు
ప్రసంగం
జి. సత్యనారాయణరావు
ఫిల్మ్ సంగీతం†
1.10 పసిడిపంటలు
1.20 చిత్రతరంగిణి
పల్లెటూరి బావ
విచిత్ర వివాహం
1.30 ఎస్. బాలచందర్: వీణ
1.59 వాతావరణ సూచన
2.10 For High Schools
2.30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.30* వి. విజయలక్ష్మి
5.55 సుఖసంసారం
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 స్థానిక ప్రకటనలు
6.20 చిత్రతరంగిణి
నిండు కుటుంబం
దేవి లలితాంబ
6.30 బాలవిహార్
6.50 కబుర్లు
6.55 సేద్యసమాచారం
7.00 రసమాధురి
7.15 పంటసీమలు
కృషివిజ్ఞానం
సమాధాన సరళి
జానపద గేయం
మొక్కజొన్నలో పండే పంటలు
సంభాషణ
ధరలు, వాతావరణము
7.45 యువవాణి
విద్యాలయాల్లో సెక్స్
చర్చ
జె. రామచంద్ర శర్మ
8.15 News Reel-Sports
8.25 యువవాణి
9.15 ప్రసంగం
9.30 ప్రాదేశిక సుగమ సంగీత్
9.45 రసమయి
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
10.00 వి. విజయలక్ష్మి
10.30 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్, విజయవాడ: ఆంగ్లములో వార్తలు ఉ॥ 6-02, 7-02, 8-10, 9-02 (విజయవాడ మాత్రం), మ॥ 2-00, రా॥ 6-00, 9-00. తెలుగులో వార్తలు ఉ॥ 7-05, మ॥ 12-30, రా॥ 7-05, హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 8-00, 9-00 (విజయవాడ మాత్రం), రా॥ 8-45 (కడప, విజయవాడ మాత్రం), హై-బి: హిందీలో వార్తలు ఉ॥ 7-00, మ॥ 2-10, 3-00, రా॥ 6-05, 7-00, 8-00, 8-45, ఉర్దూలో వార్తలు ఉ॥ 8-50, మ॥ 1-50, రా॥ 9-15.

సోమవారం అక్టోబర్ 15

శక 1895 అశ్వయుజ 23

మద్రాస్-ఎ

(మీటర్ల వివరాలు 2-వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

5-55 వందేమాతరం, మంగళగానం
6-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-04 కురళ్ అముదం
6-10 తుదిప్పాడల్గళ్
6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
6-35 సంగీతాభ్యాసం: ఎమ్. బాలమురళీకృష్ణ
7-00 తమిళ్ మనం, ఇన్నిసైపాడల్గళ్
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-25 సంగీత మంజరి† నేదునూరి కృష్ణమూర్తి బి. వి. రామన్, బి. వి. లక్ష్మణన్
7-45 ద్వారం వెంకటస్వామి నాయుడు: వయొలిన్ ద్వారం మంగతాయారు: మద్రాస్ ఎ. కన్నన్: మృదంగం
9-00 ప్రకటనలు
9-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-04 చిత్రగానం†
9-30* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11-40 ఉన్నత పాఠశాలలకు (తమిళం)
12-00 ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు
12-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
12-04 చిత్రగానం†
12-30 మానిల శెయిదిగళ్
12-35 విరామసంగీతం
12-40 తమిళములో వార్తలు
12-50 మెల్లిశై పి. బి. శ్రీనివాస్
1-00 ప్రకటనలు
1-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-04 పామాలై: టి. వి. రత్నం కె. ఆర్. లక్ష్మి ఎ. పి. కోమల
1-30 టి. కె. విజయలక్ష్మి, గాత్రం
1-55 వాతావరణ సూచన
2-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
2-10 ప్రాథమిక పాఠశాలలకు
2-30 ఎ. విశ్వనాథన్: వేణువు
3-00 ప్రకటనలు
3-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
3-04 మెల్లిశై: కె. సుధ
3-10 ఉన్నత పాఠశాలలకు (తమిళం)
3-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-00 ప్రకటనలు
5-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
5-04 టి. కె. విజయలక్ష్మి: గాత్రం
5-30 కార్మికుల కార్యక్రమము
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 చిత్రగానం†
6-15 వాద్యగోష్ఠి
6-30 మానిల శెయిదిగళ్
6-40 కార్యక్రమ వివరణ
7-00 చిత్రగానం†
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-25 గ్రామీయ ఇశై
7-30 వ్యవసాయదారులకు
8-00 ప్రకటనలు
8-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-04 నాటిక (తమిళం)
8-20 ప్రసంగం (తమిళం)
8-30 Talk
8-40 విరామ సంగీతం
8-45 Radio News Reel
8-55 రేడియో కార్టూన్ (తమిళం)
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 వాద్య సంగీతం
9-30 నాటకోత్సవం
10-30 చిత్రగానం†
11-00 ప్రకటనలు
11-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
11-04 వాతావరణం, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I

6-55* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7-04 విరామ సంగీతం
7-05 తెలుగులో వార్తలు
7-15 మద్రాస్ ఎ వలె
7-25 University of the Air
7-45 జానపద గేయాలు
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-10 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-20 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12-30 తెలుగులో వార్తలు
12-40 Western music Ray Charles
1-00 కార్యక్రమ వివరణ
1-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-04 Western music Jimmy Smith
1-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

4-13 కార్యక్రమ వివరణ, అటల నమిక
5-50 విరామ సంగీతం
6-00 Western music Vocal Concert
6-30 ముళ్ళ కిరీటం నాటిక రచన: ముద్దంశెట్టి హనుమంతరావు ఫిల్మ్ సంగీతం
7-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7-04 కార్యక్రమ వివరణ
7-05 తెలుగులో వార్తలు
7-15 Calling the youth
8-15 News Reel-Sports
8-25 గీతమాలిక
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 Spotlight
9-30 Western music (for youth) 'Music Spectrum'
10-00 Western music Listeners' choice (Classical)
11-00* ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 M (1550 kHz)

వివిధభారతి (రిలే)

ఉ॥ 9-30 శ్రోతలు కోరిన పాటలు
మ॥ 2-00 తేరై అముదం
సా॥ 5-30 మాలై ఇశై
రా॥ 7-45 తేన్కిన్నం
రా॥ 9-15 పట్టిణముదర్ నాటిక (తమిళం)

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

బెంగళూర్

(మీటర్ల వివరాలు 2వ పేజీలో)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-15 వందేమాతరం, మంగళధ్వని, ఇందిన కార్యక్రమ
6-25 గీతారాధన
6-55 రైతరిగె సలహె
7-00 విచారదీప్తి
7-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
7-04 హవామాన
7-05 సంగీతం
7-35 కన్నడములో వార్తలు
7-45 సంస్కృత పాఠం
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-10 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-20 చిత్రగీతె†
8-45 వయొలిన్
9-00 హిందీలో వార్తలు
9-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-04 నవసుమ
9-10 సంగీతం
10-10 Children's hour
10-40 బాలజగత్
11-10 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II (బెంగళూరు మాత్రము)

12-30 Western music
1-00 విరామ సంగీతం
1-02 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-04 వాద్య సంగీతం
1-10 కన్నడములో వార్తలు
1-20 చిత్రగీతె†
1-30 తరంగరంగ
1-50 కన్నడగీతె†
2-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
2-00 సంక్షిప్త శబ్ద చిత్రం (కన్నడం)
2-40 హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III (బెంగళూరు, భద్రావతి)

5-30* నిమ్మ మెచ్చిన చిత్రగీతెగళు†
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 స్థానిక ప్రకటనలు
6-10 దేవరనామ†
6-20 గానవాహిని†
6-40 ప్రదేశ సమాచార
6-50 కృషిరంగ
7-35 కన్నడములో వార్తలు
7-45 నావుమత్తు నమ్మవరు
8-00 తరుణభారతి
8-30 సౌరభ
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 కన్నడ భారతి
9-45 కథాకాలక్షేప
10-30* హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

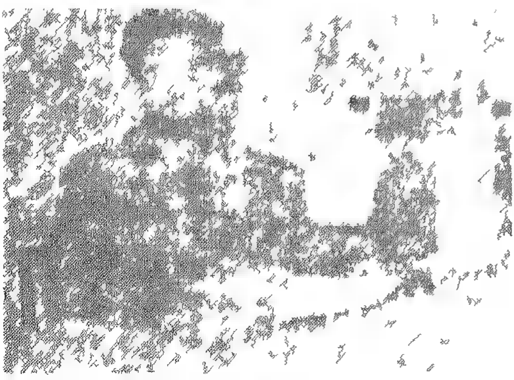
సైన్సు ... సాంకేతికాభివృద్ధి - టెలివిజన్

ఎస్. ... నందూర్

19 వ శతాబ్దం ముగిసింది. 1901 ఎప్రిల్ నెలలో ... న్యూ ఫౌండ్‌లాండ్‌లోని సిగ్నల్ హిల్ అనే కొండపై ... ముగ్గురు వ్యక్తులు కూచున్నారు. ... విప్పున కొడుతోంది. ... నాలుగువందల అడుగుల ఎత్తున వుంది ఏరియల్. గడియారం గడియారం పన్నెండు కొట్టింది. మార్కోని ముందుకు వంగాడు 'డిట్-డిట్-డిట్' అని మూడు చుక్కల సంకేతం రేడియో తరంగాలపై, రెండువేల మైళ్ల దూరం, కాంతి వేగాన ప్రయాణంచేసి అతని చెవులపై పడుతోంది. మానవుడు నిస్తంత్రీ విధానాన్ని సాధించాడు. మహా సముద్రాలపై పయనించే ఓడలకిక భయంలేదు. వైర్‌లెస్‌వారిని ఎప్పుడూ ఆదుకుంటుంది.

టెలిగ్రాఫ్, టెలిఫోన్, వైర్‌లెస్-యివి ... ప్రగతిలో మనుషులకీ దేశాలకీ మధ్యనున్న దూరాన్ని తగ్గించడంలో సోపానాలు. ... బొమ్మలు వ్యాప్తిలోకి వచ్చి అవి సినిమాలయాయి. అంటే మాట్లాడని సినిమాలు. వాటిని మూకీ లంటారు. ఆ తర్వాత మొదటి ప్రపంచ యుద్ధం ముగిసిన ఏడెనిమిదేళ్ళకు మాట్లాడే సినిమాలు—అంటే టాకీలు వచ్చాయి. మాట్లాడే సినిమాలే ఒక్కోసారి చూడలేకుండా వున్నాం. మాట్లాడని సినిమాలు ఎలా తీరికగా కూచుని చూసేవారని మనకిప్పు డనిపించవచ్చు. అలాగే, ఇంకో పదేళ్ళుపోయాక క్రికెట్ చూసేందుకూ, ఉపన్యాసం వినేందుకు అంత దూరం వెళుతుపోతాం బాబూ. ఇంట్లో కూచునే చూడొచ్చు; వినవచ్చు అని అనిపించడం మామూలా సహజం.

మొదటి ప్రపంచయుద్ధమయ్యాక, నిస్తంత్రీ విధానం—అంటే వైర్‌లెస్‌లో—ఒక మలుపు వచ్చింది. ఇంతదాకా చుక్కలూ గీతలూ అంటి పెట్టుకునున్నది; 'హార్ట్యామ్ ట్యూబ్' అనే నూతన పరిశోధనలో మానవ కంఠస్వరాన్ని విద్యుత్‌గా మార్చగల ఉపాయం తెలుసుకు, రేడియో టెలిఫోన్ అయింది. 1919 నాటికి అమెరికాలోని సమాచార ప్రసార సంస్థలన్నీ—అంటే కమ్యూనికేషన్ సిస్టమ్స్—నానాగందరగోళంగానూ వుండి వీటినిచ్చట చద్దం క్రమబద్ధం చేయవలసిన అగత్యం ఏర్పడటంలో, ఆర్. సి. ఎ. రేడియో కమ్యూనికేషన్స్ ఆఫ్ అమెరికా, అనే ఒక బ్రహ్మాండమైన సంస్థ స్థాపింపబడింది. ఆ సంస్థ కమర్షియల్ మేనేజరైన 'డేవిడ్ సార్నాఫ్' చిన్న తనంలో వార్తాపత్రికలమ్ముతు, అంచెలవారీ పైకి వచ్చిన సునిశిత ప్రజ్ఞానిధి. 1916 నాటికే రేడియో టెలిఫోన్ సాధ్యమైనప్పుడు, ప్రతి ఇంట్లోనూ విద్యుద్దీపంలా, ప్రతి ఇంట్లోనూ ఒక సంగీతపు పెట్టె వుండాలని కలగనేవాడు. 1922-24 ల మధ్య డేవిడ్ సార్నాఫ్ కృషి ఫలితంగా పదకొండు లక్షల పైచిల్లర రేడియో రిసీవర్లను — అంటే రేడియో సెట్లను అమెరికన్ ప్రజలు కొన్నారు. అక్కడితో రేడియో ప్రజానీకపు సమాచార సాధనమయింది.



ఎమ్. శ్రీధర రెడ్డి: గ్రామ పునర్నిర్మాణం-యువకుల బాధ్యతపై ప్రసంగం (ఇటీవల హైదరాబాద్ కేంద్రంనుంచి ప్రసారితం)

సి. ఆర్. కారీ అను వైజ్ఞానికుడు 'ఫోటో ఎలక్ట్రిక్ సెల్'తో తీగెల ద్వారా ఛాయాచిత్రాన్ని పంపగల ప్రథమ ప్రయత్నంచేశాడు. అంటే కాంతిని విద్యుత్‌లోకి మార్చడం. మారిస్ వెబ్లాంక్ అను ఒక ఫ్రెంచి వైజ్ఞానికుడు పరిగెత్తే గుర్రాల బొమ్మలు, తీగెలద్వారా పంపడం సాధ్యమని అన్నాడేగాని తను అందుకు నడుం కట్టలేదు. ఆ తర్వాత 'స్కానింగ్ డిస్క్'—అంటే గిరగిర తిరిగే ఒక పళ్ళానికి అనేక రంధ్రాలు వుంటాయి. ఆ కంతలపళ్ళెం తిరుగుతున్నప్పుడు, ఆ చలనగతిని వెలుగునీడల భాషలోకి మార్చి విద్యుత్ కంపనాలుగా తీగెపై పంపవచ్చు. ఆ విద్యుత్ కంపనాలు తిరిగి మార్పు చెందడంతో, అవతల కొసని ఛాయాచిత్రం కనబడుతుంది. ఇదంతా ప్రారంభావస్థ. వ్లాడిమర్ జ్వోరికిన్, ఎలక్ట్రానిక్స్‌లో తొమ్మిదేళ్ళపాటు పనిచేసి 'స్కానింగ్ డిస్క్' ని పోలిన ఎలక్ట్రానిక్ పరికరం 'ఇకనోస్కోప్'

1923 లో కనిపెట్టాడు. ఈ ఎలక్ట్రానిక్ నేత్రంనుంచే నేటి టెలివిజన్ ఉద్భవించింది. 'ఇక్‌నోస్కోప్' గ్రహించిన చిత్రం 'కైనెస్కోప్' ద్వారా బొమ్మగా కనబడుతుంది. జ్వోరికిన్, అలెగ్జాండర్సన్, ఫాన్స్‌వర్త్, ఫ్లెమింగ్, డి ఫారెస్ట్, డూమాంట్ మొదలైన పరిశోధకుల సహకారంతో 'ఎలక్ట్రానిక్ కెమెరా' నిర్మించాడు. మామూలు వెలుగుతో విస్పష్టమగు చిత్రాన్ని గ్రహించేందుకుగాని 'ఇమేజి ఆర్తికాన్' కనిపెట్టాడు. ఇది పరిశుద్ధమైన చిత్రాన్ని ఎటువంటి కాంతిలోనైనా పరిగ్రహించగలుగుతుంది.

ఇంతలో రెండవ ప్రపంచయుద్ధం రావడంతో ఎలక్ట్రానిక్ పరిశ్రమ 'రాడార్-లోరన్'ల వైపు తిరిగింది. యుద్ధానంతరం టెలివిజన్ ప్రపంచ వ్యాప్తంగా వృద్ధిజెందింది.

ఒక బొమ్మగాని, ఒక వస్తువుగాని టెలివిజన్ ద్వారా ప్రదర్శింపబడాలీ అంటే, ఆ చిత్ర స్వరూపాన్ని అతి సూక్ష్మభాగాలుగా విభజించి, ఆ విడిభాగాలను పంపాలి. రంధ్రాలపళ్ళెం మార్గం చూపిస్తే, విద్యుత్‌నేత్రం విజయం సాధించింది. 'ఇమేజ్ ఆర్తికాన్' నేటి టెలివిజన్‌కి గుండెకాయ వంటిది. అది లేకపోతే టెలివిజనే లేదు.

మనదేశంలో యిపుడు ఢిల్లీ బొంబాయిలోనుంచి టెలివిజన్ కార్యక్రమాలు ప్రసారమవుతున్నాయి. హైదరాబాదు, మదరాసు మొదలగు నగరాల నుంచి కూడా టెలివిజన్ ప్రసారాలు తొందరలోనే ప్రారంభమవుతాయి. ఇప్పుడు రేడియో పాఠాలు లాగానే అప్పుడు టెలివిజన్ ద్వారా కూడా పాఠాలు నేర్పుతారు. టెలివిజన్ ప్రసారాలు కృత్రిమ ఉపగ్రహం ద్వారా నిర్వహించడం లాభదాయకం. ఆ ప్రయత్నంలో కూడా మనవారు ముందంజ వేస్తున్నారు. ఈనాడు రేడియో ఎంత సర్వసామాన్యమై పోయిందో, రానున్న పదేళ్ళలోనూ టెలివిజన్ కూడా అంత సర్వసామాన్యమైపోతుంది.

[మద్రాస్ కేంద్రం]



ఎమ్. ఎస్. రాజలింగం, 'చర్ఖాహాన్ సత్యాగ్రహం'పై ప్రసంగం
(ఇటీవల హైదరాబాద్ కేంద్రంనుంచి ప్రసారితం)

వాణికి ఏజెంట్లు కావలెను

రేడియో కార్యక్రమాల పక్ష పత్రిక 'వాణి' విక్రయించుటకు ఈ క్రింద పేర్కొన్న చోట్లకు ఏజెంట్లు కావలెను. ఒక్కొక్క ఏజెంటు తక్కువ పక్షం పది కాపీలు తీసికొనవలెను. అంతకన్న ఎక్కువ కాపీలను కూడ పొందవచ్చును. ఇందుకుగాను ఏజెంట్లకు 20 % కమీషన్ యివ్వబడును. ఏజెంట్లు రెండు ప్రతులకు సరిపడు నంత డబ్బును తమ 'డిపాజిట్టు'లో ఉంచవలెను. ఒకసారి తీసుకొన్న కాపీలు ఏ కారణముచేతను మరల అంగీకరించబడవు.

వాణి విడి ప్రతి వెల 35 పైసలు.

ఏజంట్లు కావలసిన స్థలాలు:

ఊరుపేరు	జిల్లా	ఊరుపేరు	జిల్లా
1. సామర్లకోట	(తూ. గోదావరి)	18. మంగళగిరి	
2. టంగుటూరు	(ప్రకాశం)	19. జైపూర్	
3. గురువాయుపాలెం	(కృష్ణా)	20. చిలకలూరిపేట	
4. సిమెంట్ నగర్	(కర్నూలు)	21. ఒంగోలు	
5. భీమడోలు	(ప. గోదావరి)	22. సిర్‌పూర్ కాగజ్ నగర్	
6. తిరుత్తణి	(చెంగల్పట్టు)	23. సీతానగరం	
7. వినుకొండ	(గుంటూరు)	24. కందుకూరు	
8. తాడికొండ		25. హీరామండలం	
9. తణుకు		26. బొండపల్లి	
10. కైకలూరు		27. కల్లూరు	
11. పొందూరు		28. మహబూబ్ నగర్	
12. భోపాల్		29. వరంగల్	
13. భద్రాచలం		30. నూజివీడు	
14. ఆత్మకూరు		31. చక్రధర్‌పూర్	
15. నరసన్నపేట		32. జగ్గయ్యపేట	
16. కొత్తపేట		33. అనంతపూర్	
17. నంద్యాల			

వివరములకు:

ఎడిటర్, "వాణి"
ఆల్ ఇండియా రేడియో,
మైలాపూర్, మద్రాస్-4
అని వ్రాయండి.

ఈశ్వర అల్లా తేరేనాం

ప్రతిరోజూ హైదరాబాద్-బి కేంద్రం నుంచి ఉదయము 6-40 గంటలకు ప్రసారమయ్యే 'ఈశ్వర అల్లా తేరేనాం' కార్యక్రమములో పాల్గొనువారు:—

1—10—73 సోమవారం

బృందగానం
మనమెంధ్ ముక్తి
సుబాతా చక్రవర్తి
మోహిని నరోల, బృందగానం

2—11—73 మంగళవారం

ముకేష్
లాల్‌చంద్ యమ్లజత్
మహమ్మద్ రఫి

3—10—73 బుధవారం

మహమ్మద్ రఫి
ముఖేష్, బృందగానం
అర్జున్ సింగ్, ప్రేమ్ సింగ్
రణ్‌బీర్ సింగ్
ప్రేమ్ నబేరి కవాల్
ఇస్మాయిల్ అజాద్ ఖవాల్

4—10—73 గురువారం

శాంతా సక్సేనా
మాధురీ ఖరె
భాయ్ గోపాల్ సింగ్ రాగి, బృందం
అబ్దుల్ రబ్ ముహది, బృందం



ఎస్, వి. రావు: 'Rising Prices and Consumer resistance' అను విషయంపై ప్రసంగం (ఇటీవల హైదరాబాద్ కేంద్రంనుంచి ప్రసారితం)

హైదరాబాద్ - బి

5—10—73 శుక్రవారం

కనకా బెనర్జీ
కుమార్ గంధర్వ
భాయ్ షిదూరా సింగ్, బృందం
లతా మంగేష్కర్
లక్ష్మీ శంకర్

6—10—73 శనివారం

విద్యానాథ్ సేర్
మన్నాడే
జగ్‌జిత్ కౌర్
కల్లన్ ఖాన్ కవాల్, బృందం

7—10—73 ఆదివారం

మాళవికా కానన్
మన్నాడే
ఆషా భోన్స్లే
అజీజ్ పందన్ ఖవాల్

8—10—73 సోమవారం

లతా మంగేష్కర్
భాయ్ తర్‌లోచన్ సింగ్ రాగి
ఎస్. ఎమ్. శశిలత
అజీజ్ అహమద్ వర్సి, బృందం

9—10—73 మంగళవారం

డి. వి. పలూస్కర్
భాయ్ గోపాల్ సింగ్ రాగి.
ఇక్బాల్ హుస్సేన్, బృందం

10—10—73 బుధవారం

హీరాబాయ్ బరోడేకర్
నిరేందర్ బిడా మజీరి
ఫంకాలాల్, బృందం

11—10—73 గురువారం

కృష్ణా శిల్లె
నానక్ భగత్‌స్విగాస్
బేగం అఖ్తర్

12—10—73 శుక్రవారం

సులక్షణా పండిట్
జగ్‌జిత్ కౌర్
ఇస్మాయిల్ అజాద్ ఖవాల్
అంబర్ కుమార్

13—10—73 శనివారం

భీమ్‌సేన్ జోషి
సురేందర్ కౌర్
దోలి సూది
బేగం అఖ్తర్

14—10—73 ఆదివారం

డి. వి. పలూస్కర్
మోహనీ నరోల
జగదీశ్ సింగ్ సైగల్, బృందగానం
మహమ్మద్ రఫి

15—10—73 సోమవారం

పి. బెనర్జీ
మాధురీ బిన్ ఖరే
ఎస్ శాంతా సింగ్, బృందం
బేగం అఖ్తర్

ఫిల్మీగానే

1—10—73 సోమవారం

మ॥ 2 20 ఫిల్మీగానే
చిత్రలేఖ
సాంజ్ ఔర్ సవేరా
మొగలే ఆజమ్

5—10—73 శుక్రవారం

మ॥ 2-20 ఫిల్మీగానే
బర్‌సాత్ కీ రాత్
నాగ్‌రాణి

6—10—73 శనివారం

మ॥ 2-20 ఫిల్మీగానే
రామాయణ్
గంగా కి లహరెన్
దస్‌లాక్

8—10—73 సోమవారం

మ॥ 2-20 ఫిల్మీగానే
రాగిణి, మమత
లడ్కీ ప్యాస్త్రిక

12—10—73 శుక్రవారం

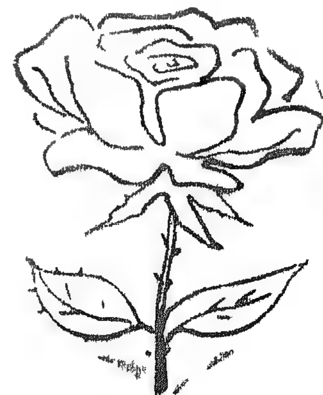
మ॥ 2-20 ఫిల్మీగానే
సామ్‌సన్
నూర్ మహల్

13—10—73 శనివారం

మ॥ 2-20 ఫిల్మీగానే
భక్త ధ్రువకుమార్
బద్రినాథ్ యాత్ర
కన్ కన్‌మే భగవాన్

15—10—73 సోమవారం

మ॥ 2-20 ఫిల్మీగానే
తేల్ మాలిష్ బూట్ పాలిష్
లవ్ ఇన్ టోకియో
బహురాణి



జాతీయ కవి సమ్మేళనం:

మూడు గీతాలు

అస్సామీ కవిత మూలం: డా॥ నిర్మల్ ప్రభ బార్దొలాయ్
అనువాదం: కుందుర్తి ఆంజనేయులు

తుపాకీ మోతల రణగుణ ధ్వనుల్లో
కాదయ్యా స్వామీ తెల్లవారేది
ఉదయ కాంతులు జగతి హృదయంలోకి దూరేది
తుపాకీ మోతల రణగుణ ధ్వనుల్లో
కాదయ్యా స్వామీ

పలురకాల పక్షుల కిలకిలారావాలు
వంది మాగధుల కై వారంగా
కోయిల గీతాల కోలాహల పథంమీద
శాంతికపోతాల సౌజన్య పథంలో
వెలుగు చిందుల్తో చీకట్లను
వెనక్కు తోసేసుకుంటూ
వరుగెత్తి వస్తుంది ఉషఃకాంత

ఇటీవల నాకు పరిస్థితి సరిగ్గా అంతుపట్టడంలేదు
అక్కడ చూడు; మినుకు మినుకు మంటున్న దీపాలు
కరిగి ముద్దచేసిన వెండిలా కళకళలాడుతూ వెలుగుతున్నాయో
బలి ఖడ్గపు పదును అంచులా తళ తళ లాడుతూ మెరుస్తున్నాయో
అక్కడ చూడు....
మొత్తం మీద
దూరాన కొంచెం వెలుతురు పారాడుతున్నట్లే వుంది
ఆవైపు, చూడు బాబూ
[illegible] యువకుడు పెట్టుకున్న లక్ష్యం
కొంచెమైనా నెరవేరిందేమో!

తొందర తొందరగా అతన్ని
ముందుకు వెళ్ళమని చెప్పు
త్యాగం ప్రదర్శించడానికి ముందుగా రిహార్సలెందుకు?
చాలాసార్లు వేసిన నాటకం, మళ్ళీ రిహార్స లెందుకు!

పావురాళ్ళ కువకువధ్వనుల మాధుర్యంలో
నా బాల్యం భద్రంగా దాచుకున్నాను, గాని
సుడిగాలి విసురులో ఎదురీత ఈదుతూ
నాలో యౌవనం ఇంకా
తేలాడుతూనే వుంది.
ప్రస్తుతానం క్రుంగిపోయి వంగి వంగి నడుస్తోంది
నాచు పట్టి, చలనంలేని కోనేటి నీటిలోకి
మెట్ల మీది నుంచి దిగుతూ
మెల్లిగా అడుగు వేస్తోంది

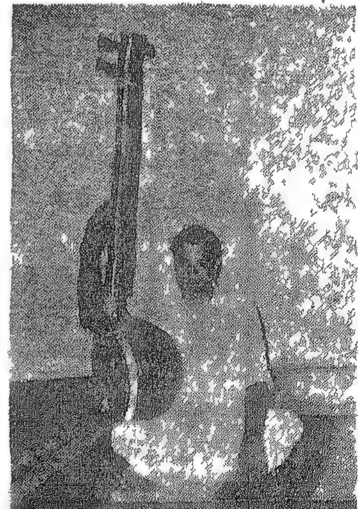
ఆశలు బలహీనంగా ఆవులిస్తున్నాయి
కలలన్నీ చెల్లా చెదరైనాయి
బండరాతి మీదికి విసిరికొట్టిన
పండు పగిలి విరజిమ్మిన పరిమళాల్లా
కలలన్నీ గాలిలో కలిసిపోయాయి.

మరి యీ గింజలైనా పడి మళ్ళీ మొలకెత్తడానికి
నా కాళ్ళక్రింద నేలవుందా?
పునస్సృష్టి జరగడానికి
ఏదైనా ఒకవేళ వుందా?

[హైదరాబాద్ కేంద్రం]



బి. రాజం అయ్యర్: గాత్రం (మద్రాస్, అక్టోబర్ 3)



పి. ఎస్. నారాయణస్వామి: గాత్రం (మద్రాస్, అక్టోబర్ 6)

జాతీయ కవి సమ్మేళనం :

ఒక నగరం

పంజాబీ మూలం: అమృతా ప్రీతమ్ హిందీ అనువాదం: దేవిందర్ సింహ

తెలుగుసేత: పోరంకి దక్షిణామూర్తి

ఎవరో ముసుగుల మాటున
రిక్కల రెక్కల పంటను
దొంగ గోదాములకు చేర్చుకున్నారు
మబ్బుల సంచులు తిరచేసి దులుపుకొని
గింజగింజా పదిలపరచుకున్నారు
చీకటి బజారులో దుమ్ము చెలరేగుతోంది
సైకంలో సైకం కమ్ముకొస్తోంది.

ఆకలేసిన ఆబెయ్యలా జాబిలి
వొట్టిపోయిన పొదుగును
ముట్టితో కుమ్ముతున్నాడు
నిలిచిన చోటనే బందీ అయి నేలతల్లి
ఆకాశం బయలువేపు అర్రుచాచి చూస్తోంది.

అక్కడ ఆస్పత్రి గుమ్మం ముందర
ఏదో మూగిన గుంపులు
రుజాగ్రస్తశబ్దాలివి
దయ ధర్మం శాంతి సత్యం

ఎవరో పరీక్ష చేస్తారు
ఏవో మందులు రాస్తారు
కాని చూస్తుంటే అనిపిస్తోంది
వీటికి కాలం వెళ్ళిపోయిందని.

నగరంలో ఒక యిల్లా యిది?
అయ్యవారి నట్టిల్లు
కూలి కనపడని ముఖాలలో వెలవెల
గూడు కట్టిన దైన్యం ఆ లోపల

ముదిమి ముసురుకొని మొదటి రాత్రి
మెల్లగా చెవిలో ఊదిపోయింది
బాబూ నీ యౌవ్వనమంతా
ఈ నగరం దోచేసిం దని.

నిన్నరాత్రి నగరంలో ఏముకల కొరికే చలి
ఈ పొద్దు రోడ్డుమీద, ఏ నిర్భాగ్యుడిదో ఏమో
సేవాసమితి కంటపడింది ఈగలు ముసిరిన శవం

ఆ పక్కన కాటిలో ఉవ్వెత్తున మంటలు
ఇక్కడ ఈ మనిషికోసం ఏడ్చేవాళ్ళెవ్వరు?
పోయినవాడు బికారి కాబోయి
లేదా వేదాంతియినా కావచ్చు.

ఏ కర్కశుడి ఉక్కు కౌగిటనో చిక్కి
ఒక ముద్దరాలు చేసిన ఛీత్కారాక్రందన
బహుశ భగ్నమవుతున్నప్పుడు
ఓపలేని తీవ్రావేదన.

ఇక్కడ పోలీసురాజ్యంలో అట్టహాసం పెరిగింది
పడుపుకత్తె పడకటింట వెకిలింతలు తుళ్ళాయి
రోడ్డుమీద పిల్లవాళ్ళు కొత్తవార్త లమ్ముతున్నారు
గాయపడ్డ కాయాన్ని గిచ్చి గిచ్చి పోతున్నారు.

ఇక్కడ గుల్‌మోహన్ చెట్లకింద
ఒకరి నొకరి కలిసి జనం
బిగ్గరగా నవ్వుకుంటారు
హాయిగా పాడుకుంటారు
ఆ కేరింతల మాటున వాళ్లు
తమకై పొంచిన మృత్యువును
కప్పి పుచ్చాలని చూస్తున్నారు.

ఏ గోరీదో ఒక తాయెత్తు కట్టుకొని
ఒకరొకరికే చూపుతూ తిరుగుతున్నారు
ఆ గోరీలో శవం పేరు చెప్పి
తమ శవాన్ని పోషిస్తున్నారు

నడిచే యంత్రాల రొదలో
ఈ నగరం ఒక ముద్రాశాల
ఇందులో మనిషి ప్రతి ఒక్కడూ
ఒక్కొక్క అక్షరంలా ఒంటరివాడు.

ప్రతి ప్రవక్తా ఒక కంపోజిటరు
ప్రతి అక్షరాన్నీ దరికి చేరుస్తాడు
అక్షరాల పడుగు పేకలతో అక్షరం నేస్తాడు
కాని సాధించిందేమిటి?
కూర్పులో ఒక వాక్యమయినా కుదరడం లేదు.

(తరువాయి ప్రక్క పుటలో)

ఆత్మ ఘోష

ఉర్దూ మూలం: బల్‌రాజ్ కోమల్

ఆంధ్రీకరణ. డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

ఎవరాతడు?
తననుంచే విడిపోయినవాడు
ఒకప్పుడు అతడొక్కడే
కానీ పాపం ఆ ఒకడు
మరొక్కడుగా మారలేకపోయాడు
మరి - అద్దంలో ఉన్నవాడెవడు?

ఇంకెవడు? మూడోవాడు
ఎవరికీ చెందనివాడు
ఎందరో మిథ్యాశిల్ప మనస్కులు
ఏమేవో ప్రశ్నలడుగుతున్నారు అద్దాన్ని
అందుకు అద్దమిచ్చిన ప్రతిసమాధానం
సందేహ వృక్ష సమూల విచ్ఛేదం
ఇక నా సంగతి
మురికి పట్టిన చింపిరి పేలికలతో
శరీర నగ్నిమను దాచలేకపోతున్నాను
ఆకాశమే నా చేతికందితే
అహర్నిశలూ దాన్ని నా
ఒంటిచుట్టూ చుట్టుకుంటూ
గుండె నిండా తొడుక్కుంటూ
బ్రతుకే ఒక శాపమని, పాపకూపమని
పలవరించే వాణ్ణి.
ఆత్మహత్యలకు అప్పొత్తించుకున్న
విషమ జాతకంలోని వ్యాకరణ దోషాలను
సరికొత్తగా సవరించుకునే వాణ్ణి.

ఇంతకూ నా అస్తిత్వం ఒక వింతవలయం
పదే పదే దీన్ని ఆవర్తిస్తుంది మహావలయం
ఇవన్నీ వొట్టి వలయాల్లే, అదే చిత్రం!
దేనికీలేదు దర్శించే నేత్రం, ధ్వనించే గాత్రం
మనస్సుల పొలిమేరు అవతల
మధుర మధుర చతురోక్తుల
క్రొవ్వెచ్చని యిసుక తిన్నెల
గుసగుసలు వినిపిస్తుంటే—

అవి వింటూ ఒగరుస్తుంటాను నేను
నగానికి విరిగిపోతున్నాను;
కానీ నన్నొరుసుకుంటూ నడుస్తుంటుంది
గగనాలను చీల్చే కహాకహా ధ్వని
ఆ సంత్రస్త దశలో పరతత్వాన్ని స్మరించాను.

అరలనూ చెరలనూ ఉత్క్రమించాను
అదేమి తమాషా గానీ నన్ను నేనే ప్రేమించాను.

అలాగే పాలుతాగే పసివాడిలాగే
నేనుంటే - నిత్యం దోగాడుతుండే
ఎంత బాగుండేదనుకున్నాను
ఆ శైశవదశే కలకాలముంటే
ఈ ఒళ్ళు ముదిరేది కాదు
ఈ మళ్ళు పెరిగేది కాదు
హే భగవాన్! ఇకనైనా—

ఈ దేహాన్ని ఉత్తరించవయ్యా!
ఈ మోహాన్ని కత్తిరించవయ్యా
నీడల్లా వెంటాడే ఉన్మత్తవాంఛలను
నీవే యని గ్రహించవయ్యా...

[హైదరాబాద్ కేంద్రం]

(ప్రక్క పుట తరువాయి)

ఈ నగరం పేరు ఢిల్లీ
కాశి, మరేదయినా కావచ్చు
—అయినా పేరులో ఏముంది పెన్నిధి?—

భావిని గూర్చిన స్వప్నం
ప్రతిరోజూ రాత్రివేళ
మాసిన పచ్చడంలాటి వర్తమానాన్ని
సగం పైన కప్పుకొని
సగం కింద పరుచుకుంటుంది
ఎంతోసేపు యోచిస్తూ కూచుంటుంది
కొంతసేపు నిద్రిస్తుంది
మళ్ళీ మెలకువ వస్తే
నిద్ర మాత్ర మింగుతుంది.

[హైదరాబాద్ కేంద్రం]

నా దేశం ఇది

(3వ పేజీ తరువాయి)

కాలేజి పిల్లలకి దొంగాపం, ఎవరికి ప్రాంతపంచటం అనే సాహిత సూత్రం గుర్తొచ్చింది.

పేదతనం ఎంత భయంకరమైనది? ప్రభుత్వం ఎన్ని అభివృద్ధికి కార్యక్రమాలు చేస్తున్నా, ఎన్ని ప్రణాళికలు నిర్మించినా ఈ దరిద్రదేవత ఇంకా దేశాన్ని పట్టి పీడిస్తున్నది. అక్రమంగానయినా సరే ఆస్తుల్ని కూడబెట్టి తరతరాలుగా అనుభవించాలనే ధనవంతుల దురాశ, ప్రజానీకంలో ఉన్న సోమరితనం అజ్ఞానం అనే ఈ దుష్టశక్తులు ప్రజల్ని పీడిస్తున్నాయి. వీటి నుండి విముక్తి పొందనంతవరకు ఏ ప్రణాళికా పనిచేయదు.

దాదాపు ఒంటి గంట కావస్తున్నది. కడుపులో ఆకలి కలు కలులాడుతున్నది. ఏదన్నా హోటల్లో దూరాలి తప్పదు. చెప్పొద్దూ, దోసె తలచుకోగానే నోరూరింది. దగ్గరున్న హోటలు దాకా నడక సాగించాను. ఒకచోట క్యూ ఒకటి చూస్తూండగానే హనుమంతుడి తోకలాగా పెరిగిపోతూ కనుపించింది. అది తప్పకుండా ఏ కిరసనాయిలు క్యూయో అయ్యుంటుంది. నిజమే లీటరు డబ్బాలతో అర లీటరు డబ్బాలతో స్త్రీలు, పురుషులు, పిల్లలు, వృద్ధులు దానికోసం పడిగాపులు కాస్తున్నారు. పిల్లల సంఖ్యే అధికంగా కనుపిస్తున్నది. క్లాసు రూముల్లో కూర్చుని కమ్మని కంఠంతో పోటీలతో పాటాలు వల్లెవేయ వలసిన ఈ బాలబాలికలు కేవలం కిరసనాయిలుకోసం ప్రశస్తమైన కాలాన్ని వృధాచేస్తున్నారు. గత్యంతరం లేదు. ఆ దేవలోకంలోని అమృత మనబడే ఆ వస్తువన్నా లభిస్తుందేమో కాని ఈ కిరసనాయిలు మట్టుకు దొరికేటట్టు లేదు.

ఒక హోటలు సమీపించి అందులో ప్రవేశించాను. ఎక్కడా ఖాళీలేదు. జనం కిటకిటలాడుతున్నారు. అటు ఇటూ చూచాను ఒకమూల ఒక కుర్చీ మాత్రం ఖాళీగా ఉంది. వెళ్ళి అందులో కూర్చొని ఒక దోసె, ఒక ప్లేటు ఇడ్లీకి ఆర్డరిచ్చాను. తినేవాళ్ల ముఖాలు చూస్తూ దోసె వాసన మట్టుకు అనుభవిస్తూ కూర్చున్నాను. నా ఎదురుగా ఉన్న సీట్లలో ఇద్దరమ్మాయిలు కాలేజీ స్టూడెంట్లనుకుంటాను వచ్చీరాని ఇంగ్లీషు భాషలో మాట్లాడుకుంటూ తమనితరులు గమనిస్తున్నారా లేదా అని అప్పుడప్పుడు పరీక్షిస్తున్నారు. కట్టుబొట్టు తీరుచూస్తే తెలుగు పిల్లల్లాగే కనుపిస్తున్నారు. చక్కని నుడికారపు తెలుగులో మాట్లాడుకోకూడదూ! వినడానికి ఇంపుగా ఉంటుంది. పిల్లులు మ్యావు మ్యావు అనడం మర్యాద కాని బౌ బౌ అంటే ఏం సబబు. ఆంగ్లేతరులలో మాట్లాడవలసి వచ్చినప్పుడు ఆంగ్లభాషను ప్రయోగింప వచ్చు. ఇద్దరూ చక్కని తేట తెనుగులో మాట్లాడగలిగి ఉండికూడా వచ్చీరాని ఇంగ్లీషులో మాట్లాడ్డంతోషానేమో. కాల ప్రభావం! ఏంచేస్తాం. అమ్మయ్య! ఇప్పటికి ఆ సర్వర్ కనికరించాడు. అరె ఇడ్లీ సైజు తగ్గిపోయిందే. అదేదో ఆర్థిక సూత్రం ప్రకారం. ధర హెచ్చుతున్నకొద్దీ సైజు తగ్గిపోతుంది కాబోలు! హు . . నిత్యావసర వస్తువులన్నీ బజార్లోకి రాకుండా బ్లాక్ మార్కెట్లో అమ్మే వ్యాపార మహాశయులున్న తరువాత ధరలకేం తక్కువ.

దాదాపు 1 గంట కావొస్తున్నది. ఒక హోటల్లో టిఫిన్ కానిచ్చి నెమ్మదిగా ఆ హోటల్ కాంపౌండులోకి కొచ్చాను. ఎవరో పోట్లాడుకొంటున్నట్లు వినిపిస్తే అటు తిరిగి చూచాను. అబ్బే అది పోట్లాట కాదు. పది విద్యార్థుల నాయకులు చేరి వాదోపవాదాలు తీవ్రంగా జరుపుకుంటున్నారు. దేశసమస్యల్ని గురించి చర్చిస్తున్నారేమో వింటాం అన్న కోరికతో వారిని సమీపించాను. అంతకు పూర్వం రోజు జరిగిన పరీక్షలో అధికారులు కాపీలు కొట్టకుండా తగు జాగ్రత్తలు తీసుకొన్న కారణంగా మరునాడు పరీక్షలకి హాజరు కాకుండా సమ్మె చేయాలి. అవసరమయితే ఒకరిద్దరు గురువులకు దేహశుద్ధి కూడా అందులో ఒకరిద్దరు ప్రతిపాదించారు. ఇదీ వారి వాద సారాంశం. నవసమాజాన్ని నిర్మించవలసిన ఈ యువకుల సంస్కారం ఇంతటిదా అనిపించింది. ఈ అపశ్రుతి ఎక్కడున్నది? యువకుల హృదయాల్లోనా? విద్యా విధానంలోనా? తలితండ్రుల పెంపకంలోనా? ఎవరు నిర్ణయించాలి?

ఆ . . రెండు గంటలవుతున్నట్టున్నది. లాల్ బహదూర్ స్టేడియంలో పిల్లల పరేడున్నట్లు జ్ఞాపకం వచ్చి ఆ చోటుకి వెళ్లాను. తెల్లని బట్టలు ధరించి బాలబాలికలు బారులు తీరి నిలబడ్డారు. వారి ముఖాలు అమాయకత్వంతో స్వచ్ఛంగా వెలుగుతున్నాయి. వీరు భావి భారత ఉజ్జ్వల భవిష్యన్నిర్మాతలు. ఈ కల్మషాలకు అతీతంగా ఉత్తమాదర్శాలతో ఈ తరంవారు పెరగాలి. స్వేచ్ఛ, స్నేహం, త్యాగం ఇవి వారికి ఊపిరి కావాలి. వీరిలో ఎంతమంది గాంధీజీలు, నెహ్రూలు లాల్ బహదూర్లు ఉన్నారో ఎవరికి తెలుసు. వీరిలో నిక్షిప్తమయి ఉన్న ప్రతిభలు ప్రకటిత మవడానికి అవకాశాలు కల్పింపబడిన నాడు వీరు మానవతావాదులై, శాస్త్రవేత్తలై, వీరులై, ప్రజానాయకులై ప్రజల సమస్యల్ని పరిష్కరిస్తారు. ప్రపంచాకాశంలో మనదేశం ధ్రువతారయై ప్రకాశిస్తుంది. ఈ విధంగా దేశ భవిష్యత్తును గూర్చి బంగారు కలలు కంటూ నా గమ్యస్థానాన్ని చేరుకోవడానికై నడక ముందుకు సాగించాను.

[హైదరాబాద్ కేంద్రం]

మద్రాస్ కేంద్రంనుండి ప్రసారమయ్యే ఇతర వార్తా ప్రసారాలు

60.98 M (4920 kHz)

ఉ॥ 6-00 హిందీలో వార్తలు

6-02 ఆంగ్లములో వార్తలు

41.90 M (7160 kHz)

10-00 హిందీలో వార్తలు

10-02 ఆంగ్లములో వార్తలు

11-00 హిందీలో వార్తలు

11-02 ఆంగ్లములో వార్తలు

సా॥ 4-00 హిందీలో వార్తలు

4-02 ఆంగ్లములో వార్తలు



Printed at Arutperunjothi Press, Madras-1—Edited and Published by the Station Director, All India Radio, Madras-4.



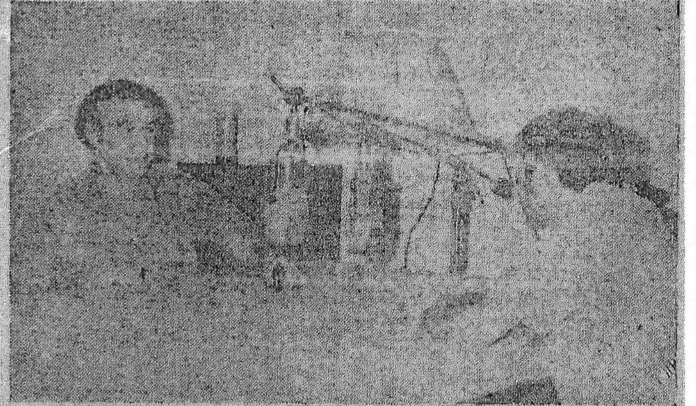
ఇటీవల హైదరాబాద్‌నుంచి 'యువవాణి'లో ప్రసారమైన ఉర్దూ కదంబ కార్యక్రమములో పాల్గొన్న ఆర్ట్స్, ఆర్కిటెక్చర్ కాలేజి విద్యార్థులు.



చింతా హనుమంతరావు: పద్యపఠనం
(విజయవాడ, సెప్టెంబర్ 28)



జనమంచి యజ్ఞన్న శాస్త్రి (ఎడమ): 'Guest of the month' కార్యక్రమములో వీరితో పరిచయం - పరిచయకర్త: జనమంచి రామకృష్ణ
(ఇటీవల హైదరాబాద్ కేంద్రంనుండి ప్రసారితం)



ప్రముఖ బ్రిటిష్ విజ్ఞానవేత్త ప్రొ॥ మార్టిన్ పొలక్‌తో డా॥ పి. ఎమ్. భార్గవ పరిచయం (ఇటీవల హైదరాబాద్ కేంద్రంనుంచి ప్రసారితం)

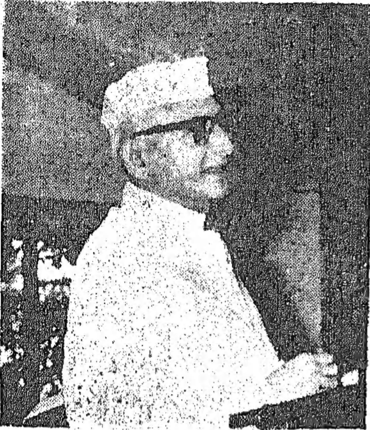


ఆధునిక వ్యవసాయ పద్ధతుల్లో గిరిజనులు.

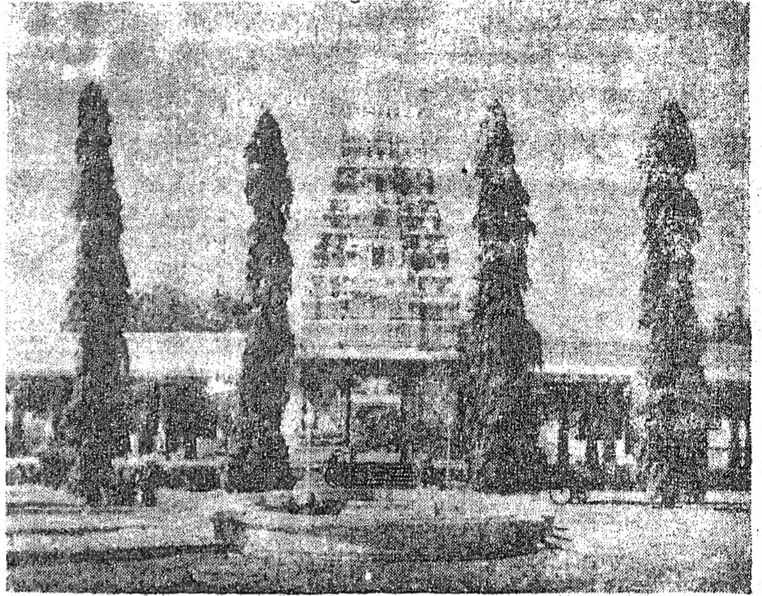


గిరిజన ప్రాంతాల్లో వ్యవసాయాభివృద్ధి

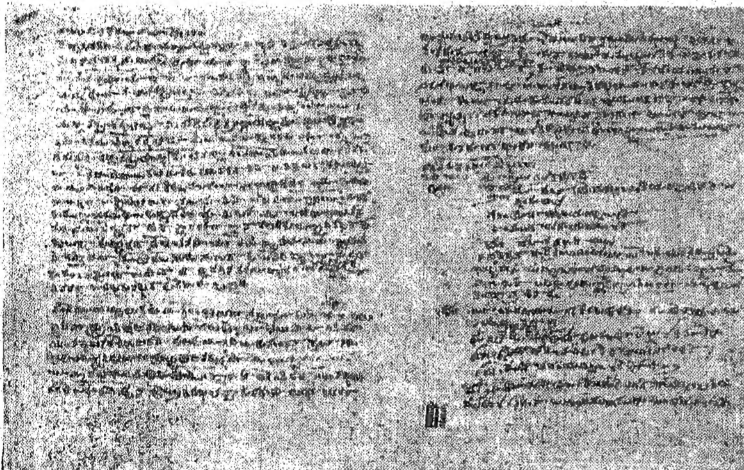
(ఇటీవల హైదరాబాద్ కేంద్రంనుంచి గిరిజనాభివృద్ధిని గూర్చి పి. కమలా మనోహరరావు ప్రసంగం ప్రసార మయ్యింది)



తమిళనాడు గవర్నర్ శ్రీ కె. కె. షా: గాంధి జయంతి సందర్భంగా సందేశం (మద్రాస్, అక్టోబర్ 1)



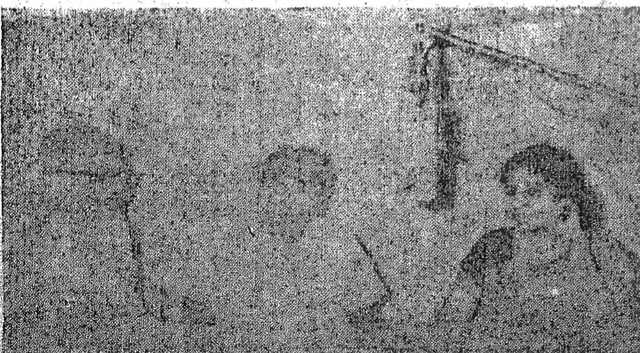
మద్రాస్‌లోని గాంధీ మండపం (గాంధీ జయంతి సందర్భంగా ఇచ్చట జరిగే ప్రత్యేక కార్యక్రమాలను మద్రాస్ కేంద్రంనుంచి వినవచ్చును.)



ఆంధ్ర ప్రదేశ్‌లోని రాష్ట్ర పురావస్తు విభాగం.



డా॥ సరోజిని రేగాని: 'State Archives of Andhra Pradesh,. Soure Material for Historical research' అను విషయంపై ప్రసంగం (హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 6)



సంగీత చర్చ—మునుగంటి శ్రీరామమూర్తితో మంచాళ జగన్నాథరావు, వింజమూరి సీతాదేవి పరిచయం (హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 11)



ఆల్ ఇండియా సైకిల్ టూరిస్టులు ఎస్.ఎస్ కృష్ణమూర్తిశర్మ, కృష్ణచంద్ శర్మ లతో అస్లామ్ ఫర్షోరి పరిచయం (ఉర్దూ) (హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 4)